

賦

箋注
提要
有正味齋駢體文

上海會文堂書局印行

唐駘署檢

箋注提要有

正味齋駢體

文集

乙丑莫春
湯壽銘署

民國第一乙丑年三

月上海會文堂書局

印行

原集曾序

素魄示冲。蛤珠取象。黃鐘調奏。牛鐸應聲。是故以水投水。易牙辨其淄澠。孰柯伐柯。郢人悉其甘苦。穀人先生。命燠弁言茲集。而燠未敢辭。豈徒然哉。竊惟論駢體者。李唐以前無聞。宋始有王銍。四六話謝。伋四六談麈。銍矜切合之巧。伋主翦裁之工。要是兩宋規模未窺六朝閫奧。津逮既卑。顏波彌甚。精神盡喪。面目都非。迄五百年。遂無作者。或殘杯冷炙。觸鼻腥腐之氣。或農歌棘議。刺耳俳諧之音。於是文人相輕。謂此壯夫不為。高語秦漢。次稱韓柳。豈知秦漢傳薪。實在晉宋。韓柳樹幟。不薄庾徐。大抵駢體之興。古文尚存。古文寢失。駢體亦亡。已夫奎壁同曜。乃云文章之府。澹渙合流。斯曰文章之波。觀文物於朝會。則黼黻用章。感文明於咸韶。則宮商必叶。詎可庸臣辱命。誚東里為費辭。醜女捧心。憎西施之巧笑。先生學富涵海。章成織雲。蒼四部七畧之精。兼三筆六詩之妙。而曠觀近代。徧覽藝林。慨然儷耦之文。道幾乎熄。故為茲體。多至千篇。獨扶大雅之輪。用砥中流之柱。造鳳樓於天上。出蛟綃於人間。咳唾隨風。珠盈萬斛。腸胃映日。梅開九英。觀者歎絕艷之才。而未諳孤詣之苦也。燠嗜嘗同。芰臭偶如蘭。叩鐘簋以寸莛。分江海之一勺。乃者韓非附老子傳。濫見於選家。楊修定敬禮文。謬引為知己。甚慚形穢。聊志誠服。遂書而序之。南城曾燠。

王箋高序

帝車華蓋徵求陋半解之才孤鶯落霞辨晰泥齊飛之旨刈稻疑生陸義未從三傳
研精湧泉句入士衡誰把六州鑄錯侈六朝之鉅製原是書厨覩九曲之洪流難探
宿海此事類賦手兼誤注櫛疏推博士之能而文選樓目賞清英弋釣仗祕書之力
也國朝有正味齋駢體文錢塘吳穀人太史之鴻篇也以浣腸吐臟之思為鬪角鉤
心之句庾新徐豔未能及其莊嚴王後盧前不足為其位置而且取材宏富隸事精
能挹餘潤於行間珠堪益智丐殘脂於筆底糧可饋貧然而菹醢未諳儉腹者何能
果腹宮商莫辨饜心者豈必了心所貴有撮壤崇山導涓宗海不徒藉六經之法腳
斯足通三峽之源頭焉太守子勤先生江左名家吾鄉先達少年起草解賦秋聲弱
冠看花早登春榜以戶曹而上襄版籍由武庫而入贊軍機借自公退食之餘閒理
稽古讀書之舊業愛名流之文集詮注旁加開畧日之書城引徵徧及單詞必究一
字無遺家有曹倉不嫌獮祭胸羅杜庫仍向驪探既甲比其萬言藏為善本計辛勤
者六載告厥成功夫太史三生慧業萬卷奇胸詞壇則諸體皆工試帖則一時獨出
五言賦得掛角羚羊八韻詩成渡河香象應制具入神之筆勝如郢匠運斤投時撫
懷古之心笑過唐人詠史雖有淵通之士嘗修采輯之功不夜無風未失杜公之真

面垂雲立海能詳坡老之元胎。惟是泛引辭章。未罄受辛之妙。旁徵題詠。不無移甲之譏。先生乃精用披沙。深為撥霧。去繁就簡。亡無歧路之羊。提要鉤元。中必樹侯之鵠。蓋其取懷而予。祇數家珍。是以信手能拈。如收散帙。而且披廿一史之圖。編燦如指掌。羅數千年之人物。較若列眉。解節分支。源流畢貫。裁章翦句。詳畧咸宜。迴殊趙宸虞牽。為注家之聚訟。不獨鄭箋孔疏。作詩序之功臣。即起作者於今朝。當無異議。如索解人於來許。信為知言。鴻自等涓埃。難窺涯涘。惟覺目迷五色。如入寶山。竊思手此一編。奉為珍駕。庶使望洋有岸。數典有得。權輿肇祖之真。食實生甘。嗜古者悟蘊白外。孫之意。道光癸巳秦郵高鴻飛謹序。

王箋許跋

吾師子勤先生手箋吳穀人祭酒有正味齋駢體文既成以示乃釗命為後敘釗受而讀之如燭鳳燭以達幽微如運象觴以解固結繁而不蔓簡而能賅秦郵高君前序言之詳矣昔祭酒以搞華拔藻之才擅轡謝凌顏之勝七車視草六館傳新旋希表聖之三休遂領華陽之十賚體成百節文會萬殊舉凡登櫟啄蠡之風罔蠅集羊之恠書鼎謨觴之積赤華青豆之編靡不金聲引和冰絲入絡戴侍中奪五十席肩拍洪崖白太傅聚數千瓶胸吞雲夢錦箋橫擘綠情紅意之天清角一吹磬徹鈴圓之曲百寶裝髻五花在空此豈龜枚烏卜可測其淵深犀鏡鶴珠能窺其涯涘也哉獨念吾師方官樞要陟柏臺大裘殷心繡衣鞅掌而乃沈酣是卷博考羣書字字究其源流一一通其肌理本畫錦巾箱之富佐延陵薈萃之功當夫斗柄插簷壺天尺五榕陰似水閩嶂千尋銜鼓敲殘爐香熱後簡將蠹洗珠向驪探羅八重七色於寸胸識十景九形之真面玉白花紅三百首遍訪桃源瑤籤雲笈十八天森陳棐几暨夫抽簪歸里刻楮成書以視官滿留韉裝輕載石其為津逮個乎遠矣抑釗尤有感焉祭酒本南國之英際中天之運龍樓傑直銅輦風清鶴背歸飛金尊雨集繼名賢而脩禊橋引虹梁闢別館以題襟香鋪雪海天開富貴集楞嚴十種之仙地盡風流

勝簫鼓二郎之社圖尋五嶽詩采明湖鸞師登七寶之船如聞鳳吹螺女捧千金之劍亦能龍吟宜乎吐蕙吐蘅涌現華嚴法界聽風聽水無非絢爛文章也劍境逢牛角虛握虎符無建瓴破竹之勛負揮羽渡江之志雁澤之哀鴻未已卅六種難覓福堂兔園之故冊俱忘十八甕空餘秃筆每對二分明月真慚桂樹之仙蹤且收萬軸牙籤去侍琴絃於海上時咸豐庚申九秋門下士許乃釗謹跋

葉注序

粵稽訓詁之名肇於爾雅箋注之體創自漢儒櫛百種之菁華啟六經之潭奧山圖
瓊詭郭景純為之讚摹水注淵涵鄭善長為之濬淪咸絕幽以鑿險恆沿波而討源
所以鈐鐫古編津梁後學者也顧舉一反三經傳之旨在穿貫而駢四儷六掃捨之
緒較紛繁雕績羣籍七寶裝其樓臺備饌諸家五都列其市肆集翡翠之裘有美斯
合挂羚羊之角無迹可尋况復四聲屢譌六書多變雌霓彩蜺宋試拘於沈賦黔雷
黔羸大人異於楚詞銅陽或訓作紂紅螭伯或謠為從黑墨尿者詐而或寓人名嫪
毒者淫而或稱姓氏以至肝蠻之義不一羊牴之說有三其音同字異旨類文殊者
載攷簡編曷勝枚舉儻詭隨而眩俗誤必貽夫蹲鴟冀謠謾以欺蒙謬更同夫指鹿
矣穀人吳先生木天摘藻璧水司經所著有正味齋駢體文集若干卷固已有目賞
之不脛走矣夫其金門獻頌長卿封禪之書板輿歸田潘岳閒居之賦捫星斗而譚
天目湖山而弔古以及關河懷遠草木言愁雲霞絢弧帳之辭琨珉泐寔石之錄靡
不咳珠唾玉頡頏頽徐徵引既繁揜擢尤富非夫目窮五嶽胸闢九淵天吳紫鳳莫
辨光華大呂黃鐘奚究聲響如遊貝闕琳宮即之而罔窮其實若睹琪花瑤草披之
而不識其名展覽之餘倍增悵焉族兄蘭笙學博燭幽秉鑑記事拈珠但居藝圃能

譬亥豕之謠。若躋華班。允顯丁鴻之學。僉期早入承明。博觀琅秘。備玉堂之顧問。膺
芸閣之纂脩。而乃筆鋤墨稼。無田可耕。雨蒞風慳。有天莫問。江左之鸞終伏。南山之
豹潛藏。萬竿篴碧。滿滿吟館之秋。卅載槐黃。冉冉環闌之月。青山依舊。白屋何聊。於
是展博洽之才。任詮訓之事。權金陀之粹史。蒐石鼓之奇文。竹書稗說。則擷其蕭狼。
僊笈梵經。則剟其瑕礫。劉昭禹精求玉合。王微之喜獲珠船。挹彼羣言。注茲儷語。想
其風雨一鐙。丹鉛千古。或尋端而竟委。或糾繆而繩愆。字櫛句梳。橫鈎豎貫。洵謂探
驪得領。萃腋成裘。無桃僵李。代之嫌。無鶴斷鳬。續之誚也。夫豈若杜吟旌節。而箋以
唐書。蘇詠黃華。而徵之月令者乎。乃猶雅抱襟期。下求弁語。若金臚者。謠公帝虎。解
昧妃猗。秋雨論文。願坐馬生之帳。春風載酒。思過子雲之亭。愧螭螟之不知。笑鼯鼠
之未辨。嗟乎。茫茫宇宙。何處問奇。灼灼京師。誰人入室。快瞻鴻寶。如引蟻珠。歧路忽
逢。可作司方之示。迷津已導。不生向若之驚。且夫蘭成萬言。吳氏之所編釋也。玉溪
一集。徐氏之所詮注也。緬先民之矩矱。代有傳人。締文字之因緣。世多知己。而是編
也。不尤足闡先正之菁英。而廣後生之津逮也哉。付之剞劂。君其公天下之珍襲之
巾箱。我欲為枕中之祕云爾。道光十有九年。太歲在己亥。暢月朔日。族愚弟金臚謹
謨於鶴皋之遺經山房。

王箋例言

一穀人祭酒初刻詩集十六卷詞集八卷外集二卷應制詩賦五卷駢體文二十四卷續刻詩集八卷詞集二卷駢體文八卷茲編先將初集箋注續集嗣出一箋注專集本無去取惟先生以承明金馬之才晚歲鶴背揚州皋比講坐莫酬晉公之絹羣搜劉义之金下筆為文蓋有不得已者故集中如添香女史題詞及嵯賈墓志畧加冷汰先生當亦首肯

一集內用四書不注五經止注出某經仿程叔才注陳其年四六例也

一集內引李杜韓蘇第云李詩杜詩韓詩蘇詩仿靳介人注吳梅村詩例也庾子山四六大宗特稱字以別之

一著書之成讐校為難集中有顯誤者如六井作九井張元素作孫元素阿巽作阿買之類有疑似者如夫夫尹何之類斯集悉仍其舊而畧加攷證蓋不致誤沿錫錫亦不敢妄改金根

一是書成於春明退直之暇嗣聞浙江有葉氏箋注本不欲出而問世因思古人百家注杜六臣注選近日曝書亭集亦有江注楊注孫注先生試帖亦分兩注蓋文章各有心得互相發明不敢自謂積薪何至貽譏架屋是非詳畧有目者

諒能共賞。然必如精華錄訓纂後附金注辨訛。未免習等爭墩。殊可不必。

一是書原缺泰山焦山西山等記。丁巳歸田。得泰山焦山志。始足成之。惟西山記則恪遵欽定。日下舊聞考及春明夢餘錄。帝京景物畧等書。而成終以未讀盤山志為憾。

一是書自癸巳之冬脫稿。至今補注者不下二百餘籤。而脫漏錯誤。仍所不免。誠以郝腹愁枵。而荊州莫借。每一過目。自覺赧顏。因思古人桴犁不識。爨稍不知。必俟毫髮無遺。恐致告成無日。唐書糾謬。歐史拾遺。是望後之君子。

王箋凡例續言

一駢體雖云徵典然蛛絡極細集中如星象賦若不注明左轄右轄原本晉書分占宗人外戚則一段悉昧所指徐秋田詩序若不注明洲名鸚鵡以下悉指嘉興徒引樂府解題古今詞話則一段都無著落故於此等處不敢鹵莽下筆然千慮一得究負匠心

一李空同云唐以後書不敢讀此猶泛論詩文若駢體文對仗尤為謹嚴而集中碧山溪圖序笑聚書為鬼名上句原本梁書下句詆訛書為風漢則近人朱彝尊詩秦淮春泛圖序上句白柰花原本晉史下句瓢兒菜則近人蔣超詩也此外如雨絲風片見明人傳奇蠻花花草鳥見南蠻釋史作者偶未檢歟抑歧中有歧箋者數典忘祖歟謹闕疑以俟弁雅

一注書必詳所著之人然先生熟精文選理故於騷賦援引為多必一一注明某誤勢必篇篇屈原行行班固故此注於習見書名賦名間有不注某著者

一昔人注書謂取證之書當以最先者為主此亦難以概論馮氏集梧樊川詩集注辨之甚詳余謂夏瑚商連豈朱子未讀明堂位耶故箋注多有舍前引後之處識者諒之

一廟諱御名有字恭代者恭書所代之字否則敬闕此外先賢則子之尊賢也漢前將軍則字之敬聖也若元之楊鐵崖本朝之王漁洋倣晉書劉元海石季龍例亦避其名

一前刻初竣適借浙闡省試書賈齋售百本讐校頗疏笑破東中士夫口吻茲復重加校正續以例言閱者辨之

葉注例言

一是注為家塾讀本隨讀隨注其編次多有不遵原集者非敢有意倒置也以注之先後為編次云

一是注始於初刻本故間有全集不載之文亦並登焉至於其文仍照初刻本不復遵全集改正者從其朔也

一注本經傳者注見某經某傳或備採注疏不復詳載經傳語句以省篇幅

一注有已見前篇者則云詳某篇其有遺漏之注另附補注一卷於末以備查閱
一是編為友人慫恿遂有災梨之舉其實舛誤挂漏處指不勝屈惟冀博雅君子惠而教我以匡所不逮實出萬幸

補蹉跎館主葉聯芬謹識

