

钱 振 民 编 纂

古代短篇小说金库

三

婚恋情爱

1



钱 振 民 编 纂

古代短篇小说金库 (三)

婚 恋 情 爱^①

黄 山 书 社

目 录

贾充嫁女	(1)
买粉儿	(1)
孙伯翳	(2)
游仙窟	(3)
柳氏传	(32)
霍小玉传	(35)
王 宙	(42)
李娃传	(44)
长恨传	(52)
莺莺传	(58)
李章武	(66)

无 双 传	(71)
飞 烟 传	(77)
唐霍王元軌	(82)
王 方 翼	(82)
韦 皋	(83)
欧 阳 詹	(85)
薛 宜 僚	(88)
戎 昱	(89)
崔 护	(90)
武 延 嗣	(91)
开元制衣女	(92)
绿 珠 传	(92)
杨太真外传(上)	(98)
杨太真外传(下)	(105)
薛 琼 琼	(113)
流 红 记	(115)
王幼玉记 幼玉思柳富而死	(119)

张浩花下与李氏结婚	(125)
玄宗遗录	(129)
盈盈传	(132)
四和香	(140)
双桃记	(144)
狄氏买珠	(149)
梅妃传	(152)
李师师外传	(157)
王八郎	(163)
孙五哥	(165)
夫妻复旧约	(167)
苏小卿	(171)
放翁钟情前室	(177)
静女私通陈彦臣	(179)
红绡密约张生负李氏娘	(183)
娇红记	(191)
潘黄奇遇	(237)

张罗良缘	(240)
姚月华小传	(244)
紫竹小传	(248)
金凤钗记	(252)
联芳楼记	(257)
爱卿传	(262)
翠翠传	(268)
滕穆醉游聚景园记	(275)
绿衣人传	(281)
秋香亭记	(285)
寄梅记	(290)
连理树记	(293)
田洙遇薛涛联句记	(301)
秋夕访琵琶亭记	(312)
凤尾草记	(321)
琼奴传	(326)
贾云华还魂记	(332)

快嘴李翠连记	(369)
碾玉观音	(388)
张生彩鸾灯传	(404)
蒋兴哥重会珍珠衫	(417)
羊角哀舍命全交	(457)
俞伯牙摔琴谢知音	(466)
范鳬儿双镜重圆	(480)
乐小舍拚生觅偶	(492)
唐解元一笑姻缘	(505)
白娘子永镇雷峰塔	(518)
全明池吴清逢爱爱	(553)
杜十娘怒沉百宝箱	(569)
王娇鸾百年长恨	(589)
卖油郎独占花魁	(613)
钱秀才错占凤凰俦	(660)
闹樊楼多情周胜仙	(687)
宣徽院仕女秋千会	(703)
清安寺夫妇笑啼缘	

韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿	(716)
赵司户千里遗音 苏小娟一诗正果	(735)
莽儿郎惊散新莺燕 伯梅香认合玉蟾蜍	(750)
赠芝麻识破假形 撷草药巧谐真偶	(777)
胡总制巧用华棣卿 王翠翘死报徐明山	(795)
阴功吏位登二品 薄幸夫空有千金	(815)
娇娜	(833)
瑞云	(838)
连城	(840)
王桂庵	(844)
捉雕	(848)
梅占	(850)
巧巧	(853)

百四十村	(857)
江 軼 林	(859)
李生恨事	(861)
搗鬼夫人	(863)
明 綃	(865)
姻 脂 娘	(869)
双 縊 庙	(872)
甲与乙为善友	(877)
某 公 子	(879)
卢 京	(885)
盈 盈	(887)
东野砧娘	(893)
货 郎 儿	(897)
秦 晋 配	(907)
李 氏 子	(910)
吴 琼 仙	(912)

白 素 秋	(917)
玉 香	(923)
柳 儿	(930)
爱 哥	(936)

贾充嫁女

韩寿美姿容，贾充辟以为掾。充每聚会，贾女于青琐中看。见寿，说之，恒怀存想，发于吟咏。后婢往寿家，具述如此，并言女光丽。寿闻之心动，遂请婢潜修音问，及期往宿。寿矫捷绝人，逾墙而入，家中莫知。自是充觉女盛自拂拭，说畅有异于常。后会诸吏，闻寿有奇香之气，是外国所贡，一着人则历月不歇。充计武帝唯赐己及陈騫，余家无此香，疑寿与女通。而垣墙重密，门阁急峻，何由得尔？乃托言有盗，令人修墙。使反，曰：“其余无异，唯东北角如有人迹，而墙高非人所逾。”充乃取女左右婢考问，即以状对。充秘之，以女妻寿。（出《世说新语》）

买 粉 儿

有人家甚富，止有一男，宠恣过常。游市，见一女子美丽，卖胡粉，爱之。无由自达，乃托买粉，日

往市，得粉便去。初无所言，积渐久，女深疑之。

明日复来，问曰：“君买此粉，将欲何施？”答曰：“意相爱乐，不敢自达，然恒欲相见，故假此以观姿耳。”女怅然有感，遂相许以私，克以明夕。其夜，安寝堂屋，以俟女来。薄暮果到，男不胜其悦，把臂曰：“宿愿始伸于此。”欢踊遂死。女惶惧不知所以，因遁去，明还粉店。至食时，父母怪男不起，往视，已死矣。当就殓故，发篋笥中，见百余裹胡粉，大小一积。其母曰：“杀我儿者，必此粉也。”入市遍买胡粉，次此女，比之，手迹如先，遂执问女曰：“何杀我儿？”女闻呜咽，具以实陈。

父母不信，遂以诉官。女曰：“妾岂复吝死？乞一临尸尽哀！”县令许焉，径往，抚之恸哭曰：“不幸致此，若死魂而灵，复何恨哉！”男豁然更生，具说情状。遂为夫妇，于孙繁茂。（出《幽明录》）

孙 伯 翳

齐太原孙伯翳家贫，尝映雪读书。放情物外，栖志丘壑。与王令君亮、范将军云为莫遂之交。王、范既相二朝，欲以吏取相处。伯翳曰：“人生百年，有如风烛。宜怡神养性，琴酒寄情，安能栖栖役曳若此？

嵇康所不堪，予亦未能也。”

(出《谈薮》)

游 仙 窟

唐·张鷟撰

若夫积石山者，在乎金城西南，河所经也。《书》云：“导河积石，至于龙门。”即此山是也。仆从汧陇，奉使河源。嗟命运之迍邐，叹乡关之眇邈。张骞古迹，十万里之波涛；伯禹遗踪，二千年之坂墜。深谷带地，凿穿崖岸之形；高岭横天，刀削冈峦之势。烟霞子细，泉石分明。实天上之灵奇，乃人间之妙绝。目所不见，耳所不闻。日晚途遥，马疲人乏，行止一所，险峻非常：向上则有青壁万寻，直下则有碧潭千仞。古老相传云：此是神仙窟也，人踪罕及，鸟路才通。每有香果琼枝，天衣锡钵，自然浮出，不知从河而至。

余乃端仰一心，洁斋三日。缘细葛，溯轻舟。身体若飞，精灵似梦。须臾之间，忽至松柏岩桃华涧，香风触地，光彩遗天。见一女子向水侧浣衣，余乃问曰：“承闻此处有神仙之窟宅，故来祇候。山川阻隔，疲顿异常，欲投娘子，片刻停歇。赐惠交情，幸垂听许！”女子答曰：“儿家堂舍贱陋，供给单疏，只恐不

堪，终无吝惜。”余答曰：“下官是客，触事卑微，但避风尘，则为幸甚。”遂止余于门侧草亭中，良久乃出。余问曰：“此谁家舍也？”女子答曰：“此是崔女郎之舍耳。”余问曰：“崔女郎何人也？”女子答曰：“博陵王之苗裔，清河公之旧族。容貌似舅，潘安仁之外甥；气调如兄，崔季珪之小妹。华容婀娜，天上无俦；玉体逶迤，人间少匹。辉辉面子，荏苒畏弹穿；细细腰支，参差疑勒断。韩娥宋玉，见则愁生；绛树青琴，对之羞死。千娇百媚，造次无可比方；弱体轻身，谈之不能备尽。”须臾之间，忽闻内里调箏之声，仆因咏曰：

自隐多姿则，欺他独自眠。
故故将纤手，时时弄小弦。
耳闻犹气绝，眼见若为怜。
从渠痛不肯，人更别求天。

片时，遣婢桂心传语，报余诗曰：

面非他舍面，心是自家心。
何处关天事，辛苦漫追寻？

余读诗讫，举头门中，忽见十娘半面，余即咏曰：

敛笑偷残靨，含羞露半唇。
一眉犹叵耐，双眼定伤人。

又遣婢桂心报余诗曰：

好是他家好，人非着意人。

何须漫相弄，几许费精神？

于时夜久更深，沉吟不睡，彷徨徙倚，无便披陈。彼诚既有来意，此间何能不答？遂申怀抱，因以赠书曰：

余以少娱声色，早慕佳期，历访风流，遍游天下。弹鹤琴于蜀郡，饱见文君；吹风管于秦楼，熟看弄玉。虽复赠兰解珮，未甚关怀；合卺横陈，何曾惬意？昔日双眠，恒嫌夜短；今宵独卧，实怨更长。一种天公，两般时节。遥闻香气，独伤韩寿之心；近听琴声，似对文君之面。向未见桂心谈说十娘，天上无双，人间有一。依依弱柳，束作腰支；焰焰横波，翻成眼尾。才舒两颊，孰疑地上无华？乍出双眉，渐觉天边失月。能使西施掩面，百遍烧妆；南国伤心，千回扑镜。洛川回雪，只堪使叠衣裳；巫峡仙云，未敢为擎靴履。忿秋胡之眼拙，枉费黄金；念交甫之心狂，虚当白玉。下官寓游胜境，旅泊闲亭，忽遇神仙，不胜迷乱。芙蓉生于涧底，莲于实深；木栖出于山头，相思日

远。未曾饮炭，肠热如烧；不忆吞刃，腹穿似割。无情明月，故故临窗；多事春风，时时动帐。愁人对此，将何自堪！空悬欲断之肠，请救临终之命。元来不见，他自寻常；无故相逢，却交烦恼。敢陈心素，幸顾照知。若得见其光仪，岂敢论其万一？

书达之后，十娘敛色谓桂心曰：“向来剧戏相弄，真诚欲逼人。”余更又赠诗一首，其词曰：

今朝忽见渠姿首，不觉殷勤着心口。
令人频作许叮咛，渠家太剧难求守。
端坐剩心惊，愁来益不平。
看时未必相看死，难时那许太难生。
沉吟坐幽室，相思转成疾。
自恨往还疏，谁肯交游密？
夜夜空知心失眠，朝朝无便投胶漆。
园里花开不避人，闺中面子翻羞出。
如今寸步阻天津，伊处留心更觅新。
莫言长有千金面，终归变作一抄尘。
生前有日但为乐，死后无春更著人。
只可倡佯一生意，何须负持百年身？

少时，坐睡，则梦见十娘。惊觉揽之，忽然空手。心中怅快，复何可论！金因乃咏曰：

梦中疑是实，觉后忽非真。

诚知肠欲断，穷鬼故调人。

十娘见诗，并不肯读，即欲烧却。仆即咏曰：

未必由诗得，将诗故表怜。

闻渠掷入火，定是欲相燃。

十娘读诗，悚息而起。匣中取镜，箱里拈衣，袿服靓妆，当阶正履。仆又为诗曰：

熏香四面合，光色两边披。

锦障划然卷，罗帷垂半欹。

红颜杂绿黛，无处不相宜。

艳色浮妆粉，含香乱口脂。

鬓欺蝉鬓非成鬓，眉笑蛾眉不是眉。

见许实娉婷，何处不轻盈？

可怜娇里面，可爱语中声。

婀娜腰支细细许，赚眦眼子长长馨。

巧儿旧来镌未得，画匠迎生摸不成。

相看未相识，倾城复倾国。

迎风帔子郁金香，照日裙裾石榴色。

口上珊瑚耐恰取，颊里芙蓉堪摘得。

闻名腹肚已猖狂，见面精神更迷惑。

心肝恰欲摧，踊跃不摧裁。

徐行步步香风散，欲语时时媚子开。