



没有眼泪,没有悲伤

歌剧选曲

湖北省歌剧团集体创作

张敬安、欧阳谦叔曲、刘庄伴奏

人民音乐出版社

没有眼泪，没有悲伤

——选自歌剧《洪湖赤卫队》

(女高音独唱)

湖北省歌剧团集体创作

张敬安、欧阳谦叔曲

刘 庄 伴奏

Adagio

钢琴

月 儿 高 高 挂 在 天

上, 秋 风

阵阵湖水浩荡。

洪湖啊，我的

家乡，洪湖啊 我的亲娘

啊!

自从韩英生下地，从小我就在你的身

旁。喝的是湖中水 吃的是岸边粮；

就在你的土地上，韩英我加入了共产

党。我虽今朝入罗网，同志们仍

然 斗 在你的身 旁。

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics '然 斗 在你的身 旁。' are written below the vocal staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, flowing line in the left hand.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' (forte) in the left hand. The vocal line continues with the same melodic pattern.

看 见 洪 湖 水， 韩 英 我 无 比 坚 强；

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '看 见 洪 湖 水， 韩 英 我 无 比 坚 强；' are written below the vocal staff. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

听 见 洪 湖 浪， 韩 英 我 浑 身 都 是 力 量。

The fourth system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '听 见 洪 湖 浪， 韩 英 我 浑 身 都 是 力 量。' are written below the vocal staff. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.

自由抒发

没有眼泪，没有悲伤，

只有，只有仇恨满胸

Allegro

胜！

任凭敌人

逞疯狂, 夕阳西下不久长; 任你是

火海刀山,

稍自由地
难动我韩英半点心

肠。

