

甌北詩鈔

趙翼著

甌北詩鈔

世界書局印行

汪序

余主庚午京闈。得一五經卷。才氣超軼。兼數人之長。二場所擬詔語。復極典雅。心知爲才士。亟取入解額。及榜發。則陽湖趙君雲崧也。謁見時。布衣徒步。英氣逼人。目光爛爛如巖下電。叩其所學。自秦漢以來。詩古文源流。已皆窺涉津奧。遂延課兩兒子。余筆墨填委時。間亦屬具草。初猶遲跼。踈趾才。不就繩檢。繼乃益肆力於古。嘗見其闌前人集。一過輒不復省視。然其中真氣息。真境地。已無不洞燭底蘊。間出一語評騭。輒如鐵鑄。覆按之。卒無以易也。以是所見愈擴。每數日。輒獲一進境。昔人所云。三日刮目。殆無以過之。已而官中書舍人。入直樞要。詔命奏劄。援筆立就。無不中窾會。余深倚其欣助。然君不自以爲能。退直之下。益沉思旁訊。以古作者自期。嘗一月中。作古文三十餘篇。篇各仿一家。示余。余爲指其派系所自。君輒以爲不謬。每相視而笑。計自庚午冬。客余邸。至今七八年。其所進。有他人數十年功力所不能及者。余所閱天下士多矣。若其心悟神解。舍筏登岸。則未有如君之捷且易者也。茲哀輯其數年所作詩。爲甌北初集。乞余弁其簡首。昔歐陽公一見蘇子瞻。卽許以出一頭地。度其時坡公所挾。不過如今所傳初發嘉州諸什。非有後來奇恣橫絕之觀。然已傾倒若是。蓋珠光劍氣。一見自有不能掩者。君以數年。卽足勝人數十年功力。英年茁發。來日方長。勿輟其勤。勿滿其志。吾安能測其所至哉。余孱劣。豈敢以廬陵自命。而君之取益多師。累進益上。則正未可限。他日才益老。學益厚。萬斛之泉。不擇地湧出。行將卓然成不朽業。如陳後山所云。一代蘇長公。四海名不已者。此集猶特其初發嘉州時也。乾隆二十二年丁丑二月通家生休甯汪由敦撰。

蔣序

吾友趙甌北觀察。自黔中解官歸。閒居奉母。以其暇哀輯平生所爲詩。約二千首。將付梓。郵寄示余。屬爲其序。嗚

呼。君可傳者不止此。而天下後世。苟資其言。尙論。舍是亦無以相見。君少負逸才。年二十餘。以諸生入京師。聲籍甚。旋舉京兆。官中書舍人。入直樞要。進奏文字。多出君手。每歲秋。扈從出塞。戎帳中無几案。君伏地起草。頃刻千百言。不加點。辛巳。以第三人及第。入翰林。名益爆。巧詩文者。戶履恆滿。君濡墨伸紙。無不滿其意而去。如李衛公。行雨。手中心一滴。平地一尺。又如左元放。斗酒東脯。萬人皆得周足。而器中酒脯自如。世咸以此服君。然君瘠而木強。雖以才爲諸鉅公所欽慕。而杜門一編。脩然自遠。其於榮利泊如也。既而出守鎮安。調廣州。擢貴西道。所至絕苞苴。勤撫字。能不負所學。中間嘗奉命赴滇。在征南幕下。參軍事。短衣匹馬。出入蠻烟瘴雨中。帷幄借籌。多所贊畫。事竣回任。口不言勞。及以獻獄事。里吏議。天子稔君才。特命引見。而君以太恭人春秋高。乞假歸里。修潔白之養。今且五六年。不汲汲於仕進。統君生平出處。蓋庶幾不愧爲完人。此豈僅僅以詩文自表見者哉。然君詩則自出都後。且益工。蓋天才踔厲。其所固然。而又得江山戎馬之助。以發揮其奇。當夫乘輅問俗。停鞭覽古。與酣落筆。百怪奔集。故雄麗奇恣。不可逼視。雖欲不傳。不可得也。余與君相識。在甲戌會試風簷中。已而同官中書。先後入詞館。九衢人海。車馬喧闐。吾兩人時復破屋一燈。殘更相對。都無通塞升沉之想。今握別十餘年。而大集之序。不以他屬。而以屬余。蓋以酸鹹之嗜。兩人有同味焉。關河迢阻。良晤爲難。何日更得剪韭細論。開口而一笑也。皆乾隆四十二年丁酉二月同年弟鉛山蔣士銓拜撰。

袁序

晉溫嶠恥居第二流。而耘菰觀察。獨自居第三人。意謂探花辛巳。而於詩則推伏余與蔣心餘二人故也。夫以耘菰之才之高。而謙抑若是。疑是譫語不足信。今年以甌北集來索序。擷之。祇心餘數行。而他賢不與焉。然後知耘菰于余。果有偏嗜耶。抑其詩別有獨詣之境。已不能言。他人不能言。必假余與心餘代爲之言耶。嘻。余與心餘之詩之所以然。俱不能自言也。又烏能言耘菰哉。然去春過南昌。心餘病。握余手。誦詩序。一如耘菰。擷卷首一序。

并無。然後知此二人者。交滿海內。而孤脫隻視。惟余是好。然則余雖衰。殆不許其嘿嘿然。竟以不言已也。今夫越女之論劍術。曰。妾非受於人也。而忽自有之。夫自有之者。非人與之。天與之也。天之所與。豈獨越女哉。以射與羿。奕與秋。聰與師曠。巧與公輸。勇與賁育。笑與西施。宋朝之數人者。俱不能自言其所以異於衆也。而衆之人。方且彎弓鬪棋。審音習斤。學手搏。施朱粉。窮日夜追之。終不克肖此數人於萬一者。何也。耘菰之於詩。目之所寓。即書矣。心之所之。即錄矣。筆舌之所到。即奮矣。稗史方言。龜經鼠序之所載。即闕入矣。李衛尉之營陣。隨虞可置也。熊宜僚之丸。信手可弄也。而忽正忽奇。忽莊忽俳。忽沉摯。忽縱逸。忽叩虛而逞臆。忽數典而鬪靡。讀者游心駭目。碌碌然。不可見町畦。或且規唐摹宋。千力萬氣。以與之角。卒之騏驎追日。未暮而日已在其前。所以然者。又何也。嗚呼。此皆羿與秋。師曠。公輸。賁育。西施。宋朝之所不能言。而惟越女能言之者也。余之爲耘菰言者。亦止此而已矣。或謂耘菰從征滇徼。官海南黔中。得江山助。故能以詩豪。余謂不然。世之行萬里。歷險難者。或十倍焉。而無加於詩。如故也。或惜耘菰詩雖工。不合唐格。余尤謂不然。夫詩甯有定格哉。國風之格。不同乎雅頌。皋禹之歌。不同乎三百篇。漢魏六朝之詩。不同乎三唐。談格者將奚從。嘗平楊誠齋之言曰。格調是空間架。鈍根人最易藉口。周櫟園之言曰。吾非不能爲何李格調。以悅世也。但多一分格調者。必損一分性情。故不爲也。玩此二公之言。益信耘菰之所以長處。余不能言。耘菰之所以短處。余轉能言之。此即耘菰之所以謝卻他人。而必亟亟焉以詩序見慰之本意也。乾隆五十年乙巳夏五。隨園老人袁枚拜序。

王序

曩庚辰。與耘菰訂交塞山行轡中。握手談藝。甚歡。明年。耘菰第三人及第。領史職。公私事冗。不得恆會合。比予奉諱南歸。別已二紀矣。耘菰則從詞垣特簡爲廣西鎮安郡守。會大軍征緬甸。又奉命從大將軍果毅阿公出邊。及回任。調守廣東之廣州府。又擢貴州貴西道觀察。歸田以來。編刻所爲詩。約二千篇。寄予序之。予維誦一周。其在

朝之作。所交之友。皆吾友。所歷之境。皆吾境。予語所不能道者。耘菰若代吾道之。老病局縮鄉里。顧瞻玉堂。如在天上。今乃舊遊歷歷。影現心目。省憶生平。欣然以喜。其出塞之作。境奇。詩益奇。皆人耳所未聞。目所未覩。恍挾我之尻輪神馬。而翱翔乎萬里之外。快矣哉。鄙吝爲之頓消。而神智爲之頓擴也。吁。詩之道大矣。非才與境相遭。則無以發之。耘菰之才。俊而雄。明秀而沉厚。所得於天者高。又佐以學問。故言之短長。與聲之高下。皆宜。略言之。不見其促。繁言之。不見其碎。淺言之。不見其輕浮。深言之。不見其鬱悶。當其得意。如關河放溜。瞬息無聲。又如太阿出匣。寒銑百道。茲非其才爲之與。而不知其妙緒獨抽。排粗入細。正多賦旨妍思。溢乎文句之外。而未嘗徒以馳騁爲能事也。且耘菰之境。則又異甚。夫在廊廟臺閣。則有應奉經進。頌禱密勿之詩。在軍旅封圻。則有贈酬告諭。紀述揚厲之詩。在山林田野。則有言情咏物。閑適光景之詩。茲數境者。人鮮克兼之。若耘菰既兼之矣。承恩優渥。敷歷中外。出處兩得。有境以助其才。有才以寫其境。而耘菰之詩出焉。能不爲近時一大宗哉。予胸臆結約。固無奇也。投老一壑。泥水自蔽。日以頽惰爲之。曳足卻走。退舍避之矣。若夫水邊林下。扶杖逍遙。與耕夫漁父。歌咏太平。此予近年所得也。而今此境。則又爲耘菰所兼。予又何能測耘菰之所至耶。乾隆乙巳長夏同學弟王鳴盛西莊氏拜韻。

錢序

昔嚴滄浪之論詩。謂詩有別材。非關乎學。詩有別趣。匪關乎理。而秀水朱氏譏之云。詩篇雖小技。其源本經史。必也萬卷儲。始足供驅使。二家之論。幾於枘鑿不相入。予謂皆知其一。而未知其二者也。滄浪比詩於禪。佔佔於流派較其異同。詩家門戶之爭。實啓於此。究其所謂別材別趣者。只是依牆傍壁。初非真性情所寓。而轉蹈於空疎不學之習。一篇一聯。時復斐然。及取其全集讀之。則索然盡矣。秀水謂詩必原本經史。固合於子美讀書萬卷。下筆有神之旨。然使無真材真趣。以驅使之。則藻采雖繇。臭味不屬。又何以解祭魚點鬼。疥駱駝掉書袋之誚乎。夫

惟有絕人之才。有過人之趣。有兼人之學。乃能奄有古人之長。而不襲古人之貌。然後可以卓然自成爲一大家。今於耘菰先生見之矣。耘菰天才超特。於書無所不窺。而尤好吟詠。蚤年登薇垣。直樞禁。游翰苑。應制廣和。頃刻數千言。當寧已有才子之目。及平出守邊郡。從軍滇徼。觀察黔西。簿書填委。目不暇給。而所作益奇。而工歸田十數年。模山範水。感舊懷人之詞。又日出而未有艾也。最耘菰所涉之境。凡三變。而每涉一境。即有一境之詩。以副之。如化工之賦草木。千名萬狀。雖寒暑異候。南北殊方。枝葉無一相肖。要無一枝一葉。不相相然。含生趣者。此所以非漢魏。非齊梁。非唐。非宋。而獨成爲耘菰之詩也。或者以耘菰老於文學。在京朝。循資平進。即可升秩槐棘。且在方面。有循良聲。不久當膺開府之寄。乃退而以詩自名。疑若未展所抱者。予謂古人論三不朽。以立言居立功之次。然功之立。必憑藉乎外來之富貴。無所藉而自立者。德之外。唯言耳。姚宋郭李諸公。非身都將相。則一田舍翁耳。吾未見言之次於功也。書有一卷傳。亦抵公卿貴。耘菰嘗自道之矣。知難而退。從吾所好。耘菰蓋自信其材。其趣其學之足傳。而不欲兼取。以托於老氏之知止焉耳。試質之耘菰。其以吾言爲然乎否。乾隆庚戌四月既望。同年弟嘉定錢大昕序。

公羽序

語有之。心之精微。口不能言也。豈以時易過而境不留耶。吾嘗疑之矣。白傳之於元相也。格調既合。工力亦相埒。而其言曰。伐石者觀剡迹。發矢者聽弦聲。兩公之心力。必有專至微眇。而不易以告人者矣。歲己卯庚辰間。予與耘菰先生。鄰居寄園舊址。日夕過從。譚藝。癸未春。同校藝禮闈。夜聞君吟嘯聲。與諸桐嶼聯句。至百韻。達旦相示。才氣橫溢。辟易萬夫。比出闈數日。耳側猶作砉訇砉礮聲。欲出一二語以舉似之。而竟未得聞。後八年。予視粵東學政。而耘菰守廣州。辛卯秋。遷貴州兵備道。將受代。未行。一日。獨與畫師吳水雲。買小舟。探羅浮華首。冲虛諸勝。予時試諸郡。日坐使廨藝洲上。想君詩思。踟躕在海天雲石間。亦欲於贈行時。題記數語。又未得遂也。今耘菰

之詩。哀然成帙。既登於梓者。二十七卷。郵寄示予。且屬以一言。君方掌教邗江之上。而予於二千里外。披誦前後諸什。坐臥不能去。宜有以發揮集中之所得矣。然旬日以來。把卷馳騁。如見先生雙眸射人。搖袂撚髭於烟月之間。而其詩境。碑元奇宕。音在空外。昔人評魯公書。力透紙背。與褚河南書。用筆高出紙上寸許者。其理正同。吾安得執一解以印定之。所謂欲着言詮。輒落邊際。視往日之匆匆未暇舉似者。又不同也。它日晤耘菘。對案伸紙。必有所以相質者矣。乾隆歲次乙巳秋九月既望。同學弟大興翁方綱拜書。

吳序

成詩易。成家難。成名家易。大家難。一篇一聯一語之傳。流播人口。有發篋而視之者。泫然盡矣。小集中集總集之傳。抄撮人手。有奪幟而樹之者。退然沮矣。有如海之才。而又深之以學。讀萬卷。行萬里。耳目睹記之所及。心思智計議論之所發。皇推倒開拓。惟我所向。一編既出。使人不名我以家而不得。亟名我以家而不得。而家於是乎成。成於是乎大。陽湖趙君耘菘。爲予館閣前輩。壇坫所至。辟易萬夫。聞闔以來。兩更歲甲。其間江山之涉歷。風土之揚擁。士馬芻糧之諏議。與夫量移遷擢。諗養歸棲之迹。一一發之於詩。因合向所爲詩曰甌北集者。刻成示予。而徵序至再。予以君有老年不向人求序之句也。又以松泉少師序之二十九年以前。心餘編脩序之九年之前。既傾倒推挹。而無可以贅說也。姑以其名集之義測之。或曰。交趾周駱越。秦時曰西甌。或曰。今珠厓儋耳。古謂之甌人。君以領郡兩粵間。勞心撫字。不忍忘其地。或曰。古卜相故事。書姓名。覆之金甌而探之。君早直機庭。爛內制。既入翰林。天子稔其名姓。俾守鎮安。贊定邊將軍永昌幕府。調廣州。擢貴西道。故雖以疾告。而不敢忘其用。或曰。唯否否。君智計如鷗夷。談吐如滑稽。其以名集。猶之缶鳴甌。甌洞。而甌北則猶之硯北也。甌之材。徵諸土。候諸火。其以爲深盃者。從方言。陳魏宋楚之間。謂之甌。自關而西。謂之甌。其大者謂之甌也。其以爲小盃者。從方言。營甌謂之盃。其小者謂之升甌也。甌於缶爲大。而許叔重專以容升之甌當之。猶爾雅甌甌謂之甌。注甌甌小甌。長沙

謂之甌。不知甌甌固培塿之轉。而甌從區。區實四豆。豆實四升。不得概以謂小。若甌若壘若瓶雖屬缶。而亦冶金爲之。在埴之上。惟陶者之所甄。在鏐之金。惟冶者之所鑄。君之爲詩。各隨乎濃淡奇正短長高下之宜。而有以極其致。屈步之蟲。漫畫之鳥。予方內愧。而不敢以報焉。然予不能有大家之才之學。而心易夫名家。讀近時諸家詩。如君者。不一二數矣。茗香酒熟。手是編而細論之。君其不以予爲甌脫而棄之也夫。乾隆乙巳六月二十一日。館侍南匯吳省欽撰。

祝序

房師趙耘菴先生。刻向者所爲詩二十四卷成。名曰甌北集。於己亥春郵示。越三年。又益以近藁三卷。命德麟事校讐之役。竊惟先生生平所歷。當其直樞要。遊翰林。致身清華。廣賜盛際。以及諗養歸棧。絮膳之暇。歌咏太平。其詩之工且多。宜也。若夫出守兩粵。備兵黔中。從軍滇徼。簿書填委。戎馬倥傯。而亦不廢詩。若寢饋之於人。有一日不可離者。嗚呼。可謂好之篤。爲之專矣。既三復卒業。客有過余而論先生之詩。余告之曰。先生之詩。茂矣美矣。廣矣大矣。夫其鏐鑄訓典。翔集子史。原本山川。極命草木。先生之閱也。毛嬙西施。去之鉛黛。名葩異萼。助之月露。先生之麗也。論世知人。雕繪萬象。依經立義。折服五鹿。先生之辨也。司契因心。鍊剛繞指。彎弓不發。惜墨如金。先生之謹也。其志廉以潔。其辭安以舒。其風骨藻耀而高翔。其神采綺交而脈注。今之作者。蓋莫之或及也。客曰。今之作者何如。余曰。方今矢詩遂歌。雅材輩出。人人握靈蛇之珠。家家抱荆山之璞。然其弊有二。一在好奇。一在鬪靡。好奇者。索隱行怪。往蹇來連。妃豨膠吻。腐鼠嚇雛。則失之愚也。鬪靡者。釘言餽韻。假寵乞靈。樹蘭不芳。刻木無氣。則失之僞也。先生之詩。有一於是哉。客曰。子得毋獻諛師門乎。夫連城之璧。或指微瑕。千里之駒。亦聞蹶足。甌北之詩。傳則必傳矣。而亦不無可議者。子何揚榷之甚也。余請其說。客曰。甌北之詩。好見才。余曰。韶蘊之樂。不以孤籟成均。富貴之花。不以單跗耀采。先生非好爲馳騁也。博乎文而已。客曰。甌北之詩。好論駁。余曰。孟子之言。盡信

書不如無書。莊生之論以指喻。不若非指。先生非好爲攻擊也。主乎理而已。客曰。甌北之詩好詼笑。余曰。左氏作傳。不盡莊言。東方載牘。善於諧謔。先生非好爲嘲弄也。涉乎趣而已。客曰。是則然矣。然甌北之詩。雖沿溯乎漢魏六朝三唐。而其得力。則似專在宋人焉。余曰。若子之言。是真非能知先生者。夫詩本性情。不尙流派。學宋人詩者。大率多纖縟滑利之習。麤厲嚙殺之音。其於三百篇溫柔敦厚之旨。或遠焉。今先生之詩。具在。子試取而讀之。館閣諸什。非卷阿之矢音乎。軍旅諸什。非新田之起興乎。貴西諸什。非四牡之懷歸乎。歸田諸什。非衡門之樂饑乎。至於風雨以思君子。伐木以求友聲。鶴和以納規誨。原本三百篇。出其和平大雅。於羣音繁會之日。不斤斤求合古人。而自無不合。且有超古人之意表者。何必漢魏六朝三唐。又何必不漢魏六朝三唐也。客始不能對。逡巡辟席曰。微子之言。無以開鄙人之惑。某雖不敏。願終身而事之。客既退。敬書所論列者。跋於先生集之後。乾隆乙巳秋八月既望。受業祝德麟謹序。

李序

雲崧先生。既刻其甌北集三十三卷成。海內爭先快睹。既不脛而走矣。門下承學士。復請先生之詩之論。定於當世者。并剗剔之。以標向往指示之準。先生重違多士意。哀集編次。得全集十之五。而分體錄之。並命保泰繫以言。保泰學殖淺陋。不足知先生之深。而一時巨公長者。揚拔先生之詩。并諸集端者。推挹先生之才之學甚備。保泰何足爲先生言。然先生先後主安定講席數年。保泰得晨夕過從。從容談藝。與聞揚扞之旨。因以窺先生之用心。不直進古人不止也。今夫大輅之不復爲椎輪也。膏梁酒醴之不復茹毛飲血也。上棟下宇之不復穴處也。夫人知之矣。天地之運。積而不窮。風氣之新。推而日出。試以三百篇律漢魏。則漢魏異矣。又以漢魏六朝律唐宋作者。則唐宋又異矣。日月終古。光景常新。新之一言。亦文章氣運之不得不然者也。優孟之似叔敖。虎賁之似中郎。叔敖中郎。卒不可得。使天下相率而爲優孟虎賁之續。豈待五尺童子而後識其非哉。歷觀前代詩。其卓然能名一

家者。莫不各有精神貫注。而面目各不相襲。先生綜括源流。默識神理。大指在自出新意。不斤斤於格調。正如李伯時畫馬。所謂天閑萬廐。皆吾師也。而實無一字蹈襲。嘗有論詩三言。曰。句中有意。句外有氣。句後有味。亦可知先生詩之所自矣。分體成集。屢見前代王李諸家。類各爲體。體自爲卷。如牆而進。層見疊出。不回易於耳目之前。而其中得失醇疵。毫不能掩。則又有因難見巧者。集中七律尤多。是編持擇特嚴。心之精微。口不能言也。讀者合甌北全集觀之。知先生精心孤詣。直躋古作者堂奧。白太傅老嫗能解。蘇長公嬉笑怒罵。當別得之牝牡驪黃外。而於世之譽先生。與議先生者。均無與也。然非真能讀先生詩者。又鮮不以爲貢諛也夫。乾隆五十六年。歲次辛亥四月望後三日。寶山後學李保泰拜跋。

張跋

己卯歲。別雲崧先生於都門。忽忽三十餘年。今來相晤揚州。得盡讀先生所刻甌北詩集三十三卷。奇思壯采。驚心動魄。無一意不創。無一語不新。信古來未闢之詩境也。而先生以卷帙繁多。屬余料簡。余惟先生詩。引人入勝。讀者方恐其不多。奚事過爲刪節。惟斯集乃隨年編次。古今體散布於卷帙中。長篇短章。參差錯出。尙難使各體精神。一一顯露。不如分體刻之。則一體有一體之工力。承學之士。得易識指歸。且交遊中。如袁簡齋明府。祝芷堂侍御。李喬生郡博。皆於斯集有深嗜。加以評點。語極精當。應并刻之。以誌一時詩文交契之雅。兼令讀者益醒眉目也。先生欣然諾之。遂命余與校訂之役。刪存舊刻十之五六。分體重編。名曰甌北詩鈔。并載諸君子評語。而鄙見謬商之處。亦附一二焉。刻既成。謹誌其顛末。鉛山張舟廉船謹跋。

趙序

夫奕秋對局。惡汨聽於吹笙。隸首握竿。戒紛心於擬鵠。欲求舉世之賞。必有顓門之詣。然崇巖孕靈。良珠不因而

託體。陽風扇和。瓊葩詎從而舒色。冰水送化。質殊凝釋。鐘鼓既考。感分憂怒。寶璽八簏。雖濟五味之用。元黃布采。各成三就之功。彼能傳之無疑。皆得性之所近。詩歌之道。不其然與。吾族雲松先生。天生異才。少有奇氣。成都轄一壩之業。厥次足三冬之用。租船詠史。室囊貯詩。馬卿遊梁。著子虛而始顯。蕭生射策。得甲科而斯稱。迴翔西掖之邃。出入東觀之秘。紅藥翻砌。香芸在書。分其餘藝。足了十人。出其新弓。盡傾一座。中禁亦聞詞藻。當宁旋試吏才。叱馭天關。紆紱地軸。一麾出守。方興謠於袴襦。六月行師。快從戎於書劍。上公虛席。賓佐盍簪。彌正平之筆札。實獲我心。劉穆之之視聽。不疲肆應。墨常浮于盾鼻。句已滿乎弓衣。彬彬乎有折衝之風焉。經緯之略焉。露版載宣。薦牘交上。過貪泉而便酌。約羅浮而終到。不爲郢都之鷹。惟隨閣道之鶴。七十二峯之寺。幾遍紗籠。九十九溪之水。遂臨繡服。蓋仕至大察。官不爲不高。績考六載。時不爲不久也。俄以鞠獄舊讞。微呈吏議。天子眷念迺勳。方切嚮用。而先生念太夫人春秋高。遽請歸養。年裁四十六爾。陵華彌絜。逕鞠無怠。侍奉之暇。怡情枕藉。著有餘叢。攷一書。頗極蒐討之富。然雖隨方以滲漉。而尤究意于比興。第其詩集。都爲若干卷。先付剗剗焉。冥心狀物。精義入神。濤瀾倒海。四瀆不能息肩。奴僕命騷。六經皆我注腳。臨淮將兵。忽新壁壘。士行取材。無遺竹木。碎金必更鼓鑄。積玉遂以成山。得諸助者既優。入於古也獨至。昔樂大揚聲於唐室。務觀奮迹於宋朝。先生揖讓其間。殆堪鼎足乎。後進之士。翕然旋風。有目咸賞。不脛而走。書之萬本。禿免賴以何辭。傳之四方。入雞林而增價。可謂斯道之龍鸞。別集之冠冕矣。或曰。世人論詩。多宗初盛。先生不卑宋格。自名一家。塵得乎中。將非其至。不知子質姬文。繇乎運會。楚謠漢同。發乎胸臆。襲中郎之貌。猶然虎賁。畫雲臺之人。詎規麟閣。豈許身稷契。遂誇草堂復生。託意神仙。便謂長庚不死哉。或曰。儒者不朽。首期立功。先生身出樞要。久膺明遇。使其駁歷。當致節旄。而迺彊仕歸田。坐消耆艾。篇章雖贍。居諳可惜。是又不然。令名壽考。古有難兼。山林鼎鐘。事非一致。沈仲達之知命。恨其泰遲。王叔明之宦情。思之爛熟。讀十年之書。富于陶頓。傳一卷之文。榮于令僕。孰得孰失。夫人辨之也。懷玉藏謝綬。力辭廷擢。鄭莊少喜交游。及攀大父之行。泉明樂數晨夕。幸接比鄰之近。語君臣之際。書慙負腹。共醖鹹之好。漏時

在手。謂堪摘道。繆許定文。既辱謗託。遂逾歲月。千穉業就。自有名山之藏。一辭贊窮。繆爲青雲之附。云爾。族孫懷玉拜序。

題辭

謁趙雲崧觀察歸復展讀甌北集爲長歌奉簡

張雲璈仲雅

讀詩未與公相見。但識性情不識面。見公還復讀公詩。面目性情纔一片。今人不敢薄。古人真可愛。古今何必分兩界。公身本與今人居。公詩早入古人派。有時羈而雄。直上閭闔排天風。搏桑日紅九州曉。千門萬戶開蓮宮。內有鼓鐘隱隱。羽葆童童。望之不可見。疑在五色雲氣虛無中。有時奇而險。摩厲以須刃。將斬語如齊諧未易測。勢比岳軍那許撼。大眼髻高鑿纒走。沈光肉輕透空閃。臨崖能垂二分趾。殺賊全憑一身膽。紛紛餘子舌盡擗。坐令有口開不敢。先生笑把降卒驅。四十萬人鄰入坎。有時吳而博。百家廿一史。一一恣騰躍。錦被龍孝標。寸莖疏沈約。羊腸地惟崔躋知。長頸事疑劉杳作。呂蒙讀易嘆相語。崔浩爭義爲愕。載憑五十席。屢重長謙八千紙。非路豈徒割錦界邱壘。定教開口唾鄭灼。以公較之更綽綽。恨無西崑箋。敢將論衡攫。讀之往往如異書。疑入瑯嬛之洞天祿閣。數其大者已難朽。其餘衆家之長無不有。開卷不知誰好醜。但見少陵聖。青蓮仙。長吉鬼。玉川怪。都來行間絡繹而奔走。讀詩我惟有一口。作詩公如有十手。不然。何以使我披之不及。覽之不盡。只向空中亂點首。玉堂仙人剖符竹。更抗顏行換均服。壯士帳中頭作枕。參軍營前血書牘。酒杯熱散鬼門雲。臥甌冷藉尸胞肉。虎牙兵代錦囊奴。羊皮紙寫繞歌曲。蠻姬織句馬前看。戰魄聽詩山下哭。公詩萬怪已惶惑。奇境又復覩其局。我讀公詩不敢熟。只恐常在胸臆間。定有戈矛森森穿我腹。天生人物自有數。袁蔣同時名共著。不能相越但槽柱。隨園老人幸早作前輩。故得先公占聲譽。西江太史知鼎分。掉頭竟爾修文去。我曾見袁未見蔣。如斯之人豈輕遇。吁

嗟乎。如斯之人。豈輕遇。自合同將五體投。屏圖絲繡黃金鑄。不知何物狂書生。長揖向公毋乃倨。桐鄉程孝廉拱
字畫拜袁揖趙

哭蔣圖。謂公及簡齋心餘
兩太史也。事見集中。

拱字少時喜讀簡齋雲松心餘三先生詩。嘗欲繪三人真。張之座右。未果也。他日讀甌北集。見有古詩一首。題曰得子才書。述拱字曾手繪拜袁揖趙哭蔣圖。此不知何人所傳。果若此。亦佳話也。行當作一圖以實其事。先次韻奉答。

程拱字春庸

通人之喙亦浪置。叔子不知銅雀妓。庸人之耳或有徵。楊億也知金馬士。千竿究不敵一狐。賢者夷然有深思。伏波牀下非所私。中郎帳中自有秘。拜袁揖趙哭蔣圖。錯傳何必非初意。漏具曾聞延不疑。屠刀豈礙驕無忌。能容揖客有幾人。詎謂應輸一頭地。先生句法開一代。天生二豪結詩契。長濤落紙奔海若。飛霆走筆驚山魅。袁絲序齒本兄行。蔣詡論交亦肩次。譬如海上三神山。望者奚能定軒輊。豈惟長揖不自量。正恐下拜何容易。謬語竟作佳話傳。後生忽漫前賢繼。一錢不值程不識。又手何來吁可異。先生付之一笑粲。更復引我升堂臂。隔江二老詩筒中。早聞傳此一段事。舊圖他時手待補。長歌此日聲先倚。帳前輟洗進儒冠。遂使高陽有生氣。壁間改容起歎息。始覺細柳非兒戲。能令一揖重泰山。古來信有知己淚。藏園化去隨園老。圖與先生千載寄。定知供養繞花鬢。呼作玉皇香案吏。

甌北詩鈔

五言古一

古詩十九首

人日住在天。但知住在地。天者積氣成。離地便是氣。氣在斯天在。豈有高低異。試觀露生草。蓬勃暢生意。有屋以隔之。不毛便如薙。乃知地與天。相距不寸計。人生足以上。卽天所涵被。譬如魚在水。何處非水味。世惟視天遠。所以肆無忌。

五色石補天。幻語滋世惑。豈知語非幻。理可推而得。五金在石中。遂古人莫識。女媧辨物性。煉之以火德。其色恰有五。青黃赤白黑。制器旣必需。生財亦不測。用濟天缺陷。功在彌縫隙。是謂石補天。非天有破裂。

名山有瀑布。噴出萬仞巔。若謂水就下。其源應自天。及探所從來。仍自地底旋。乃知氣所鼓。潤下亦上緣。君看咳嗽處。津涎升丹田。最高莫如首。亦有血似泉。樹根入土深。液仍滿枝顛。

五行性各殊。惟火最英烈。遇剛必柔之。汁金而灰石。又使柔者剛。淖泥炙成甕。所秉只陽明。陶鑄見神力。古來豪傑流。誰不本此德。不爾當艱鉅。何以有豎立。奈何世風趨。脂韋日成習。徒誇圓而神。已愧生也直。所以有志士。耿耿一腔熱。與爲劉棉彈。寧作石爆裂。

蟲爲人所生。生卽向人食。人亦天之蟲。日與天相賊。豈惟口體資。幾竭造化力。黃金鍊汞成。白玉剖璞得。直使天所儲。無處可藏匿。問天亦何爲。生此衆蟲賸。由來化者機。亭毒固不息。兒生母已乳。蠶生桑已葉。生之斯養之。未嘗有德色。是知上益下。本屬自然則。所以慈父多。孝子十不一。

維人與萬物。同生天地內。弱肉強之食。不知始何代。魚鼈入水求。雉兔入山採。戕彼百族命。供我一尺喙。佛氏嚴

戒殺。此心固難昧。乃自洪荒來。相沿竟不廢。五雞二母毆。王政所特載。膾細孔不厭。庖遠孟善對。將無物養人。本天意所在。於物何太忍。於人何過愛。此理不可問。思之動深慨。雖慚犧用麋。聊減羊踏菜。庶幾節嗜慾。略少我心悔。

惠迪從逆凶。此以常理訓。若在塵劫時。未可一概論。試思一代興。殺人若屠豕。翻藉誅戮慘。肇啓昇平運。接以陰陽理。顛倒安可問。由來天地間。惟氣所摧振。當氣有衰旺。何論理逆順。李堂偃月深。秦閣格天峻。悉保祿位終。世謂報施素。豈知得氣厚。天亦難下刃。吾言偶到此。毋乃近乎忿。君子守其常。終當安素分。

生人與死鬼。同此世界內。人以夜爲暗。鬼以晝爲晦。各自路一條。並行不相礙。奈何世人愚。心自生魑魅。目所不見處。輒疑有鬼在。人不識鬼狀。鬼豈睹人態。有客來詰余。斯言毋乃憤。人若不畏鬼。益將肆狂悖。吾意豈不然。正爲此等輩。明明白白中。頭上有天戴。戴天不畏天。但畏鬼加害。此意則已疎。舍明求諸昧。人自有人道。俯仰見覆載。

謂性有可移。橘過淮則枳。謂性有不變。鷹縛繚亦喜。聖言性相近。其說渾渾爾。孟氏救世深。特標性善旨。眼白識王敦。面青識盧杞。一見定其人。終身弗改徙。藉非有性惡。何以驗若此。後儒強爲詮。分別氣與理。既名之曰性。理早落氣裏。舍氣而言理。又一重障矣。

古人用錢幣。銀錠宋始行。古人衣絲枲。棉布元始成。其物古已有。時至始見榮。何況人爲者。後出技益精。硝磺製火藥。世乃無利兵。玻璃琢眼鏡。世乃有老明。此又昔所無。今且遍八瀛。由來利用物。亦隨時會呈。當其機未啓。雖聖難預迎。及夫爲用廣。聖亦不能更。

先聖治天下。因俗制典禮。其有未盡善。原弗禁改毀。卽如祭用戶。雖云求諸似。祖父拜兒孫。究未協於理。井田各百畝。養民意本美。安能禁人間。一父只一子。俗儒識拘墟。硜硜守故紙。或言古制非。攻者輒蠱起。豈知窮變通。聖人固云爾。爲語魯兩生。勿膠成見鄙。

儒者好闢佛。斥爲異端異。豈知佛與儒。各有其極至。東方主生長。其聖亦生意。立教因人情。食色咸得遂。但隨事設防。發情止禮義。西方主肅殺。其聖亦殺氣。立教絕人欲。斬斷一切累。淫殺貪嗔癡。件件須屏棄。儒如枝葉萌。佛如鋒刃厲。要之掃慾障。亦是學問事。所以相頡頏。二千年不墜。

仙者長不死。元會爲冬春。安期羨門輩。宜其至今存。何以五代來。但聞呂洞賓。從前度世者。無復示現因。豈非佞喬流。世遠亦就湮。多活數百年。終歸墮劫塵。惟有古賢傑。身去留其神。或文采映發。或英烈炳麟。照耀人耳目。千載猶鮮新。與天地同朽。此乃真仙人。

六朝前祠廟。多祀城陽王。蔣侯加帝稱。享之如明堂。其次項羽神。卞山赫蒸嘗。後來時代改。氣餒皆消亡。乃有關壯繆。威靈久始彰。雕續崇像設。面赤長髯蒼。婦孺盡膜拜。血食徧八荒。惟公秉忠義。固與日月光。然古烈丈夫。屈指難具詳。彼皆就湮沒。此獨垂無疆。鬼神亦聽運。何況人行藏。

世傳房次律。前身永禪師。樂全未了經。再生寫成之。其說主輪迴。其理或不欺。人乘生氣生。氣散則滅。豈別有不散。流轉爲生機。譬如花落後。明年開故枝。寧必舊花魂。來作新花姿。佛家論往生。懲勸固有資。細推陰陽故。幽渺終可疑。所以季路問。聖亦言不知。

春花覺太多。秋花嫌太少。何不分春華。來綴秋光老。天意豈肯然。狗人以爲好。乃知命一賦。天事則已了。奈何世人愚。向天頻聒擾。不平既呼冤。有得又嫌少。天亦厭喧囂。高坐蒼蒼表。

人生有定命。趨避安所施。設如命應刑。誰能逃誅夷。要其所以死。則視人自爲。或殉忠義亡。鼎鑊甘如飴。或以敗檢戮。人猶唾其屍。同此一頸穴。好醜迴不齊。死而以姦慝。豈亦命制之。願與當塗子。反覆味此辭。

偶遇佳山水。謂如畫圖裏。及觀好畫圖。謂如真山水。都將眼前景。落想在形似。乃知人心幻。當境總不美。彼山覺此高。到此又慕彼。過去轉餘戀。未來輒預儼。可惜百年中。但爲兩境使。我讀淨名經。淨土卽心是。與其尻爲輪。毋寧良其趾。