

陸士衡集

晉二俊文集敘

奉議郎知嘉興府華亭縣事徐民瞻

民瞻幼閱晉陸機士衡傳太康末士衡與弟雲士龍俱入洛造太常張華華素重其名一見如舊識曰伐吳之役利獲二俊嘗伸卷反覆求二俊所以名於世者張華所以稱道而有得士之喜者觀之蓋其兄弟以文章齊驅並駕於兵戈擾攘之間聲聞閎肆人無能出其右者時號二陸華聞服之久一旦驟得之宜其欣慰而稱道之也吁二俊歿寥寥且千載其人不可得而見矣其文章所謂如朗月之華空重崑之積秀者固自若也耳目可無所見聞乎其載于文選諸書中者亦多即而熟讀之其詞深而雅其意博而顯遠超枚馬高躋王劉百代之文宗也每以未見其全集爲恨聞之鄉老曰士衡有集十卷以文賦爲首士龍集十卷以逸民賦爲首雖知之求之未遂偶因乏使承雲間民社之寄二俊雲間人也拜命之日良慰于中謂平素願見而不可得者遂于此行矣到官之初首見遺像于吏舍之旁塵埃漫污曖昧殊甚大非所以揭虔妥靈之本意即日闕縣學之東偏建祠宇奉以遷焉邦人觀瞻無不歡喜稱嘆因訪其遺文于鄉曲得士衡集十卷于新淮西撫幹林君其首篇冠以文賦士龍集十卷則無之明季移書故人祕書郎鍾君得之于冊府首篇逸民賦悉如所聞亟繕寫命工鐫之木以行目曰晉二俊文集二俊之文自晉歷隋唐更五代迄于我宋又二百四十餘季

湮沒不彰今也恍如揭日月于雲霧之上震雷霆於久息之中焜燿雲間雲間學士大夫宗之仰之有餘師矣二俊之名不朽矣民瞻之欲遂矣又明年書成謹述于篇首慶元庚申仲春旣望信安徐民瞻述

陸士衡文集目錄

卷之一

賦

文賦 并序

感時賦

豪士賦 并序

瓜賦

思親賦

卷之二

賦

遂志賦 并序

懷土賦 并序

行思賦

思歸賦 并序

愍思賦

應嘉賦

卷之三

賦

幽人賦

列仙賦

凌霄賦

述思賦 并序

歎逝賦 并序

大暮賦 并序

感丘賦

卷之四

賦

浮雲賦

白雲賦

鼓吹賦

漏刻賦

羽扇賦

鼉賦 并序

桑賦 并序

卷之五

詩

皇太子宴宣猷堂有令賦詩

皇太子賜讌

春詠

遠遊出西城

赴洛二首

赴洛道中二首

招隱二首

園葵

於承明作與士龍

吳王郎中時從梁陳作

贈馮文麗遷斥丘令

答賈謐 并序

贈尚書郎顧彥先

贈顧交趾公貞

贈從兄車騎

答張士然

贈馮文龍

贈弟士龍

祖道畢雍孫劉邊仲潘正叔

答潘尼

贈潘尼

贈紀士

爲陸思遠婦作

爲顧彥先贈婦

爲周夫人贈車騎

卷之六

擬古十二首

行行重行行

今日良宴會

迢迢牽牛星

涉江采芙蓉

青青河畔草

明月何皎皎

蘭若生朝陽

青青陵上柏

東城一何高

西北有高樓

庭中有奇樹

明月皎夜光

樂府十七首

猛虎行

君子行

從軍行

豫章行

苦寒行

飲馬長城窟行

門有車馬客行

君子有所思行

齊謳行

日出東南隅行

長安有狹邪行

前緩聲歌

長歌行

吳趨行

塘上行

悲哉行

短歌行

卷之七

樂府十首

折楊柳

鞠歌行

當置酒

健兒怨

燕歌行

悲哉行

梁甫吟

董桃行

月重輪行

桃一作逃董卓時童謠名

日重光行

挽歌三首

百年歌十首

秋胡行

順東西門行

上留田行

隴西行

駕言出北闕行

太山吟

權歌行

東武行吟

飲酒樂

卷之八

雜著

演連珠五十首

七徵一首

卷之九

頌

漢高祖功臣頌

箴

贊

孔子贊

王子喬贊

牋

至洛與成都王牋

表

謝平原內史表

文

吊魏武文

吊蔡邕文

誄

吊吳大帝誄

愍懷太子誄

吳貞獻處士陸君誄

吊丞相江陵侯陸公誄

吳大司馬陸公誄

晉劉處士參妻王氏夫人誄

辭

吳大司馬陸公少女哀辭

卷之十

議

大田議

論

辨亡論上

辨亡論下

五等諸侯論

碑銘

平西將軍孝侯周處碑

陸士衡文集目錄

陸士衡集卷第一

晉 吳郡陸 機著
明 新安汪士賢校

文賦 并序

余每觀才士之所作，竊有以得其用心。夫其放言遺辭，良多變矣。妍蚩好惡，可得而言。每自屬文，尤見其情，恆患意不稱物，文不逮意。蓋非知之難，能之難也。故作文賦，以述先士之盛藻，因論作文之利害，所由他日，殆可謂曲盡其妙。至於操斧伐柯，雖取則不遠，若夫隨手之變，良難以辭逮，蓋所能言者，具於此云爾。

佇中區以玄覽，頤情志於典墳。遵四時以歎逝，瞻萬物而思紛。悲落葉於勁秋，喜柔條於芳春。心懷懷以懷霜，志眇眇而臨雲。詠世德之駿烈，誦先人之清芬。游文章之林府，嘉麗藻之彬彬。慨投篇而援筆，聊宣之乎斯文。其始也，皆收視反聽，耽思傍訊，精驚八極，心游萬仞。其致也，情瞳眬而彌鮮，物昭晰而互進。傾羣言之瀝液，漱六藝之芳潤。浮天淵以安流，濯下泉而潛浸。於是沈辭怫悅，若游魚銜鉤而出；重淵之深，浮藻聯翩。若翰鳥縈繳而墜層雲之峻，收百世之闕文，採千載之遺韻。謝朝華於已披，啓夕秀於未振。觀古今於須臾，撫四海於一瞬。然後選義按部，考辭就班。抱景者咸叩，懷響者必彈。或因枝以振葉，或沿波而討源。或本隱以之顯，或求易而得難。或虎變而獸擾，或龍見而鳥瀾。或妥帖而易施，或岵嵒而不安。罄澄心以凝思，

眇衆慮而爲言，籠天地於形內，挫萬物於筆端。始躡躡於燥吻，終流離於濡翰。理扶質以立幹，文垂條而結繁。信情貌之不差，故每變而在顏。思涉樂其必笑，方言哀而已敷。或操觚以率爾，或含毫而邈然。伊茲事之可樂，固聖賢之所欽。課虛無以責有，叩寂寞而求音。函緜邈於尺素，吐滂沛乎寸心。言恢之而彌廣，思按之而愈深。播芳蕤之馥馥，發青條之森森。繁風飛而猋豎，鬱雲起乎翰林。體有萬殊，物無一量。紛紜揮霍，形難爲狀。辭程才以効伎，意司契而爲匠。在有無而龜俛，當淺深而不讓。雖離方而遯圓，期窮形而盡相。故夫誇目者，尚奢恆心者，貴當言窮者，無隘論達者，唯曠詩緣情而綺靡，賦體物而瀏亮。碑披文以相質，諫纏絲而悽愴。銘博約而溫潤，箴頓挫而清壯。頌優游以彬蔚，論精微而朗暢。奏平徹以閒雅，說煒燁而譎詭。雖區分之在茲，亦禁邪而制放。要辭達而理舉，故無取乎冗長。其爲物也，多姿其爲體也，屢遷其會意也，尚巧其遺言也。貴妍豔音聲之迭代，若五色之相宣。雖逝止之無常，固崎嶇之難便。苟達變而識次，猶開流以納泉。如失機而後會，常操末以續顛。謬玄黃之秩敘，故渙浥而不鮮。或仰逼於先條，或俯侵於後章。或辭害而理比，或言順而義妨。離之則雙美，合之則兩傷。考殿最於錙銖，定去留於毫芒。苟銓衡之所裁，固應繩其必當。或文繁理富而意不指適，極無兩全。盡不可益，立片言而居要，乃一篇之警策。雖衆辭之有條，必待茲而效績。亮功

多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠
炳若繡繡悽若繁絃必所擬之不殊乃閤合乎曩
篇雖杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義
亦雖愛而必捐或若發穎豎離衆絕致形不可逐
響難爲係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落
而無偶意徘徊而不能掃石韞玉而山暉水懷珠
而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於
白雪吾亦濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤
興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張
含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混
妍蚩而成體累賈質而爲瑕象下管之偏疾故雖
應而不和或遺理以存異徒尋虛以逐微言寡情
而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而徽急故雖和而
不悲或弄放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而偶
俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅
或清虛以婉約每除煩而去濫闕太羹之遺味同
朱絃之清汎雖一唱而三嘆固旣雅而不豔若夫
豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙
而喻巧或理朴而詞輕或襲故而彌新或汎濁而
更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴
節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言
故亦非華說之所能精普辭條與文律良余膺之
所服練世情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧
心或受吹於拙目彼瑤敷與玉藻若中原之有菽
同藁簫之罔窮與天地乎並育雖紛謁於此世嗟
不盈於手掬患挈餅之屢空病昌言之難屬故蹊

蹊於短韻放庸音以足曲恆遺恨以終篇豈懷盈
而自足懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫感應
之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行
猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於
胸臆言泉流於唇齒紛葳蕤以駁還唯毫素之所
擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯
志往神留兀若枯木豁若涸流攬營魂以探賸頓
精爽於自求理翳翳而愈伏思乙乙其若拙是以
或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非
余力之所勦故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞
之所由伊茲文之爲用固衆理之所因恢萬里而
無閼通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象於古
人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌
理無微而弗綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被
金石而德廣流管絃而日新

感時賦

悲夫冬之爲氣亦何憺懔以蕭索天悠悠其彌高
霧鬱鬱而四幕夜縣邈其難終日晚晚而易落敷
層雲之葳蕤墜零雪之揮霍冰冽冽而寢興風漫
漫而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山崢嶸
以含瘁川蛟蛇而抱涸望八極以矚隣普宇宙而
寥廓伊天時之方慘曷萬物之能歡魚微微而求
偶獸岳岳而相攢援長嘯於林杪鳥高鳴於雲端
矧余情之含瘁恆覩物而增酸歷四時之迭感悲
此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而執瀾

豪士賦 并序

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以爲量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微風以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門以泣而琴之感以末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筭可以定烈士之業故曰才不半古而功已倍之蓋得之於時勢也歷觀古今微一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之勳神器暉其顧盼萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讎乎而時有袪服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於阡陌之上況乎代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勤興利不足以補害故曰代大匠斲者必傷其手且夫政由甯氏忠臣所爲慷慨祭則寡人人主所不久堪是以君爽軼軼不悅公旦之舉高平師師側目博陸之勢而成王不遣嫌客於懷宣帝若負芒刺於背非其然者歟嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾側顛沛僅而自全則伊生抱明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固其所也因斯以言夫以篤聖穆親如彼之懿大德至忠如此之盛尙不能取信

於人主之懷止謗於衆多之口過此以往惡觀其可安危之理斷可識矣又况乎譽大名以冒道家之忌運短才而易聖哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀己則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下衆心日侈危機將發而方偃仰瞪眊謂足以夸世笑古人之未工忘己事之已拙知曩勳之可矜暗成敗之有會是以事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也聖人忌功名之過己惡寵祿之踰量蓋爲此也夫惡欲之大端賢愚所共有而游子狗高位於生前志士思垂名於身後受生之分唯此而已夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無遠欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於身至樂無愆乎舊節彌効而德彌廣身愈逸而名愈劭此之不爲彼之必昧然後河海之跡堙爲窮流一簣之積積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少有寤云

世有豪士今遭國顛沛攝窮運之歸期當衆通之所會苟時至而理盡譬摧枯而振敗因天地以運動恆才瑣而功大於是禮極上典服盡暉崇儀北辰以葺宇實蘭室而桂宮撫玉衡於樞極運萬物乎掌中伊天道之剛健猶時至而必保日罔中而

弗旻月何盈而不闕襲履車之危軌笑前乘之未完若知險而退止趨歸蕃而自戢推璇璣以長謝顧萬物而高揖訖浮雲以邁志豈咎吝之能集擠爲山以自隕數禍至於何及

瓜賦

佳哉瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫邁延秀蹠之綿綿赴廣武以長蔓粲煙接以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之覃及相椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括樓定桃黃鴈白傳金文密筍小青大斑玄軒素椀狸首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心而醜顏或據文而抱綠或披素而懷丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餽德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外斂溫液密凝體猶握虛離若剖冰

思親賦

悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營指南雲以寄欽望歸風而効誠年歲俄其聿暮明星爛而將清迴飈肅以長赴零雪紛其下積羨纖枝之在榦悼落葉之去枝存顧復之遺志感明發之所懷居辭安而厭苦養引約而推豐忘天命之晚暮願鞠子之速

融兄瓊芳而蕙茂弟蘭發而玉暉感瑰姿之晚就痛慈景之先違天步悠長人道短矣異途同歸無早晚矣

陸士衡集卷第一

陸士衡集卷第二

晉 吳郡陸 機著

明 新安汪士賢校

遂志賦并序

昔崔篆作詩以明道述志而馮衍又作顯志賦班固作幽通賦皆相依倣焉張衡思玄蔡邕玄表張叔哀系此前世之可得言者也崔氏簡而有情顯志壯而泛濫哀系俗而時靡玄表雅而微素思玄精練而和惠欲麗前人而優游清典漏幽通矣班生彬彬切而不絞哀而不怨矣崔蔡冲虛溫敏雅人之屬也衍抑揚頓挫怨之徒也豈亦窮達異事而聲爲情變乎余備托作者之末聊復用心焉武定鼎於洛汭胡受瑞於汝墳繇鳴鳳於百祀啓敬仲乎方震荀天光之所照豈舜族之必陳厭禋祀於故墟饗禴祭於東鄰禰八葉而松茂舞九韶乎降神系姜叟於海曲表滄流於遠震仰前蹤之繇邈豈孤人之能胄匪世祿之敢懷傷茲堂之不構理或睽而後合道有夷而弗順傳栖崑而神交伊荷鼎以自進蕭綢繆於豐沛故攀龍而先躍陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯伍被刑而伏劍魏和戎而擁樂彼殊塗而並致此同川而偏溺禍無景而易逢福有時而難學惟萬物之運動雖紛糾而相襲隨性類以由成故圓行而方立要信心而委命援前脩以自程擬遺跡於成軌詠新曲於故聲任窮達以逝止亦進仕而退耕庶斯言之不渝抱耿介以成名

懷土賦并序

余去家漸久懷土彌篤方思之殷何物不感曲街委巷罔不興詠水泉草木咸足悲焉故述斯賦背故都之沃衍適新邑之丘墟遵黃川以葺宇被蒼林而卜居悼孤生之已晏恨親沒之何速排虛房而永念想遺塵其如玉眇繇邈而莫覲徒佇立其焉屬感亡景於存沒惋隕年於拱木悲顧盼而有餘思俯仰而自足留茲情於江介寄瘁貌於河曲玩通川以悠想撫征轡而躑躅伊命駕之徒勤慘歸途之良難愍栖鳥於南枝吊離禽於飴莩緯蕭艾其如蘭神何寢而不夢形何興而不言

行思賦

背洛浦之遙遙浮廣川之裔裔遵河曲以悠遠觀通流之所會啓石門而東榮浚汴渠其如帶託飄風之習習冒沉雲之藹藹商秋肅其發節玄雲霈而垂陰涼風淒其薄體零雨鬱而下淫觀川禽之遵渚看山鳥之歸林揮清波以濯羽藏綠葉而弄音行彌久而情勞途愈近而思深羨品物以獨感悲綢繆而在心嗟逝官之未久年荏苒而歷茲越河山而託景眇四載而遠期孰歸寧之弗樂獨抱感而弗怡

思歸賦并序

余以元康六年冬取急歸而王師外征職典中兵與聞軍政懼兵革未息宿願有違懷歸之思憤而成篇
節運代序四時相推寒風肅殺白露霑衣嗟行邁

之彌留感時逝而懷悲彼離思之在人恆戚戚而無歡悲緣情以自誘憂觸物而生端晝輟食而發憤宵假寐而興言羨歸鴻以矯首挹谷風而如蘭歲靡靡而薄暮心悠悠而增楚風霏霏而入室響泠泠而愁予既遨遊乎川汜亦改駕乎山林伊我思之沉鬱愴感物而增深歎隨風而上逝涕承纓而下尋冀王事之暇豫庶歸寧之有時候涼風而警策指孟冬而爲期願靈暉之促景恆立表以望之

愍思賦 并序

予屢抱孔懷之痛而奄復喪同生娣銜恤哀傷一載之間而喪制便過故作此賦以紓慘惻之感時方至其倏忽歲既去其晷晚樂來日之有繼傷頽年之莫纂覽萬物以澄念怨伯姊之已遠尋遺塵之思長瞻日月之何短升降乎階際顧盼兮屏營雲承宇兮藹藹風入室兮泠泠僕從爲我悲孤鳥爲我鳴

應嘉賦 并序

友人有作嘉遁賦與余者作賦應之號曰應嘉云傲世公子體逸懷遐意邀澄霄神夷靜波仰羣軌以遙企頓駿羽以婆娑寄冲氣於大象解心累於世羅襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下泉於浚澗泝凱風於卷阿指千秋以厲響俟寂寞之來和懷前脩之彷彿觀幽人乎所過抱玄景以獨寐含清風而寤語發蘭音以清唱操玉懷而喻予於是葺宇中陵築室河曲軌絕千途而門瞻百族假妙

道以達觀考黃龜而貞卜荀形骸之可忘豈投簪其必谷方介丘於尺阜託雲林乎一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窮覽物以盡齒將弭迹於餘足

陸士衡集卷第二

陸士衡集卷第三

晉 吳郡陸 機著
明 新安汪士賢校

幽人賦

世有幽人漁釣乎玄渚彈雲冕以辭世披霄褐而延佇是以物外莫得窺其奧舉世不足揚其波勁秋不能雕其葉芳春不能發其華超塵冥以絕緒豈世網之能加

列僊賦

夫何列僊玄妙超攝生乎世表因自然以爲基仰造化而聞道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼翕九陽抱一含元引新吐故雲飲露餐違品物以長盼妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息宴遊栖則昌客弄玉洛宓江妃觀百化於神區覲天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來歸

凌霄賦

挾至道之容微狹流俗之紛沮颺余節以遠模風扶搖而相予削陋跡於分丘省遊僊而投軌凱情累以遂濟豈時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅詠凌霄之飄飄永終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月翻其代序下霄房之靡迄卜良晨而復舉陟瑤臺以投轡步玉除而容與

述思賦

情易感於已攬思難戢於未忘嗟伊思之且爾夫何往而弗臧駭中心於同氣分戚覓於異方寒鳥悲而饒音衰林愁而寡色嗟余情之屢傷負大悲

之無力苟彼塗之信險恐此日之行吳亮相見之幾何又離居而別域觀尺景以傷悲撫寸心而懷惻

數逝賦 并序

昔每聞長老追計平生同時親故或彫落已盡或僅有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡暱交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣乃爲賦曰伊天地之運流紛升降而相襲日望空以駿驅節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老晚晚其將及懟瓊蘂之無徵恨朝霞之難挹望湯谷以企予惜此景之屢戢悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而爲世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素譬日及之在條恆雖盡而不寤雖不寤而可悲心惻焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長痛靈根之夙殞怨具爾之多喪悼堂構之頽瘁愍城闕之丘荒親彌懿其已逝交何戚而不亡咨余命之方殆何視天之茫茫傷懷悽其多念感貌瘁而鮮歡幽情發而成緒滯思叩而興端慘此世之無樂詠在昔而爲言居充堂而衍宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘或冥邈而旣盡或寥廓而僅半信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙數苟性命之弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之旣覆知此路之良難啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛情之

寡方怨感目之多顏諒多顏之感目神何適而獲
怡尋平生於響像覽前物而懷之步寒林以悽惻
翫春翹而有思觸萬物以生悲數同節而異時年
彌往而念廣塗薄暮而意迮親落落而日稀友靡
靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百樂殯心
其如忘哀緣情而來宅託末契於後生余將老而
爲客然後弭節安懷妙思天造精浮神淪忽在世
表寤大暮之同寐何矜晚以怨早指彼日之方除
豈茲情之足攪感秋華於衰木零露於豐草在
殷憂而弗違夫何云乎識道將頤天地之大德遺
聖人之洪寶解心累於末迹聊優游以娛老

大暮賦

并序

夫死生是得失之大者故樂莫甚焉哀莫深焉使
死而有知乎安知其不如生如遂無知耶又何生
之足戀故極言其哀而終之以達庶以開夫近俗
云

夫何天地之遼闊而人生之不可久長日引月而
並隕時維歲而俱喪知自壯而得老體自老而得
亡顧黃墟之杳杳悲泉路之翳翳挫于乘猶一毫
當何數乎智慧徒假願於須臾指夕景而爲誓忽
呼吸而不振奄神徂而形斃顧萬物而遺恨收百
慮而長逝於是六親雲起姻族如林爭塗淹淚望
門舉音敷幄席以悠想陳備物而虞靈仰寥廓而
無見俯寂寞而無聲看饑饉其不毀酒湛湛而每
盈屯送客於山足伏挺道而哭之局幽戶以大畢
訴玄闕而長辭歸無塗今往不反年彌去今逝彌

遠彌遠今日隔無塗今曷因庭樹今葉落暮草今
根陳

感丘賦

泛輕舟於西川背京室而電飛遵伊洛之坻渚沿
黃河之曲湄觀墟墓於山梁託崇山以自綏見光
域之藹藹羅魁封之疊疊於是徘徊洛涯弭節河
干佇盼留心慨爾遺歎仰終古以遠念窮萬緒乎
其端伊人生之寄世猶水草乎山河應甄陶以歲
改順通川而日過爾乃申舟人以遂往橫大川而
有悲傷年命之倏忽怨天步之不幾雖履信而思
順曾何足以保茲普天壤其弗免寧吾人之所辭
願靈根之晚墜指歲暮而爲期

陸士衡集卷第三

陸士衡集卷第四

晉 吳郡陸 機著
明 新安汪士賢校

浮雲賦

有輕虛之豔象無實體之真形厚厥本初浮沉混并六律簫應八風時邁玄陰觸石甘澤霽需勢不崇朝露彼無外若層臺高觀重樓疊閣或如鐘首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明崑英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波蛟鰐衝遁朱絲亂紀羅袪失領飛僊凌虛隨風遊聘有若芙蓉羣披薜華總會車渠統理瑤瑤緝文

白雲賦

據神景於八幽合洪化乎烟煴充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性洪流興曜會泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷晷遇崇朝而倏忽紅藥發而菡萏金翹援而合葩神收鬼化弼性違序鳥殊類而比栖獸異跡而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷驚企翮而延佇長城曲婉采閣相扶聳瑤臺之截辭構瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

鼓吹賦

原鼓吹之攸始蓋稟命於黃軒播威靈於茲樂亮聖器而成文騁逸氣而憤壯繞煩手乎曲折舒飄颻以遐洞卷徘徊其如結及其悲唱流音彷徨依違合歡嚼弄乍數乍稀音躑躅於唇吻舌將舒而復迴鼓砰砰以輕投簫嘈嘈而微音詠悲翁之流

思怨高臺之難臨顧穹谷以含哀仰歸雲而落音節應氣以舒卷響隨風而浮沉馬頓跡而增鳴土嘖蹙而霑襟若乃巡郊澤戲野坰奏君馬詠南城慘巫山之遐險歡芳樹之可榮

漏刻賦

偉聖人之制器妙萬物而爲基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄鳥懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鍾順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承波吞恆流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦口納胸吐水無滯咽形微獨璽之緒逝若垂天之電偕四時以合最指昏明乎無殿籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効續也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鐘導流不過一筵而用天者因其敏分地者賴其平徵聽者假其察貞觀者借其明考計曆之潛慮測日月之幽情信探蹟之妙術雖無神其若靈

羽扇賦

昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩塵尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王玄覽造扇於前而五明安衆世繫於後各有託於方圓蓋受則於蓬甫舍茲器而不用

顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者恆樸而飭終者必斲是故烹飪起於熟石玉輅基於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體俊而用鮮彼凌霄之偉鳥播鮮輝之積穡隱九皋以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久眇累懷璧於美羽挫千載乎一箭委曲體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之榦移圓根於正體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其真贗翻姍姍以微振風飄飄以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其執手也安其應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清憲靈樸於造化審真則而妙觀諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啟扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而爲之辭曰

伊鮮禽之令羽夫何翩翩與眇眇反寒暑於一掌之末迴八風乎六翮之杪

鸞賦 并序

皇太子幸于釣臺漁人獻鸞命侍臣作賦

其狀也穹脊連脅玄甲四周遁方圓於規矩徒廣狹以妨循盈尺而脚寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌脂耳無聽而受響是以栖居多逼出處寡便尾不副首足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中塘越高波以燕逸竄洪流而潛藏咀

蕙蘭之芳葳翳華藕之垂房

桑賦 并序

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植樹一株世更二代年漸三紀扶疎豐衍抑有瑰異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體豔衆木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨革飛鶻之流響想鳴鳥之遺音唯曆數之有紀恆依物以表德豈神明之所相將我皇之先識誇百世而勿翦超長年以永植

陸士衡集卷第四