

☆ 匡扶 杨萼著



亲情永久

——匡扶教授纪念文集





匡扶教授



全家 1962 年秋于兰州



全家 1967 年国庆节于兰州



1986 年 7 月 1 日“入党抒怀”



1991 年夏与夫人杨萼、爱孙匡钊于西北师大



1996 年春节与夫人杨蓼、次女文立、孙子匡钊、
孙女匡铮同乐。长女文留摄影。



第一辑·匡扶青年时代 发表的随笔选

- | | |
|----|-----------|
| 3 | 布衣诗人黄仲则 |
| 6 | 柳耆卿与秦淮海 |
| 9 | 感时潦倒的柳三变 |
| 12 | 记江南刘三 |
| 14 | 记林白水 |
| 16 | 放翁的消夏诗 |
| 19 | 陶潜的率真和田园想 |
| 23 | 明代的诗僧 |
| 25 | 诗思 |
| 27 | 咏物诗话 |
| 30 | 梅村金陵诗 |
| 32 | 重九诗小话 |
| 34 | 鞠有黄华 |
| 36 | 黄华小志 |
| 38 | 谈诗人与酒 |

41	酒人酒事
43	礼赞酒的诗词
47	一醉解千愁
48	孟兰盆会考
53	风雨话重阳
58	词曲中的“秋”
61	一年一度话“中秋”
64	七夕的爱恋谱
68	中秋的故事
70	端午杂考
72	盛夏话莫愁
75	河豚之毒
77	谈猴
81	蟹话
83	龙话
85	抛书午梦长
87	哭笑之消
90	柳阴二题
92	闲话纳凉
95	“睡思欲来还煮茶”
98	谈瓜止渴
100	却暑品
101	“稿费考”
103	解股戏

104	妒
106	西子
107	谈“燕窝”
109	头发的命运
110	戒指
111	象棋
113	陶然亭及其他
115	北平的建都和城垣
118	“论报格”
121	蒲留仙的聊斋及其杂著
123	“屠人鬻肉”及其他
126	从烧羊说起
129	有其人·有其事
· 附：晚年作品三则 ·	
132	二战胜利五十周年志感
132	引大入秦工程颂
133	爱国词人辛弃疾

第二辑·杨蓀文选二集

· 中篇小说 ·

141	山深不知处
-----	-------

• 小说 •

- 230 走出驿站
232 离开暗谷
238 云水悠悠
247 契机
250 不堪回首
261 希望今夜梦中相见

• 散文 •

- 270 相逢忆当年
273 寻找归宿的老人
275 鬼洞情歌
278 山村轶事

附:

- 288 石厉:此中有真意 欲辨已忘言

第三辑 • 永远的怀念

- 293 讣闻敬告
294 匡扶同志遗体告别通知
295 铭感致谢
295 匡扶同志逝世(消息)
296 送挽联、幛,前往吊唁,出席遗体
告别仪式单位

298 挽联选
301 唁电、函选

- 307 张昌言·痛悼匡扶老先生
307 王惠科·敬悼匡扶馆员
308 刘竹溪·忆匡扶教授
308 林家英·缅怀匡扶先生乙亥岁暮
一席谈
309 吴行运·敬悼匡扶先生
309 尹志钦·敬悼尊师匡扶
310 项宗沛·沉痛悼念著名诗人·
匡扶教授
赞匡扶兄杨萼姐伉俪情深
310 陈维东·悼念匡老师
311 张秀材·悼昨非吟兄
311 姚 仪·丙子孟夏于陇东诗会
始闻匡老仙去
赋七律一首悼念
312 杨友直·痛悼当代诗词大家
匡扶教授
313 赵尚朴·悼念乡兄、诗人匡扶教授
313 王 黎·悼匡扶教授
314 卢位稼·痛悼匡扶教授
314 李仰峰·悼匡扶先生逝世一周年
调寄八声甘州

315 季成家·宽厚大度 业精于勤
317 谢健行·诗魂共云飘 托体同山阿
320 陈自仁·匡老师、祝您一路平安
323 白秉元·我的老师

327	刘金万·良师·楷模
329	李仰峰·翻弄旧稿 思绪怎收
332	杨 萼·悼逝
336	匡文留 匡文立·走好,父亲
339	匡文留·天国之邮
346	匡文留·关于父亲
356	匡 钊·挚爱和思念与日月共久长
371	匡文起·深切怀念我的四叔 匡扶教授
373	师闻文·老树春深更著花
375	锡仁 韵声·余热长绵绵
377	生地 建仁·生日烛光中
379	年丰人寿国恒昌 饮水岂能忘本源
381	默 欣·尊师匡扶
383	刘自昌·天现晚晴 人发余热
392	秦 天·传播陇右文学精华 推动地方文化建设

第一辑

匡扶青年时代
发表的随笔选

布衣诗人黄仲则

清代乾嘉之际，真可以说是文风最盛，诗人辈出，在那个时期，曾经产生过一位很特殊的诗人，这人就是黄仲则，他官不过贰尹，寿命也只不过三十五岁，但是他诗才卓越，享名很大，自他死后直到现在，虽然已是一个这样的冗长时间，但是赞美他和仰慕他的人，仍是不少，他的确是一个值得提起的人物。

仲则天才极高，是一位感伤派的作家，可是也具有杜牧一样的风流浪漫，这就是与别人不同的特徵，可惜享年不永，不能够有更好的成就，但是单就其遗稿看来，已经有许多不可多得的名作，今将仲则生平简单的历史及其作品内容，和各方面的批评，分别叙述于左，作一个较有系统的介绍。

仲则名景仁，又字汉镠，别号鹿菲子，据说是宋代秘书丞黄文节公庭坚的后裔，南渡后，由江西鄱阳迁居江苏武进，便著籍为苏人，祖名大乐，曾作高淳地方的教官，仲则就生在那儿，所以小名“高生”，父名之琅，在仲则四岁时便去世，仲则幼时，事寡母屠氏至孝，后由其祖抚养成人，天分很高，平常不甚爱好读书，而所受的功课，往往倍于常童，八九岁的时候，学作制文，援笔立就，去应童子试，那时应考的何止三四千人，仲则一出，便在小考榜上取了一次案首，知府桐城潘弢溪（恂），知县新城王敬亭（祖肃）都很赏识他，入场以前，寓在江阴一小楼上，临期犹蒙被高卧，同试生去催他，方才起来，自言顷得“江头一夜雨，楼上五更寒”两句，正拟终篇，请勿相扰，其风趣可见一斑。

仲则丰仪俊美，站在众人面前，大有鹤立鸡群的气概，毕沅的吴会英才集序上说他：“风仪俊爽，秀冠江东”。王昶的湖海诗传序上说他：“风神玉立，世比叔宝”。劝齐燕的邵学诗序说他：“顾步轩昂，姿神秀迥。”其有璧人之目，可以想见，乾隆三十年，仲则十七岁时，才考取秀才，次年在江阴逆旅，与同里洪稚存（亮吉）订交，稚存旅行中，也携带着其母所授汉魏乐府诗刊本，朝夕讽诵，且有拟作，仲则见而好之，相约共效其体，日作数篇，一个月后，仲则的造诣，竟出于稚存之上，那时昭文昭荀慈（即齐燕）主讲常州书院，仲则受教门下，学业大进，仲则家道贫寒，所以作秀才时，仍不能安心读书，时潘菼溪升了浙江观察，仲则到浙江去访他，得到一些补助，后来王敬亭也升了徽州府知府，仲则也同样的去访问两次出游，经过了不少山水名区，每次都得诗数百首，二十一岁时，又客游湖南按察使定兴王介子（太岳）的署中，途中揽九华，陟匡庐、泛彰鑫、历洞庭、过湘潭、酹酒吊屈原，作浮湘赋以寄意，仲则每游名山，恒经日不出，遇见大风雨时，瞑坐崖树下，牧童樵子见之，都惊为异人，自此仲则诗才益肆，王介子本是名士，颇自负，见仲则后，很是心折，每有所作，必持质黄秀才定可否，王氏幕府人才很多，仲则狂傲少所许，独与诗人歙县曹以南（学诗）交游，余人不通一语。

乾隆三十六年，大兴宋笥河（筠）督学安徽，延仲则入幕衡文，次年上巳，朱笥河在采石矶太白楼，召集诸名士宴会赋诗，与会者数十人，仲则年最少，时年仅二十四，著白袷衣，立夕阳中，顷刻落笔数百言，座客为之震惊，搁笔时八府学子，如学使开诗会，均集楼下，都向奚童索白袷少年诗，争先抄写，一时大有洛阳纸贵之概。后来，吴思亭将此诗倩名书家梁山舟（同书）书以刻石，梁氏本不轻易为人作书，然于此诗，则欣然命笔，嗣仲则与幕中同事议论偶然不合，即迳出使署，质衣雇船，往徽州依秀水郑庆齐（虎文），追之不及，其标格有如此者。

仲则二十七岁时，主讲寿州正阳书院，旋弃去，北游京师，颇为

当时名流所延接，尹似村（庆澜）公子并为画“云峰阁图”，次年（乾隆四十一年），赴天津应高宗南巡如试，取列二等，赐鞍二匹，得充武英殿书签官，专替四库全书写签字，是时，和翁覃溪（方纲）学士，纪晓岚学士，温鄂坡（汝）舍人，李畏吾（威）主事，冯鱼山（敏昌）庶常，潘有为舍人等纳交，别的贵人呼召，仲则均拒不住，后来又受业于青浦王述庵（昶）侍郎门下，历应己亥庚子两科北闈未第，又客山东学政陈世淳幕中，未几因书库书签，议叙得主簿，回京候铨。

先是仲则在京，会赋都门秋思诗，有“全家都在风声裏，九月衣裳未剪裁。”

柳耆卿与秦淮海

词在有宋的时代，可称极盛，辈出的词人中，我们尤其不能忘掉了“感时潦倒”的柳耆卿，和“千古伤心”的秦淮海，他俩从来就为说词的人所并称。

柳耆卿初名叫三变，后改作一个永字；福建崇安人。生年月日，已不可考查。但他是宋仁宗景祐元年成的进士（一〇三四），想像他的生年，大约在公元一千年左右。而秦淮海呢，却生在宋仁宗皇祐元年（一〇四九），离柳耆卿成进士的时候，仅十五年，他名观，一字叫太虚，扬州高邮人，和黄山谷，张耒，晁补之，同为苏门的四学士。

他俩差不多生在同时。而词呢，又可同步今古。说起他俩的身世，也同是令人兴慨的。柳耆卿的父亲虽然官至工部尚书，他自己却仅以禄位很小的屯田员外郎终其身，原因是他在少年时代的生活，有些过于浪漫，避暑录话云：“柳永为举子时，多游狭斜，善为歌词，教坊乐工，每得新腔，必求永为词，始行于世”。耆耳集亦有：“诗当学杜诗，词当学柳词，尽词本管弦冶荡之音，永所作旖旎近情，尤使人易入也。”同时，他曾填过一首“鹤冲天”的词：“黄金榜上，偶失龙头望，明代暂遗贤，如何尚？未遑风云便，争不恣狂荡，何须论得丧？才子词人，自是白衣卿相，烟花巷陌，依旧丹青屏障，幸有意中人，堪寻访，且凭偎红倚翠，风流事，平生畅，青春都一饷，忍把浮名，换了浅斟低唱。”

为了这一首词，大受齿冷于宋仁宗和一般朝贵，从此功名绝