

金雀記

覓花 庵會 喬醋

醉圓

雙紅記

撮盒 謁見 猜謎

擊犬 盜綃 青門

集成曲譜金集

卷五

此曲俗譜節首二句作
引子唱茲依原本訂
正

覓花

(貼上工調)

玉胞肚書闌人倦苦折磨頻遭兵燹幸菩薩大捨慈

悲將弱體引投尼院苦空寂寞對枯禪不二門中滅

罪愆

鐘送黃昏雞報曉法鼓相催離恨何時了萬苦千愁人易老秋來只覺
多衰草忙處不如閑處好工夫幾了人知道獨在空堂人杳杳天涯
一點青山小奴家巫彩鳳自遭兵燹守志投崖感蒙大士慈悲引

入庵中幸得老師父朝夕扶持居此空山無他煩擾今乃重陽佳節眾師
兄都往施主人家去了好生岑寂看籬邊種得一種金雀花十分茂盛不
免下階觀玩一回正是我寂寞房人不到滿籬黃菊綻秋葵（鳥叫介）呀

前

腔看黃花開遍正淒涼重陽節天滿階前金雀爭開

與奴家聘儀同艷如今教我對花無語墮花鈿悶向

我瑤

禪關兩淚連

（付上）

前腔恩官差遣訪名花歷遍勝園

主人

琴奉

之命一路而來且喜覓得幾種名花在此又打

聽得紫雲岩觀音庵內有一種金雀花十分奇

異故爾前來求他一枝帶回河陽却不是好

紫雲岩大士禪林聞

來此

已是

說道有花開遍

呀

見朱扉半掩挨身悄地入籬邊

(貼)是那個聲響呀原來是位客官此

係尼庵並非玩花之處恐惹嫌疑不

得久戀請到別處去罷 (付)小師父有

妙只見滿地堆金菊蕊鮮

所不知小子非為玩

花而來(貼)到此何幹

(付)小師父聽稟

前腔乞容分辨我是洛中人因花叩

(貼)這等說為因慕金雀花而來(付)正是(貼)但此花生於白衣大士之

前似貝葉曇花一般貴重何勞塵質挹此仙芬(付)小子因慕名花遠

禪投福地倘籬邊短幹肯移陶令之前則境上清風淮落孟嘉之帽 乞

(貼)客官此花有甚要緊覓

他什麼(付)非是小子要乃

尊師方便弘施分一本感恩非淺是上命差遣(貼)是那個所

差(付)

哪

我奉河陽縣令潘安才子有名傳他曾月下乘車

(貼)住了你說的可是洛陽

才子潘安仁麼(付)然也(貼)

擲果旋

叫(唱付界)為何驚駭起來

(錦纏道)聽他言惹起我

心頭恨綿情重美姻緣

(付界) 出家人說
什麼情重姻緣

其中必有緣故不由人秋波玉

(付界) 又掉

下淚來了

筋雙懸

奇吓

想那端陽日在翠屏軒持觴席前一

(付界) 如此

說有夫婦

霎時共英才成就鸛鵲

之分也夫和婦遂心田鼓瑟

(付界) 為

何失散

琴幸不嫌卑賤

的

無端整祖鞭到做了分珠失

(付界) 既有

瓜葛到要

劍問了來歷又誰知此地信音傳

(付)

〔普天樂〕你為何因

(貼界) 你既是

瑤琴河中為

興長歎何不對瑤琴言一遍

何不見

河中日我在

(貼界) 你家相公做

了官為何不到任

家園近新來恩主高遷

所到這里來何幹

差我向前訪

(借字字起)

(貼)

名花不辭辛苦赴江干

〔古輪臺〕

咳歎述遭我在空

門寄蹟已經年今朝喜遂心頭願
(付) 你何故歡容為

甚驚猜敢則是舊家姻眷
(貼) 我是彩鳳巫姬聘諧金

(付) 原來是

巫娘小子

雀河中曾結好良緣
叩頭 喜相逢一朝廝見問

何因在此參禪
(貼) 為遭巨寇頓起烽烟守貞不屈只

(付界)

(付原來)

如何

得生

蒙慈善

投師掛搭

延殘喘

為我家

得捨命赴深淵

相公守志投崖感神靈垂救到此何不修書與小人帶回報知老爺前來迎接

(貼)你今到此也是天使其便自然要附書前去只是你家相公既做了官為何

不勤政事反著你遍訪名花却是為何(付)有個緣故這河陽山水甚佳兼有許

多名公巨卿咸集于彼要種得滿縣皆是名花使天下有花縣之

名俾後世稱之(貼)原來為此你今晚就在前邊土地堂安歇待我

連夜修書明日就將金雀花好生移一種與你便了(付)是(貼)

(尾聲)我

(貼)瑶琴

吓(付)坐

把雲牋細寫心頭願

你重整粉脂嬌面

娘(貼)

我

與你金雀花兒去了夙緣
下

庵會

(丑上) 車夫趨路(旦上)

(小工調)

〔六么令〕河陽古道路途中意攘心勞偶遭風雨濕衣

包何處也寄鷓鴣行來幸有禪林到行來幸有禪林

(丑) 啟夫人風雨甚大不能前行此間有座尼庵不如借宿一宵明日早行

(旦) 既有尼庵可以相投翠鶴(梅應旦) 你去叩門(梅應) 開門(貼上) 來了廉外

到風雨滴樓頭樹色蒼是那個(梅) 我們是行路的婦人只因風雨甚急不能

前行欲借寶庵宿一宵明日就行的(貼)呀果是女娘的聲音待我開門看來呀
原來是位檀越(旦)小師父(貼)檀越請檀越稽首(旦)小師父有禮輕造寶庵幸恕
唐突(貼)好說請問檀越從那里來(旦)遠從洛陽至此偶遭風雨多蒙相留(貼)十
方所在何出此言管家請到外廂土地堂安歇了罷(旦)是(下)(貼)
吓檀越請禪堂少坐待小尼去取茶來(旦)不消(貼)這位姐姐隨
我來(梅)是(同下)(旦)看這所觀音庵好莊嚴佛像只索禮拜一番

〔二郎神〕

〔六調〕

真如境看朵朵曇花靚色嬌正玉宇無塵香篆裊金

爐不斷光明燈焰沖霄何幸今宵瞻聖表

來的女娘舉止
端方必非小戶

且聽他

說些什

麼

待我送茶

去慢慢試

問他便了

再會藍橋

表看他雨潤桃腮顏越好緣何說起黃金寶雀根苗

莫不與我才郎有些瓜葛繞好教我有言難道越到小

(貼界) 怎麼

也提起金

雀來奇吓

前腔

今宵適來女娘是大家儀

殿上寒

冷請檀

金雀記

會

庵

記

記

記

尼房中去奉茶罷(旦)多謝小師父(貼)小尼引導(旦)請(貼)曲徑

通幽處(旦)禪房花木深(貼)檀越請(旦)小師父請(貼)請坐(旦)有

坐好幽雅潔淨所在(貼)到此荒山無物為款(旦)好說(貼)

乏香醪只

有清茶一盞畧解煩囂(旦)轉林鶯多蒙款留情意好

木桃未報瓊瑤待河陽會後將伊報(貼)問檀越高姓(旦)奴

是井文鸞配洛下英豪安仁潘岳主縣令近承新詔

茶馬敢望報請

約一盞清

* L I A *
 P O L X O K H N
 P L
 R O J R Y Y
 M O L
 L I R O B W
 I X V
 L O M
 P L I
 L I R
 L O R
 L R Y O R I R
 L

待我試他一試吓夫人前者

巫氏小夫人與潘老爺十分情好意篤如今夫人到任時只恐相妨（旦）呸原來

生嫉妬之心。今夫人畧無猜忌。反見歡喜。可稱四德兼全。看起來。到是這位小

色佳人若得金釵十二我和他共享榮華豈不美哉（貼）果然好位賢德夫人這

那金雀不知夫人可曾帶來（貼）常帶在香囊之內（貼）如此異物肯賜小尼

一觀否。（旦）何妨請觀。（貼）嘖嘖嘖果然好一股金釵。只怕沒有一對。（旦）這原是一

對還有一股分與兒夫帶在身畔(貼)這小尼也

有一股看來倒與夫人的相像(旦)小師父也有

一股麼(貼)正是(旦)乞借一觀(貼)夫人請觀(旦)呀

鶯啼序這是吾家

舊聘隔岑遙一時昭合天巧看雙雙比翼文雕其中

委曲難料覩伊家寄跡在空門(一)莫不是我丈夫的

妻小師父你從實告奴家呵豈河東獅吼奸狡(貼)
前