

黃帝內經素問

五
七

六
八

重廣補注黃帝內經素問卷第五

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

脉要精微論

平人氣象論

脉要精微論篇第十七

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰診法何如歧伯對曰診法常以平旦陰氣

未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血

未亂故乃可診有過之脉

動謂動而降卑散謂散布而出也過謂異於常候也

新校正云按脉經及干

金方有過之脉作過此非也王注陰氣未動謂動而降卑按金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也則平旦爲一日之中純陽之時陰氣未動耳何有降卑之義

切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足

六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

切謂以指切近於脉也精

明穴名也在明堂左右兩目內眥也以近於目故曰精明言以形氣盛衰
脉之多少視精明之間氣色觀藏府不足有餘參其類伍以決死生之分 夫

脉者血之府也

府聚也言血之多少皆聚見於經脉之中也故刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病由是故也

長則氣治短則氣病數則煩心大則病進

夫脉長為氣和故治短為不足

故病數急為熱故煩心大為邪盛故病進也長脉者往來長短脉者往來短數脉者往來急速大脉者往來滿大也

上盛則氣高

新校

正云按全元起本高作鬲

下盛則氣脹代則氣衰細則氣少

新校正云按太素細作滑

則心痛

上謂寸口下謂尺中盛謂盛滿代脉者動而中止不能自還細脉者動如莠蓬瀦脉者往來時不利而蹇瀦也

渾渾革至

如涌泉病進而色弊絛絛其去如弦絕死

渾渾言脉氣濁亂也革至者謂

脉來弦而大實而長也如涌泉者言脉汨汨但出而不返也絛絛言微微似有而不甚應手也如弦絕者言脉卒斷如弦之絕去也若病候日進而色弊惡如

此之脉皆必死也

新校正云按甲乙經及脉經作渾渾

夫精明五色者

氣之華也

五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也六節藏象論曰天食人以五氣五氣入鼻藏於心肺上使五色修明此則明

察五色也

赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鷺羽不欲如鹽

新校正云按甲乙經作白欲如白璧之澤不欲如堊太素兩出之

青欲如蒼璧之澤不欲如藍

黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲

如地蒼

新校正云按甲乙經作炭色

五色精微象見矣其壽不久也

赭色鹽色

藍色黃土色地蒼色見者皆精微之敗象故其壽不久

夫精明者所以視萬物別白黑審

短長以長為短以白為黑如是則精衰矣

誠其誤也夫如是者皆精明衰

乃誤也

五藏者中之守也

身形之中五神安守之所也此則明觀五藏也新校正云按甲乙經及太素守作府

中

盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也

中謂腹中盛謂氣盛藏謂肺藏氣勝謂勝於呼吸而喘息變易也夫腹中氣盛肺藏充滿氣勝息變善傷於恐言聲不發如在室中者皆腹中有濕氣乃爾也

言而微終日乃復言者此奪氣也

若言音微細聲斷不續甚奪其氣乃如是也

衣

被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩

不藏者是門戶不要也

倉廩謂脾胃門戶謂魄門靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官也五藏別論曰魄門亦為五

藏使水穀不得久藏也魄門則肛門也要謂禁要

水泉不止者是膀胱不藏也

水泉謂前陰之流注也

得守者生失守者死

夫如是倉廩不藏氣勝傷恐衣被不斂水泉不止者皆神氣得居而守則生失其所守則死也

夫何以知神氣之不守耶衣被不斂言語善惡不避親疎則亂之證也亂甚則不守於藏也

夫五藏者身之強也

藏安則神守神守則身強故曰身之強也

頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣

背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉

搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂附

新校正云按別本附一作俯太素作跗

筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則

振掉骨將憊矣

皆以所居所由而為之府也

得強則生失強則死

強謂中氣強固

以鎮守也

岐伯曰

新校正云詳此岐伯曰前无問

反四時者有餘為精不足為消

應太過不足為精應不足有餘為消陰陽不相應病

名曰關格

廣陳其脉應也夫反四時者諸不足皆為血氣消損諸有餘皆為邪氣勝精也陰陽之氣不相應合不得相營故曰關格也

帝曰脉其四時動奈何知病之所在奈何知病之所

變奈何知病乍在內奈何知病乍在外奈何請問此

五者可得聞乎

言欲順四時及陰陽相應之狀候也

岐伯曰

新校正云詳此對與問不甚相應脉四時動病

之所在病之所變按文頗對病在內在外之說後文殊不相當

請言其與天運轉大也

指可見陰陽之運轉以明

陰陽之不可見也

萬物之外六合之內天地之變陰陽之應彼春

之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脉與

之上下

六合謂四方上下也春暖為夏暑言陽生而至盛秋忿而冬怒言陰少而之壯也忿為急言秋氣勁急也新校正云按全元起注本

暖作

以春應中規

春脉莖弱輕虛而滑如規之象中外皆然故以春應中規

夏應中矩

夏脉洪大兼之滑數

如矩之象可正平之故以夏應中矩

秋應中衡

秋脉浮毛輕瀟而散如秤衡之象高下必平故以秋應中衡

冬應中權

冬脉如石兼沈而滑如秤權之象下遠於衡故以冬應中權也以秋中衡冬中權者言脉之高下異處如此爾此則隨陰陽之氣故有斯四應不同也

是

故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五

日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉為期期而相

失知脉所分分之有期故知死時

察陰陽升降之準則知經脉遞遷之象審氣候遞遷

之失則知氣血分合之期分期不差故知人死之時節

微妙在脉不可不察察之有紀從

陰陽始

推陰陽升降精微妙用皆在經脉之氣候是以不可不察故始以陰陽為察候之綱紀

始之有經從五

行生生之有度四時為宜

言始所以知有經脉之察候司應者何哉蓋從五行衰王而為準度也徵求太

過不及之形診皆以應四時者為生氣所宜也

補寫勿失與天地如一

有餘者寫

之不足者補之是則應天地之常道也然天地之道損有餘而得一之情

以知死生

曉天地之道補寫不差既得一情亦可知生死之準的

是故聲合五音色合五

行脉合陰陽

聲表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脉彰寒暑之休王故合陰陽之氣也

是知陰盛

則夢涉大水恐懼

陰為水故夢涉水而恐懼也陰陽應象大論曰水為陰

陽盛則夢大火

燔灼

陽為火故夢大火而燔灼也陰陽應象大論曰火為陽

陰陽俱盛則夢相殺毀傷

亦類交爭

之氣象也

上盛則夢飛下盛則夢墮

氣上則夢上故飛氣下則夢下故墮

甚飽則夢

予

內有餘故

甚飢則夢取

內有足故

肝氣盛則夢怒

肝在志為怒

肺氣盛

則夢哭

肺聲衰故為哭乃靈樞之文誤置於斯仍少心脾腎氣盛所夢今具甲乙經中

新校正云詳是知陰盛則夢涉大水恐懼至此

短

蟲多則夢聚眾

身中短蟲多則夢聚眾

長蟲多則夢相擊毀傷

長蟲動則

內不安內不安則神躁擾故夢是矣

新校正

是故持脉有道虛靜

為保

前明脉應此舉持脉所由也然持脉之道必虛其心靜其志乃保定盈虛而不失

春日浮如

魚之遊在波

雖出猶未全浮

夏日在膚泛泛乎萬物有餘

泛泛平貌陽氣大盛

脉氣亦象萬物之有餘易取而洪大也

秋日下膚蟄蟲將去

隨陽氣之漸降故曰下膚何以明陽氣之漸降蟄蟲將欲

藏去

冬日在骨蟄蟲周密君子居室

在骨言脉深沈也蟄蟲周密言陽氣伏藏君子居室此人

也故曰知內者按而紀之

知內者謂知脉氣也故按而為之綱紀

知外者終而始

之知外者謂知色象故以五色終而復始

此六者持脉之大法

見是六者然後可以知脉之遷變也

云詳此前對帝問脉其四時動奈何之事

心脉搏堅而長當病舌卷不能言

搏謂搏擊於手

也諸脉搏堅而長者皆為勞心而藏脉氣虛極也心手少陰脉從心系上俠咽喉故令舌卷短而不能言也

其栗而散者當

消環自己

諸脉與散皆為氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火王自消散也

肺脉搏堅而長當病唾血

肺虛極則絡逆絡逆則血泄故唾出也

其栗而散者

當病灌汗至今不復散發也

汗泄玄府津液奔湊寒水灌洗皮密汗藏因灌汗藏故言灌汗至今不復

散發也灌謂灌洗盛暑多為此也新校正云詳下文諸藏各言色而心肺二藏不言色者疑闕文也

肝脉搏堅而長色

不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆

諸脉見本經之氣而色不應者

皆非病從内生是外病來勝也夫肝藏之脉端直以長故言曰色不青當病墜若搏也肝主兩脇故曰因血在脇下也肝厥陰脉布脇肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫膈上注肺今血在脇下則血氣上熏於肺故令人喘逆也其奧而散色澤者當病溢飲

溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也

面色浮澤是為中濕血虛

中濕水液不消故言當病溢飲也以水飲滿溢故滲溢易而入肌皮腸胃之外也新校正云按甲乙經易作溢

胃脉搏堅而

長其色赤當病折髀

胃虛色赤火氣收之心象於火故色赤也胃陽明脉從氣衝下髀抵伏兔故病則髀如折也

其奧而散者當病食痺

痺痛也胃陽明脉其支別者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾故食則痛

悶而氣不散也新校正云詳謂痺為痛義則未通

脾脉搏堅而長其色黃當病少氣

脾虛

則肺無所養肺主氣故少氣也其栗而散色不澤者當病足鼈腫若水狀

也色氣浮澤為水之候色不潤澤故言若水狀也脾太陰脉自上內踝前廉上踰內循胛骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹故病足胛腫也腎

脉搏堅而長其色黃而赤者當病折腰色氣黃赤是心脾干腎腎受客陽故腰如折也

腰為腎府故其栗而散者當病少血至今不復也腎主水以生

病發於中氣不化故當病少血至今不復也帝曰新校正云詳帝曰至以其勝診得心脉而急

此為何病病形何如歧伯曰病名心疝少腹當有形

也心為牡藏其氣應陽今脉反寒故為疝也諸脉動急者皆為寒形謂病形也帝曰何以言之歧伯曰心

為牡藏小腸為之使故曰少腹當有形也少腹小腸也靈

腸者受盛之官以其受盛故形居于內也帝曰診得胃脉病形何如歧伯曰胃脉

實則脹虛則泄脉實者氣有餘故脹滿脉虛者氣不足故泄利新校正云詳此前對帝問知病之所在帝曰病

成而變何謂歧伯曰風成爲寒熱

生氣通天論曰因於露風乃生寒熱故風成爲寒熱

也痺成爲消中

痺謂濕熱也熱積於內故變爲消中也消中之證善食而瘦新校正云詳王注以善食而瘦爲消中按本經多食

數洩爲之消中善食而瘦乃是食休之證當云善食而洩數

厥成爲巔疾

厥謂氣逆也氣逆上而不已則變爲上巔之疾也

久風爲飧泄

久風不變但在胃中則食不化而泄利也以肝氣內合而乘胃故爲是病焉陰陽應象大論曰風氣通於肝故內應於肝

也脉風成爲痛

經風論曰風寒客於脉而不去名曰痛風又曰痛者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰然此

則癰也夫如是者皆脉風成結變而爲也

病之變化不可勝數

新校正云詳此前對帝問知病之所變奈何

帝

曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生

安何也言何以生之

歧伯曰此寒氣

之腫八風之變也

八風八方之風也然癰腫者傷東南西南風之變也筋攣骨痛者傷東風北風之變也靈樞經曰風從東

方來名曰嬰兒風其傷人也外在筋紐風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肌風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨由此四風之變而三病乃生故下問對是也帝曰治之奈何歧伯曰此四時

之病以其勝治之愈也

勝謂勝剋也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也

帝曰有

故病五藏發動因傷脉色各何以知其久暴至之病

重以色氣明前五藏堅長之脉有自病故病及因傷候也

岐伯曰悉乎哉問也徵其脉小

色不奪者新病也

氣乏而神猶強也

徵其脉不奪其色奪者此久

病也

神持而邪凌其氣也

徵其脉與五色俱奪者此久病也

神與氣俱衰也

徵其脉與五色俱不奪者新病也

神與氣俱強也

肝與腎脉並

至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕若中水也

肝色蒼心色赤赤色見當脉洪腎脉見當色黑今腎脉來反見心色故當因傷而血不見也若已見血則是濕氣及水在腹中也何者以心腎脉色中外之候

不相應也

尺內兩傍則季脇也

尺內謂尺澤之內也兩傍各謂尺之外側也季脇近腎尺主之故尺內兩傍則季脇也

尺外以候腎尺裏以候腹中

尺外謂尺之外側尺裏謂尺之內側也次尺外下兩傍則季脇之分季脇

之上腎之分季脇之內則腹之分也附上左外以候肝內以候鬲肝主賁賁鬲也右外以

候胃內以候脾脾居中故以內候之胃為市故以外候之上附上右外以候肺內

以候胸中肺葉垂外故以外候之胸中主氣管故以內候之左外以候心內以候臍中

心主鬲中也臍中則氣海也噎也新校正云詳王氏以臍中為噎也疑誤前以候前後以候後上前謂左寸口

下前謂胸之前膺及氣海也上後謂右寸口下後謂胸之後背及氣管也上竟上者胸喉中事也下竟

下者少腹腰股膝脛足中事也上音上至魚際也下音下謂盡尺之脉動處也少腹胞氣海在

膀胱腰股膝脛足中之氣動靜皆分其近遠及連接處所名目以候知之其善惡也麤大者陰不足陽有餘為

熱中也麤大謂脉洪大也脉洪為熱故曰熱中來疾去徐上實下虛為厥顛疾來

徐去疾上虛下實為惡風也亦脉狀也故中惡風者陽氣受

也以上虛故有脉俱沈細數者少陰厥也尺中之有脉沈細數者是腎少陰氣逆也何者

尺脉不當見數有數故言厥也

俱沈細數者言左右尺中也

沈細數散者寒熱也

正理論曰

數為陽

浮而散者為胸仆

脉浮為虛散為不足氣虛而血不足故為頭眩而仆倒也

諸浮不躁

者皆在陽則為熱其有躁者在手

言大法也但浮不躁則病在足陽脉之中躁者病在手陽

脉之中也故又曰其有躁者在手也陽為火氣故為熱

諸細而沈者皆在陰則為骨痛其

有靜者在足

細沈而躁則病生於手陰脉之中靜者病生於足陰脉之中也故又曰其有靜者在足也陰主骨故骨痛

數動

一代之病在陽之脉也洩及便膿血

代止也數動一代是陽氣之生病故言病在陽

之脉所以然者以洩利及膿血脉乃爾

諸過者切之濇者陽氣有餘也滑者陰

氣有餘也

陽有餘則血少故脉濇陰有餘則氣多故脉滑也

新校正云詳氣多疑誤當是血多也

身熱无汗陰氣有餘為多汗身寒

血少氣多斯可知也

陰陽有餘則

无汗而寒

陽餘无汗陰餘身寒若陰陽有餘則當无汗而寒也

推而外之內而不外有心

腹積也

脉附臂筋取之不審推筋令遠使脉外行內而不出外者心腹中有積乃爾

推而內之外而不內

身有熱也

脉遠臂筋推之令近遠而不近是陽氣有餘故身有熱也

推而上之上而不下腰

足清也

推筋按之尋之而上脉上涌盛是陽氣有餘故腰足冷也

推而下之

下而不上頭項痛也

推筋按之尋之而下脉沈下掣是陽氣有餘故頭項痛也

上而不下按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也

陰氣大過故爾

平人氣象論篇第十八

新校正云按全先起本在第一卷

黃帝問曰平人何如

平人謂氣候平調之人也

歧伯對曰人一呼脉再

動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰

平人平人者不病也

經脉一周於身凡長十六丈二尺呼吸脉各再動定息脉又一動則五動也計二百七十定息

氣可環周然盡五十營以一萬三千五百定息則氣都行八百一丈如是則應天常度脉氣无不及太過氣象平調故曰平人也

常以不病

調病人醫不病故為病人平息以調之為法人一呼

脉一動一吸脉一動曰少氣

呼吸脉各一動準候減平人之半計二百七十定息氣凡行八丈一尺以

一萬三千五百定息氣都行四百五丈少氣之理從此可知

人一呼脉三動一吸脉三動而躁

尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺

呼吸脉各三動準過

平人之半計二百七十息氣凡行二十四丈三尺病生之兆由斯著矣夫尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱熱是則為溫陽獨躁盛則風中陽也脉要精微論曰中惡風者陽氣受也滑為陽盛故病為風濇為无血故為痺痺也躁謂煩躁新校正云按甲乙經无脉濇曰痺一句下文亦重

人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍踈乍數曰死

呼吸脉各四動準候過平人之倍計二百七十息氣凡行三十二丈四尺况其以上耶脉法曰脉四至曰脫精五至曰死然四至以上亦近五至也故死矣然脉絕不至天真之氣已无乍數乍踈胃穀之精亦斲故皆死之候是以下文曰新校正云按別本斲一作敗

平人之常氣稟

於胃胃者平人之常氣也

常平之氣胃海致之靈樞經曰胃為水穀之海也正理論曰穀入於胃脉道乃行