



榕

山
陰

10

榕

荫

容奇文史采编组编印

目 录

德胜海畔话沧桑	区伯璇(1)
容奇古八景	杨 秋(3)
建造北潮街闸门纪实	李鸣皋 何 汉(5)
欢呼抗日胜利容奇协泰隆第一响鞭炮声	 梁文庄(6)
遮女松·妹归涌	何露斯(7)
容奇影剧院粤剧演出实录	何 汉(9)
容奇刘兰雪考略	本刊辑(21)
雷地街小史	区伯璇(25)
乡情	何露斯(26)
容奇之最	何 汉(28)
容奇食肆	劲 松(29)
古地名杂谈	史 研(30)

德胜海畔话沧桑

区伯璇

德胜海是西江下游容桂水道的末段,西起穗香围,东至板沙尾。南岸是桂洲、容奇、湄蕉河、小黄圃、三联(现名东升)。北岸是马岗、飞鹅河、沙头、南涌、漕渔、范沙。合耕围是顺德南部的出海港口。

德胜海溯江西上,由容桂水道接西江主流,经甘竹滩到南海九江、三水河口、肇庆入广西。下游流经番禺潭州出洪奇沥达南沙;过虎门直出珠江口可到香港。亦可经板沙尾经陈村到达广州市等地。

德胜海是天然的河道。是四通八达水网之区,构成了珠江流域的水运枢纽。地理座标在东经 113 度 3 分、北纬 22 度 8 分之间,北回归线之南,处珠江三角洲冲积地带,五岭余脉的丘陵延伸。雨量充足,气候宜人,夜短昼长,土地肥沃,适宜动植物生长,是农渔业丰饶之区。

德胜海归属于容奇,原名北潮海,北潮是容奇属下的一个坊(北潮坊)。清代中叶,伶仃海盗张保仔率船队劫掠容奇,为容奇军民击退于蚌岗附近(现今容奇大桥西边),为纪念这次胜利,将北潮海命名为德(得)胜海。

(一)

本世纪之初,第一次世界大战后,于 1918 至 1928 年间,欧美国家以生产和生活需要,急待收购蚕丝。当时蚕丝主要产地是中国,而中国的蚕丝生产基地在江、浙及广东顺德,广东蚕丝则大部份集中于容奇。于是容奇以蚕丝为契机而乘时崛起,迅速招来了各地的工商巨子,为发展容奇打下了扎实的基础。如南海西樵区姓,创建了华南最大的盛丰年茧市,出口蚕丝的恒记丝庄,并开设装载丝银往返广州的丝艇。南海深村蔡姓,创建长隆机器厂,为各大丝厂装配与维修设备。高要金渡钟姓,开设致和席铺,组织茧包与碇袋,以提供大量蚕丝与白银的包装。恩平侯姓,开设大同米机,以供应增加粮食人口的需要。番禺杜姓,开设三元、昌记茶楼,以提供来往人客的饮食。而省内巨商的“十大成”龙江薛姓,更开设永昌成、成棧丝厂以及协天成米机。为发展工商业奠定容奇经济重镇的良好基础。

此外,还有新会人开创烟丝行业。北滘简岸郑姓到容奇开创竹器业,编织蚕窝、蚕箔、簑衣、雨帽供应蚕农等需要。西樵人建立搓丝绕线业和织纱绸为业有较长的历史。

容奇蚕丝业最兴旺时期计有:成棧、新兴、粤经、西亚和、广昌、忠棧、永昌成、协三才、颂维亨、颂维坤、忠信恒、忠信和等十多间大型缫丝厂以及数十家土丝厂和一百多间茧棧收购蚕茧供应缫丝厂进行生产。就业人口达二万以上。粤经的锚唛,是世界公认可信的产品。1923年丝价升到最高峰,每吨洋装售价白银二万元以上。(当时每担白米是白银6元左右)。

1930年后,日本蚕丝业崛起,以价廉物美而侵夺我们市场,容奇及全国的丝业日益衰落。但容奇的兴旺已经形成,仍居珠江三角州中的交通航线上,工商市集的重要地位长盛不衰。

由于蚕丝业不景,许多农民弃桑种蔗。1934年省长陈济棠为兴办地方实业,投资330万元,在容奇隔江的霞村兴建顺德糖厂。设计能力日榨甘蔗一千吨,年产糖一万吨。采用亚硫酸法制糖,主产白砂糖、副产品桔糖(桔水)。1935年12月建成投产,是当时省内六大糖厂和国内第一批现代化甘蔗糖厂之一。

建国后,顺德糖厂随着甘蔗生产不断扩大,以原来的压榨量八百吨提高到1991年日榨甘蔗六千吨。建国初期税收较多的工厂有职工2670人,年产值两亿多元,税利总额2562万元。

(二)

世纪中叶之后,党的十一届三中全会拨乱反正,广东率先改革开放,顺德更迅速腾飞,称为四小虎之一。德胜河畔有如惊雷起蛰,容奇又创建巨大的成绩。再次在全国乃至国际有较大的知名度。

容奇在八十年代成为顺德重点开发区后,兴建新型大桥和标准化公路,在发展经济上调整工业结构和产品结构,把劳动密集的加工生产型转变为技术密集的经济效益型。逐步形成以家用电器为龙头,制药、电子、化工、机电、饲料、染整、制衣、商贸、金融和房地产等产业并举的经济布局。改革开放前的乡镇小厂,在九十年代高速发展为举足轻重的国家级的企业。1996年容奇经济发展总公司的资本总额已达13.5亿元。属下19家企业中产值销售超亿元的占6家。其中:科龙电器股份有限公司占45亿元。

改革开放更加充分体现德胜河畔的天时、地利、人和作用。容奇镇提前进入小康生活水平,取得经济和科技的飞跃发展,成为富庶文明先进镇。

容奇古八景

杨 秋

顺德容奇,因以前有容山、奇山而得名。清康熙年间(1662——1723年),文人雅士围绕乡中景色,评出“容奇八景”。兹就原八景之特点略作介绍,并以五律而赋之。

一、容山渔火。容山上有岩穴,容人居住,寒可取暖,热可纳凉,四季如春;山下有避风塘,可容渔船湾泊。日暮渔歌互答,夜来半江渔火。秀水幽山,美如图画。诗曰:

岩穴容人住,河津渡客匆。
浪调三伏热,歌答四时丰。
落照疑秋月,归航卧晚风。
聚居鹄作伴,渔火半江红。

二、白莲香远。白莲池环境幽美,布局雅致,传有种下红莲也变白莲之说。古人曾以“出淤泥而不染;含碧露而欲倾。池平树古;月白风清。”赋其媚姿。诗曰:

水淡清香溢,池幽秀色盈。
红云飞不到,皓月笑相迎。
暑尽银囊破,风生玉盖倾。
数枝长短笔,挥动故园情。

三、北潮帆影。北潮江面浩渺,波涛澎湃。时有千帆风汇,一镜空涵,十分壮观。清嘉庆十四年(1809年),因击退江洋大盗张保仔率船闯入北潮海而取得胜利,故改“北潮海”为“得胜海”,亦称德胜河。诗曰:

晓岸金风飒,秋霞碧水缄。
和光侵白纻,爽气透青衫。
影掠千帆过,波澄一镜衔。
北潮明月夜,渔唱不同凡。

四、雁塔相辉。横江之南有二山，因大山形如大雁塔，雄伟壮姿；小山势若小雁塔，玲珑秀气。故有“大雁塔山”与“小雁塔山”之美誉。两座塔山，交相辉映，气象万千。四周遍植梅花，暗香疏影，美不胜收。诗曰：

一对凌霄笔，千重卧雪梅。
江横波浩渺，壁峭径迂回。
七级通蟠宇，双峰作雁台。
文光同耀日，墨客步云来。

五、凤岭秋晴。凤岭主峰若插金钗，山体如凤，故以为名。每当秋晴，众鸟翔集，鸣声和谐婉转；湖光山色，令人目不暇接。诸胜荟萃，仿佛集名山大川之缩影。诗曰：

凤鸣红旭朗，龙卧白云闲。
竹径金风扫，花溪玉雨关。
水环三岛石，池映半天山。
晚霁明霞落，秋林唤鸟还。

六、榕树生桥。鹏涌两岸绿榕成荫，树根横过溪面，俨若桥梁，上铺木板，砌成桥面，并利用树根穿过石孔，直伸对岸，成为桥栏，故有榕树生桥之称。桥边有无叶井以及古庙宇。远处荔枝成林，蝉声不绝。诗曰：

荔熟蝉难静，榕阴鸟自娇。
庙幽藤作瓦，溪巧树生桥。
古井灵无叶，真源信有潮。
鹏涌留胜迹，过客乐逍遥。

七、横石分流。横石沙乃江中小岛，二水中分。翠柳依岸，碧波涟漪，大有仙境缥缈之感。岛上遍植奇葩异果，雅静清幽，堪称避暑胜地。夜棹横石，别具情趣。诗曰：

夜静烟如雨，风清夏亦秋。
远江山作岸，横石水分流。
影弄云千朵，光涵月一钩。
短篷行画里，疑入小瀛洲。

八、神院雨花。雨花寺因开山祖师古止和尚夜梦法师讲经，感动神灵，天花纷纷坠落而得名。寺内佛像妙相庄严，栩栩如生。梵文碑记，一目了然。

然。岭有苍松翠竹；溪有柳絮花桥。名山宝刹，相得益彰。诗曰：

地净花霏雨，山幽竹卧云。

松风传妙偈，柳絮吐祥氛。

暮鼓阶前动，晨钟宇外闻。

溪桥通觉路，目了释迦文。

建造北潮街口闸门纪实

李鸣皋 何 汉

北潮位于容奇北部，名称之由来传说是以容山、奇山一带为中心，靠北潮水江河之区故名为北潮。而远自明代万历年间已成北潮圩；至清代已有市集。全境以南北走向直街为主线全长一千多米，东西横列内街小巷达数十之多。明代北潮境外北面一带与对岸霞村相望的江面宽阔，人称北潮海（清代嘉庆十五年后称德胜海）。居民住宅区称北潮坊；清代中叶又称北庐聚处。

公元 1809 年，北潮坊众在北端入口处建起闸门，是清代乾隆年间建成“十里石街”的起点，门上置石碑，上刻“北镇长屏”，坊人记得是赵孟頫字体，颇为气派，左下侧嵌有石碑一方上刻有“建造闸门碑记”一文。1958 年镇内各处拆闸门，坊内大小巷的闸门亦先后拆去，石碑随之散失。近日容奇文史采编组得知原日闸门相接处该户民居拆卸改建，在工地发现石碑，在朝阳街道办事处支持下，户主乐意将石碑原物还公，此碑石是距今 189 年前建造北潮闸门的证物，记叙有当时社会情况，对考证当时当地的历史有所帮助，因此甚为珍贵。这石碑属黑色的水成岩石质，呈企身长方形，高 45 厘米，宽 35 厘米，厚 7 厘米。碑文由左至右横排刻出。现将全文抄述如下：

建造闸门碑记

北潮居容奇之首坦然大道出入必由无他岐感焉外滨巨海为墟为市商旅殷繁内则北庐聚处醇朴谦和世业诗书雅敦勤俭乐升平而歌得所匪伊朝夕颖迓来间有海氛用戒不虞建立闸门分别淑慝为未雨绸缪计不终日而工告竣闾坊老少喜相语曰是举也不特有备无患亦见人情雍睦相友相助罔或疑忌乐襄厥美嗣此高其门闸弹冠结驷济济熙熙非谨一坊一乡之庆一劳而众善备焉矣

爰志颠末镌之于石以垂弗朽

题签工资芳名开列

吕茅轩(13两)源昌当(7两2钱)生合按(7两2钱)吕益谦(5两零1分7厘)陈德星 吕载承 吕恕堂 (以上5两)雷江铨(4两)罗余福(2两5钱2分)顾启夫 顾炎夫 吕乾五 李捷登(以上2两1钱6分)鲁明科 吕泽士 顾作夫 鲁源瑞 吕康士 吕纯五(以上1两4钱4分)吕超士 吕齐士 吕文谦 吕光士 吕宝田(以上1两零8分)吕仲怀(1两)鲁调元 鲁怀光 鲁孔瑞 李献琼 鲁维昭 梁福昌 罗名芳 梁景昌 林才万 李澜清 吕恒士 林周万 胡敬和 林能万 吕畴士 区志昌 吕志怀 吕怡怀 吕永怀(以上7钱2分)吕达士(7钱)顾坤显(5钱)吕洪士(4钱6分)邓祺繁(4钱)梁衍修 鲁远明 鲁德明 鲁宏瑞 鲁任齐 罗才贤 罗阜邦 雷浩傅 罗维舟 陈翰蕃 汤成聚 关瑶子 雷学高 梁宝昌 梁礼昌 陈浩常 罗辉芳 李章明 吕揖怀 黄乔彦 梁广昌 罗垣士 鲁捷元 鲁礼传 谭允就 吕杰臣 梁和满 梁日东 林润敬 林植元 林荣千 梁泽兴 林浩万 梁奕隆 梁挺昌 区俊华(以上3钱6分)鲁谷迂 梁信昌 鲁礼章 鲁冠明(以上3钱)陈同盛 吕绪承 吕和执(以上2钱5分)鲁信章 吕云开(2钱) 鲁信光(1钱8分)

嘉庆岁次己巳孟秋谷旦闾坊全勒石

欢呼抗日胜利容奇协泰隆第一响鞭炮声

梁文庄

一九四五年夏,日本天皇裕仁宣告日本无条件投降。八月十五日,在美国密苏里巡洋舰上,重光葵、冈村宁茨等人代表战败的日本签署了无条件投降书,正式向中、美、英、苏盟军投降,这就宣告了第二次世界大战的结束。但由于当时讯息传递缓慢以及一小撮日军的顽固,在世界和中国一些战场上,仍有小规模零星战斗存在。

中国人民经历了八年抗日战争,浴血奋战付出了沉重的代价,抗战胜利确实来之不易。“八·一五”胜利消息传来,一般群众的喜悦之情还不敢轻易表达出来。

容奇是珠江三角洲工商重镇，又扼西江下游的水上交通要道，日本侵华期间占领这个重镇，驻守长堤，当时驻军最多达二百人，驻军日猷的军衔是少佐，最少人数也有数十人。沦陷期间人民过着水深火热般灾难生活。

容奇消息灵通人士得悉“八·一五”日本投降的可靠信息。由于日军仍是占领长堤一带，长期遭受日军的高压政策下，群众仍然不敢轻易表达感情，未能举行喜庆活动。

镇内三角市口左侧的米店，协泰隆号是当时首先燃放胜利鞭炮的。该店的店主是梁振中先生。梁先生曾在邑内当过乡村教员与广大群众一样饱受日寇的欺凌，他具有强烈的爱国心和民族气节。当那天早晨开市后，该店随即燃放整整一个上午的鞭炮，并向群众卖平价米，以示庆祝胜利。既然协泰隆号带了头，其他商店由观望到行动，迅即容奇旧马路大小商店也燃放鞭炮。当日，整条旧马路硝烟弥漫，人们不约而同上街表达胜利喜悦的心情，顿时旧马路竟成了欢乐的海洋。

就在人们欢乐的时刻，一小队武装便衣走进协泰隆，为首者正是日伪汉奸恶霸冯坤元，他率领着荷枪实弹的马弁，气势汹汹地威胁店主梁振中，冯竟厚颜无耻地说什么日军还没有撤走，一旦日军反脸起来可不得了云云。他想制止梁先生燃放鞭炮，但梁振中理直气壮继续燃放炮竹。这群手持枪械的恶棍竟成丧家之犬，最后无可奈何阴云离散。

在燃放鞭炮数天后，驻守容奇的日本侵略军，不但不敢“反脸”干涉，反而在闹市中担起扫把当清洁的清道夫，昔日气焰不可一世的侵略者，今天变为投降失败者，就像路上的尘土一样威风扫地。

遮女松·妹归涌

何露斯

平常人家世代繁衍，三几代连系相记，同住一屋已是乐也融融，但年代久远，就难以清晰、翔实地忆记了。若设个族谱则宗代传接了如指掌，极尽慎宗追远之能。

容奇西社何姓有个老者几经查核整理了由九世到现今三十多世，五百多年间族中宗代的情况。翻阅谱册，让人读出历史，了解沧桑。拾撷得个个美丽神话，引人遐想无垠。

是天道酬勤的原因吧，传说有天何家太公劳作了整日捞不到丁点鱼虾，却网网捞着那个怎也丢不去的瓦钵，无奈之余，捡了它回家作鸡食盛器。

家人很快惊异地发现——只要把些许鸡食放入钵内，过夜之后，钵中就盛满了同类的鸡食，改放钱物，妙况亦然。有了此钵，太公家自此风生水起，买田置地购房……富起来了。今日在西社街头巷尾，老人谈及“宝钵发家”之事仍绘声绘色、津津道来，如置身史前、能见证史实那般兴奋、得意。

何姓发了，于是就有了迎娶能劝说黄萧养不再杀人的、勒流冲鹤堡番村潘姓地主千金为妻的条件，就有了“西社何生仔不怕无老婆”的壮语。富家男丁威猛，富家女儿当然也娇矜。传说娇娇女虽相得门当户对好夫婿，但仍以种种理由为借口不肯出嫁——女说嫁到桂洲路远，坐轿往返日头晒，为父依顺女意，在路的两旁种下棵棵松树，营造松林。现今还有“松排”、“遮女松”的传言；女说喜欢以水路回娘家，兄长居然听命，修了条“妹归涌”。富女出嫁，好大的气派啊！

兴致驱使，我邀得热心老者带领去寻觅那“遮女松”与“妹归涌”，亲勘“轿道”、“家涌”残存痕迹，并以现在地域名称写出了当时“松林”、“涌坎”的轨迹，细述于下。

“遮女松”线路：

三符里牌坊拐向华西街（过去是菜地鱼圪）、出南街村变电站（过去叫松排）过南街村口垃圾车存放处（过去有桥）插入翠湖山庄（原是竹鸣圪处）经现在闲置的地段（原叫六组）直抵桂洲文塔，过“宝带桥”就到桂洲外村。

“妹归涌”线路：

振华大道金属加工厂（过去何家长圪）左侧之景福街与西社二巷处（现仍有涌的残迹）转入南街二巷（谈地湾）再转到振华房地产公司（游地基）入康富花园（六组）到桂洲文塔旁的何家涌口（原叫妹归涌口）经石桥底出桂洲三续桥、宝带桥，就是桂洲外村了。据说一涌两岸种有水松，也可遮荫挡晒，得一路清凉。

结伴同行途中，老者还告知文塔旁茶基处有笱箕墩，就是何家先祖捡螺、捞鱼虾、拾宝钵的地方，还不无感慨地说：“红运当头时，神鬼亦相佑。在商市不景，盗贼四出的时候，何姓人出入墟头北潮，总有只‘猪母鬼’左右相随保护，待回到社公（现环锦街路口）处，‘猪母鬼’忽地就不见了……”。说

得出神入化，惹人遐思。

无文字史实的传说，总牵扯着浓浓的神话故事。容奇西社何姓怎样发家已无从稽考亦无需稽考，不过何家某代祖先娇宠爱女，为女营造“遮女松”、“妹归涌”确是历史事实，可循迹去印证。

面对已无形迹的破道残涌，只好发如是慨叹——父母恩情高于天、深若海啊！可怜天下父母心！

容奇影剧院粤剧演出实录

何 汉

本刊第九辑刊载了容桂大戏院粤剧演出实录。现继续刊载 1950 年至 1957 年粤剧台期，供读者阅读。先将容桂地区于 1950 年前后两间大戏院的名称简述一下：容奇这一间名为娱乐戏院（现今容奇工业路顺德市柴油机厂位置）桂洲那一间称为升平戏院（现今桂洲文化中心位置）合称起来就是“娱乐升平”，它正是一首广东音乐名称。

容奇影剧院于 1952 年由容奇镇将娱乐戏院经过装修改名为：容奇电影院。现将各班台期叙述如下：

(1)大金峰剧团 演出日期：1950 年 1 月 14 日

主要演员：何家声、陶醒非、李艳霜、黄少芳、黎鹏飞、袁腊肠。

(2)洛阳春剧团 演出日期：1950 年 1 月 19 日及 2 月 27 日

主要演员：黄秉铿、冯侠魂、红光光、蟾宫女、曾君瑞、梁国风。

剧目：昔解红罗。

(3)万年青剧团：演出日期：1950 年 3 月 3 日

主要演员：谭飞雄、陈剑声、陈少珍、李瑞平、刘紫棠、何剑君。

(4)胜寿年剧团 演出日期：1950 年 3 月 7 日

主要演员：朱少秋、靛少佳、郎筠玉、林小群、梁鹤龄、庞顺尧。

剧目：十奏严嵩

(5)万年青剧团 演出日期：1950 年 5 月 17 日

主要演员：黄振球、黎孟威、李翠芳、陈小茶、谁先觉、小云天。

剧目：平贵别窑

(6)群众剧团 演出日期：1950 年 6 月 30 日

主要演员：关云峰、区少基、黄露霜、黄婉兰、朱兆基、李楚山。

剧目：傻大姐

(7)登峰剧团 演出日期：1950年7月3日

主要演员：李云龙、周兆佳、蔡锦云、倩影怜、蔡鸿声、苏文侠。

(8)新锦绣剧团 演出日期：1950年7月11日

主要演员：梁冠南、蒋世芬、孔秀云、姚燕平、妃子笑、靚少凤、李文龙。

剧目：梁山伯与祝英台。

(9)花锦绣剧团 演出日期：1950年7月25日

主要演员：黄秉铿、曾君瑞、谭兰卿、蟾宫女、梁鹤龄、梁国凤。

剧目：贵妃醉酒。

(10)明星剧团 演出日期：1950年8月7日

主要演员：何炳钧、陈鹤峰、黄若梅、梁慧冰、谭大中、龙醒非。

剧目：大闹天宫

(11)文艺剧团 演出日期：1950年9月28日、10月16日、11月20日

主要演员：吕云飞、谈笑风、陈雪影、张曼丽、新名扬、陈超武

剧目：绿野仙踪。

(12)大利年剧团 演出日期：1950年10月27日、12月7日

主要演员：少新权、谢君苏、陈露薇、英丽明、苏丽莲、杨名声、廖侠怀、尹

伯权。

剧目：花王之女

(13)胜利剧团 演出日期：1950年11月7日

主要演员：白寄萍、洋玫瑰、麦朗星、李剑苏、罗少凤、张笑凤。

剧目：夜吊白芙蓉。

(14)碧云天剧团 演出日期：1951年2月8日、2月24日

主要演员：谭飞雄、梁雁崧、梁碧霞、赵连碧、石燕明、严觉天

剧目：劈山救母。

(15)永寿年剧团 演出日期：1951年2月16日、3月4日

主要演员：李华亨、钟声亮、陈少珍、玉芝兰、陆柔玲、梁少初。

(16)文艺剧团 演出日期：1951年3月10日

主要演员：吕云飞、新名扬、陈雪影、冯艳卿、谈笑风、陈超武。

(17)高升剧团 演出日期：1951年3月14日

主要演员：汤振华、黎锦堂、小滴仙、黎碧玉、郑启耀、邹卓英、谭少佳。

(18)大光明剧团 演出日期：1951年3月21日

主要演员：冯展图、罗鉴雄、蔡锦云、林丽容、绿柔魂、区少基、胡迪醒。

(19)红狮剧团 演出日期：1951年4月2日

主要演员：白少棠、玉芝兰、潘玉山、梅兰卿、罗天柱、张百慧、婉少兰。

(20)红鹰剧团 演出日期：1951年4月4日

主要演员：吴山月、马师巨、汪秀清、张玉珍、钟志强、谢先觉。

(21)东方红剧团 演出日期：1951年5月12日

主要演员：黄秉铿、陶醒非、李艳霜、马丽明、胡铁铮、梁国风。

剧目：博浪击秦皇

(22)万方红剧团 演出日期：1951年5月21日

主要演员：罗冠声、邓丹平、黄新雪梅、李玉环、白云龙、梁玉初。

(23)大双喜剧团 演出日期：1951年6月6日

主要演员：何炳坤、邹月樵、黄谷莺、绿柔魂、霍伟声、麦贞祥。

(24)农丰乐剧团 演出日期：1951年6月22日

主要演员：谭飞雄、石燕明、黄少芳、赵连碧、梁卓先、严觉天。

(25)文艺剧团 演出日期：1951年7月28日

主要演员：陈少珍、吕云飞、新名扬、谭凤珍、谈笑风、陈超武、陈雪影。

备注：当年10月8日；11月30日。是第5、6、7次莅容上演。

(26)红旗剧团 演出日期：1951年8月16日

主要演员：关耀辉、白寄萍、洋玫瑰、冼丽云、玉芝兰、马师巨、蔡文声。

(27)大权威剧团 演出日期：1951年8月21日

主要演员：邓少康、陈剑泉、马扶风、梅兰香、陈艳芳、陈丹凤、刘少声、少新权。

(28)太平春剧团 演出日期：1951年8月26日

主要演员：曾君瑞、赵兰芳、仇飞雄、罗思、小金刚、源凤姬、叶弗弱。

(29)永同乐剧团 演出日期：1951年9月20日

主要演员：区少基、李奉慈、陈锦如、薛觉明、韦不凡、伍少卓、李剑苏、叶弗弱。

(30)锦前程剧团 演出日期：1951年10月3日

主要演员：周侠怀、周剑峰、王上王、欧阳东、吴惜衣、孔雀屏、周 郎、吴粉超。

(31)新珠江剧团 演出日期：1951年10月12日

主要演员：小金刚、小哪吒、林曼梨、冯孟婉、黎国仪。

(32)海棠红剧团 演出日期：1951年10月19日、26日

主要演员：麦贞祥、刘月峰、金翠莲、邵芙莲、黄少英、潘剑云、梁梦觉。

注：19日是一台期；26日再一个台期。

(33)大群众剧团 演出日期：1951年10月24日

主要演员：胡迪醒、梁觉生、新 珠、杜龙珠、吴复生、李翠芳与袁士骧（男花旦）。

(34)万方红剧团 演出日期：1951年11月18日

主要演员：何炳坤、黄新雪梅、白云龙、邹月樵、周锦嫦、梁玉初、李少芸、胡边月。

(35)钻石剧团 演出日期：1951年11月25日

主要演员：冯显声、罗天柱、蓬莱燕、冼丽云、蓝彩萍、罗远响、罗 思。

(36)艳海棠剧团 演出日期：1951年11月29日

主要演员：黄振球、梁金峰、金缕衣、蝶飞飞、胡秀兰、白鹤松、卫方平、卫仲觉。

(37)岭南剧团 演出日期：1952年5月6日

主要演员：张焕声、冼丽云、陈剑声、蓬来燕、梁鹤鸣、谭凤珍、梁梦觉。

(38)东方红剧团 演出日期：1952年5月11日、10月18日

主要演员：黄秉铿、陶醒非、李艳霜、马丽明、胡铁铮、梁国凤。

(39)艳阳天剧团 演出日期：1952年7月10日

主要演员：苏文侠、梁荫棠、黄新雪梅、彭丽萍、陈少棠、庞顺尧。

(40)新景象剧团 演出日期：1952年8月9日

主要演员：新 珠、胡迪醒、蚌蝶女、蔡锦云、林燕萍、扬名声、韦不凡。

(41)太平剧团 演出日期：1952年9月4日

主要演员：梁冠南、吕雁声、余海山、卫少芳、赵兰芳、吴复生、叶弗愚、蔡乃彬。

(42)海棠红剧团 演出日期：1952年10月3日

- 主要演员：梁觉生、陈剑泉、梅兰香、郭媚珠、卫仲觉、麦朗星、郝汉标。
- (43)金凤剧团 演出日期：1952年12月12日
主要演员：苏文侠、曾君瑞、赵兰芳、蛱蝶女、扬名声、绿衣郎。
- (44)乐声剧团 演出日期：1952年12月17日
主要演员：黄秉铿、罗鉴雄、欧慕芬、蔡锦云、罗瑞龙、陈江枫。
- (45)兴中华剧团 演出日期：1953年1月21日
主要演员：苏海棠、罗瑞龙、黄新雪梅、邵芙莲、马扶凤、李剑苏、庞顺尧。
- (46)东方红剧团 演出日期：1953年2月21日
主要演员：罗剑飞、陶醒非、李艳霜、马丽明、罗丽燕、胡铁铮、梁国凤。
- (47)大中华剧团 演出日期：1953年3月5日
主要演员：梁国亨、罗子汉、白玉昆、孔秀云、蛱蝶女、吴尚英、苏文侠。
- (48)乐声剧团 演出日期：1953年3月26日
主要演员：黄秉铿、罗鉴雄、欧慕芬、欧阳嫻、黎碧玉、吴复生、陈江枫。
- (49)文艺剧团 演出日期：1953年4月7日
主要演员：吕云飞、梁鹤鸣、陈雪影、冼丽云、李秋声、林冲。
- (50)锦添花剧团 演出日期：1953年4月20日
主要演员：罗冠声、新名扬、陈少珍、麦艳芳、王上王、杜龙珠。
- (51)南方剧团 演出日期：1953年5月15日
主要演员：曾三多、颜铁英、潘月楼、源凤姬、苏丽莲、钟卓芳、小觉天。
备注：钟卓芳原是男花旦、现改为小生角色。
- (52)珠江剧团 演出日期：1953年5月25日
主要演员：少昆崙、罗品超、郎筠玉、车秀英、文少非、文觉非。
- (53)光华剧团 演出日期：1953年6月14日
主要演员：梁国亨、崔子超、卢龄杰、蛱蝶女、陈飞燕、梁金峰、古耳峰。
- (54)娱乐剧团 演出日期：1953年6月24日
主要演员：梁冠南、蒋世芬、卫少芳、赵兰芳、罗子汉、叶弗弱、蔡乃彬。
- (55)乐声剧团 演出日期：1953年7月14日
主要演员：邓少康、罗鉴雄、欧慕芬、麦艳芳、吴复生、陈江枫。
- (56)大四喜剧团 演出日期：1953年8月8日
主要演员：梁少初、曾君瑞、谭玉真、陈少珍、汪秀清、冯狄强、蔡鸿声、绿

衣郎。

(57)锦天剧团 演出日期:1953年9月7日

主要演员:黄汉升、黎锦棠、卢佩琼、玉芝兰、邓少珠、小云天、霍少佳。

(58)新百花剧团 演出日期:1953年9月18日

主要演员:罗剑飞、陈笑凤、潘月楼、陈小茶、陈艳芳、白梨、罗子汉、名驹扬。

(59)广州市剧团 演出日期:1953年10月22日

主要演员:白驹荣、薛觉明、区少基、梁少声、李燕清、小木兰、刀蟬月。

(60)新世界剧团 演出日期:1953年11月25日

主要演员:朱少秋、靚少佳、郑绮文、蟾官女、黄少芳、梁金城、梁荫棠。

(61)太平天剧团 演出日期:1953年12月16日

主要演员:白玉珊、陶醒非、孔秀云、蔡锦云、刘少声、当自强。

(62)花锦绣剧团 演出日期:1954年1月5日

主要演员:仇飞雄、罗瑞龙、许雪球、罗丽燕、马扶凤、朱少基、陈少棠。

(63)太阳升剧团 演出日期:1954年2月8日、6月3日(先后两次)

主要演员:丁公醒、罗家宝、林小群、孔雀屏、梁鹤龄、石中玉、王中王。

(64)农丰乐剧团 演出日期:1954年2月23日

主要演员:梁觉生、李自由、邵芙莲、玉芝兰、邵桂珍、严觉天、苏文侠。

(65)娱乐剧团 演出日期:1954年3月3日

主要演员:梁冠南、冯少侠、卫少芳、陈飞燕、李帆风、何少鸣、卫爱梨、蔡乃彬。

(66)新中华剧团 演出日期:1954年3月20日

主要演员:邓少康、吴复生、黄新雪梅、欧阳娴、潘玉山、叶弗弱。

(67)南方剧团 演出日期:1954年4月3日、8月17日(先后两次)

主要演员:曾三多、蒋世芬、徐人心、苏丽莲、金缕衣、颜铁英、小觉天。

(68)永光明剧团 演出日期:1954年5月7日

主要演员:黄君武、吕玉郎、楚岫云、小飞红、冯侠魂、陆云飞、郭如虹。

(69)大凤凰剧团 演出日期:1954年6月18日

主要演员:冯显声、梁金峰、吴惜衣、何紫英、小神鹰、李候安、朱季伦。

备注:吴惜衣是男花旦。