

當代成名致富叢書

現代工商領袖  
成記

徐鶴椿著



上海新風書店刊行

上海海國風書店總經理



書叢富致與名成

種 三 第

記名成袖領商工代現

著 椿 鶴 徐

行刊店書風新海上

售經總店書風國海上

版 權 所 有  
翻 印 必 究

中華民國二十年二月號版

成 名 與 教 育  
叢 書

現 代 工 商 領 袖 成 名 記

實 價 一 元 三 角

外 埠 酌 加 運 費 函 費

主 編 者 裴 小 楚

著 者 徐 鶴 椿

發 行 者 新 風 書 店

總 經 售 國 風 書 店

地 點 上 海 五 馬 路 四 上 麟 四 七 弄 六 號  
電 話 九 三 二 八 八 號

## 自序

在這時代的工商業，已成爲世界公認的國家的命脈了。所以一個國家的強弱，也莫不視工商業的盛衰爲轉移的。於是欲謀國家的繁榮，更非積極的振興工商業不可。

中國自受列強的經濟侵略以來，便陷於國弱民貧的境地。雖然已經有過五四運動等種種的登高疾呼，而警惕不少熱心實業的同志來紛紛的響應。所以中國的工商業也曾一度如雨後春筍的蓬勃。然僅限於資本與人力的不及，結果是經不起外商的傾銷政策的壓力，抑爲有許多工商業界中的人貪圖近利而抱着因循的觀念，而仍陷於一蹶不振的地位，這又是何等的痛心呀！

因此工商業失敗的因素，是不得不歸咎於工商業界中的人沒有毅力與堅強的意志所致了。記得曾文正公說：『士，第一要有志，第二要有識，第三要有恆。』假使人人都能根據這個原則去做，那就還怕什麼創業的艱難呢！

我寫這本「現代工商領袖成名記」的書，動機是將工商界的偉大成功的人，用不同的筆調，來描寫各個不同的成功者的過程，而給我們服務職業界的青年們讀過這本書以後，對中國現代的工商業而引起一個強烈的反應，而產生新中國的工商業的一支生力軍。這是作者所麟祝的。同時本書承王恢勗女士校對密聊表謝忱。

至於本書的編寫，限於時日與環境，倘有欠週詳的地方，尙希讀者指正爲幸。

徐鶴椿 一九四〇，九，二二。

## 目次

以筆劃多寡爲次序

丁熊照先生	一
王延松先生	二
王曉籟先生	六
王雲五先生	九
王蓮舫先生	三
方液仙先生	四
甘斗南先生	七
仲學準先生	六
朱廣陶先生	〇

朱瘦菊先生	三三
沈知方先生	三三
沈錦洲先生	三七
沈學文先生	四一
沈冠生先生	四三
朱秉卿先生	四六
何子康先生	四九
李澤先生	五一
汪靜宜女士	五三
吳蘊初先生	五五
吳春泉先生	五六
金鴻翔先生	六一
林履彬先生	六三

周邦俊先生……………六七

周元泰先生……………七〇

周祥生先生……………七二

胡文虎先生……………七四

胡西園先生……………七六

胡厥文先生……………八三

俞佐廷先生……………八六

俞斌祺先生……………八八

姚德甫先生……………九二

洪輔元先生……………九四

洪孟盤先生……………九六

袁履登先生……………九六

袁炳元先生……………一〇〇

陸費達先生	1011
陸文韶先生	1014
陳蝶仙先生	1017
陳小蝶先生	110
陳松源先生	113
陳如馨先生	114
范旭東先生	117
陳有運先生	110
陳筱坪先生	111
桑玉堂先生	113
馬寶山先生	114
馬少荃先生	116
黃金榮先生	110

許冠羣先生	一三二
許曉初先生	一三四
許學昌先生	一三六
許石燭先生	一三八
郭 順先生	一四〇
黃介輔先生	一四二
黃煥南先生	一四四
黃岳淵先生	一四九
張惠康先生	一五一
張士德先生	一五四
孫梅堂先生	一五六
章榮初先生	一五六
項康元先生	一六〇

楊永年先生	一六三
楊濟川先生	一六五
高培良先生	一六七
葉吉廷先生	一六九
葉墨君先生	一七一
葉蔭三先生	一七三
董子星先生	一七五
葛傑臣先生	一七七
虞洽卿先生	一七九
蔡宗敬先生	一八三
鄭澄清先生	一八七
鄭尊法先生	一八九
鄭源興先生	一九一

鄭鍾泮先生	一九三
蔣志剛先生	一九五
劉鴻生先生	一九七
蔡聲白先生	二〇〇
賈清華先生	二〇二
關勒銘先生	二〇四
嚴春堂先生	二〇七
戴畊莘先生	二一一
顧葆相先生	二一三
顧志廉先生	二一六



## 丁熊照先生

中國的工業不振的原因，多半是各工廠抱着因循的觀念所致。因為一個人有了因循的觀念，他所做的事情，必定是敷衍而已，那末中國的工業勢將每況愈下了。但是中國的工廠，都能像丁熊照先生一樣注重於出品的改良，那末中國的人民一樣有很好的中國貨可以購買，又何必去購買外國貨呢？所以要中國工業振興，應該先注重出品的精良，這樣才能驅逐舶來品而不再侵佔我國的市場。

丁熊照先生，他是無錫人，在民國五年由葉君介紹他到綢緞洋布店來習業的，那時洋貨的侵入我國，正如狂瀾一樣的湧動。因此他就有振興實業的概念，但是那時因缺乏資本的能力，所以也祇有理想中的想像而已。可是有志者事竟成，理想終於成爲事實了。

在民國九年，他便創設三和西式皮革製造廠，他想利用中國原有的原料。而想與外商抗衡。但是究竟他個人的資本微弱，經不起外商的巨量的傾銷政策的資本壓力，而竟告失敗了。但是他事業雖然是失敗了。可是他的理想中的實業，仍舊是乘着潮氣一般的勃發。因此他便進入大

東電池廠去服務。他做事很負責任，所以他在那裏服務，營業賴他的推銷而竟非常的發達。

那時製造國貨電池的事業，正如雨後春筍的勃起，於是他也就自創振豐國貨電池號任提倡國貨的前進。該號是專銷大東廠的出品的，後來因為大東廠的股東的意見紛歧，所以他就兼營各廠的出品，並經營電池的原料了。於是他就南奔港粵，北走幽燕，而作極力推銷國貨的電池的宣傳。那時國貨電池的出品雖多，可是都是因陋就簡的抱着因循的觀念，並且貪圖近利，所以就與舶來品相追逐。因此他就盡全力來創造匯明電池的製造廠。並注意出品的質量，範圍雖小，而成績卻使一般人民所信仰了。該廠所出品的匯明牌的大號獨節乾電池，及鷄牌各種的乾電池，在社會確能風行一時。

永明電筒廠，也是他一手所創辦的，他所出品的大無畏牌及虎牌的手電筒，確實是經久耐用，於是他的事業便奠定於社會了，同時他為謀二廠統一起見，將匯明與永明合併為匯明電筒電池製造廠。並將廠址遷至陸家浜路，而設總發行所於南陽橋的新樂里。

因為他出品的精良，而成為社會所信仰了，因此就感到供不應求的缺憾，於是就擴充範圍，而在南市瞿真人路建造電池部的工場，於汝南街建立電筒部的工場，而採用科學管理的方法，

設備一新。該廠的職工，竟由二十餘人，而遽臻到二三百人的衆多了。所以他的營業不但遍及全國，抑且對南洋羣島，也非常的廣銷。

### 王 延 松 先 生

王延松先生與駱清華先生，可以說是一個志同道合共執綢緞業的總鈕的同志。

王先生他是浙江上虞人，今年有四十一歲了。他富有一種改革的精神，他對於什麼事都研究其激底的，而資精益求精的改進。

他從小就經商於綢緞業的，他所經營的大新綢緞局，營業卻非常的發達，因為他，凡事都是從實際上着手，所以很得同業的信任。

他知道我國的絲綢業的不振的原因，完全是受外國的呢絨傾銷的影響。在這樣一蹶不振的不景氣的現狀中，假使再不謀作根本上的救濟，恐怕一誤再誤，前途更加危險了。

但是國內的生產率，為經濟所困縛，以致不能有迎合社會心理的絲綢的出品，所以要振興實業，更須要有鉅量的資金不可。

因此他就發起組織上海綢緞業銀行，由自己擔任董事長與總經理，而完全實行其扶助發展綢緞業的初志。

這時外國貨的侵入，是一個最厲害的時間，所以絲綢業也蒙受巨大的損失，他就感到綢緞業有團結的必要，於是他與賈清華先生發起聯合各同業的領袖組織中華國產綢緞救濟會，一面又聯合各機關團體共同組織中華國貨綢緞展覽會，使國民對國產的綢緞有深切的注意。

先生素來對商人的改良，是覺得有很迫切的需要，所以他曾努力於商人的革命運動。在軍閥時候的惡劣環境中，他對商界聯合會卻是非常的活動。

在民國十六年北伐軍到上海的時候，他在事前先聯合同志有祕密的組織，而響應革命軍的工作，所以革命軍很迅速的克復上海了。

他對革命工作的成功，在功績上卻也很偉大的，因此中央對於他也特別的器重，曾任命他為上海特別市商人團體整理委員會及黨務指導委員會委員等職。後來上海市商會成立，他就被選為常務委員。

先生對於職責方面是有很深切地的認識的，他那種富有改造性的美德，的確使人到處表