

本經疏證

花舫題籤

本經疏證第二卷

目錄

甘草

地黃

朮

女萎

茈胡

麥蘗冬

獨活

防風

本經疏證第二卷

武進鄒樹學

上品草八味

甘草味甘平無毒主五臟六腑寒熱邪氣堅筋骨長肌

肉倍力金瘡腫

時勇切

解毒溫中下氣煩滿短氣傷藏欬

嗽止渴通經脈利血氣解百藥毒爲九土之精安和七

十二種石一千二百種草人服輕身延年一名蜜甘一

名美草一名蜜草一名露草生河西川谷積沙山及上

郡二月八月除日採根暴乾十日成

尤乾漆苦蘘爲之使惡遠志反大戟

莞花甘遂海藻

甘草春生苗莖葉悉如槐高一二尺葉端微尖而糙

瀟似有白毛七月開紫花似柰冬結實結角如相思角作一本生至熟時角折子出扁如小畢豆極堅嚙之不破根長者至三四尺麤細不定皮赤色上有橫梁梁下皆細根也

參圖經綱目

甘草春苗夏葉秋花冬實得四氣之全其色之黃味之甘迥出他黃與甘之上以是協土德和衆氣能無處不到無邪不祛此所謂主五臟六腑寒熱邪氣也土爲萬物母凡物無論妍媸美惡莫不生於土及其敗也又莫不歸於土化爲生生之氣則所謂能解百藥毒安和七十二種石干二百種草也人之氣猶物之氣和順者其妍美也急疾者其媿惡也盡化急疾

爲和順經脈自然通調血氣自然滑利於是肌骨堅
肌肉長氣力倍矣特甘性緩甘彌甚者緩亦彌甚凡
一身之氣因急疾爲患者能調之縱弛而阻滯者非
所宜也

傷寒論金匱要略兩書中凡爲方二百五十用甘草
者至百二十方非甘草之主病多乃諸方必合甘草

始能曲當病情也凡藥之散者外而不內

如麻黃桂枝青龍柴

胡葛根等湯

攻者下而不上

如調胃承氣桃仁承氣大黃甘草等湯

湯者燥

而不濡

四逆吳茱萸等湯

清者冽而不和

白虎竹葉石膏等湯

雜者衆

而不羣

諸瀉心湯烏梅圓等

毒者暴而無制

烏梅湯大黃廬蟲凡等

若無

甘草調劑其間遂其往而不返以爲行險僥倖之計

不異於破釜沉舟可勝而不可不勝詎誠決勝之道耶

甘草中黃皮赤入脾而兼入心此瀉火之說所由來也瀉火之說在仲景書有二端一者發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣少氣梔子甘草豉湯主之一者少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯夫太陽病懊懣者宜梔子豉湯少氣則加甘草然何以知少氣之不爲虛乎其說在東垣書所謂心火急而乘脾者雖不得爲實亦不可謂虛譬如飢極則胃中熱且饑煩欲動作不得此之謂少氣其用甘草竟可謂之補虛喉嚨少陰直脈

所循也少陰病僅二三日卽咽痛明其急疾之至謂
非少陰之熱循直脈之從腎貫肝膈入肺中循喉嚨
挾舌本而上者不可其用甘草卽可謂之緩中甘草
緩之至而治急疾之病著效甚速故雖實爲緩中補
虛而謂之瀉火也可卽如別錄所謂溫中下氣治煩
滿短氣也亦無不可

或謂甘草解毒恐卽是和藥性之一端雖亦有是理
然其中別有精妙非和藥性所能盡者如前所謂凡
物無論美惡入土卽化者此其一也金匱要畧云凡
諸毒多是假毒以損元知時宜煮甘草薺苳汁飲之
通治諸藥毒忠可徐氏謂一綫之毒何能殺人乃假

些微毒氣滲入元氣反爲毒氣作使至不可療所謂
星星之火勢極燎原也雖然補元氣之物多矣必取
甘草者則以上文云凡煮藥飲汁以解毒雖云救急
不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之旣欲其甘緩
元氣之急又欲其涼不使助毒舍甘草其何從此又
其一矣予嘗治一人暑月煩懣以藥搐鼻不得嚏悶
極遂取藥四五錢七服之煩懣益甚昏不知人不能
語言蓋以藥中有生南星生半夏等物也予謂南星
半夏之毒須得薑汁乃解盛暑煩懣烏可更服薑汁
勢必以甘草解之但甘草味極甘少用則毒氣不解
服至一二錢卽不能更多因以甘草一斤蒸露飲之

飲盡而病退是知孫真人云甘草解百藥毒如湯沃雪不我欺也

金創之爲病旣傷則患其血出不止旣合則患其腫壅爲膿今日金創腫則金創之腫而未膿且非不合者也千金方治金創多係血出不止箭鏃不出故所用多雄黃石灰草灰等物不重甘草惟金匱要畧王不留行散王不留行薊薤細葉桑東南根皆用十分甘草獨用十八分餘皆更少則其取意正與本經脬合矣甘草所以宜於金創者蓋暴病則心火急疾赴之當其未合則迫血妄行及其旣合則壅結無所泄於是自腫而膿自膿而潰不異於癰疽其火勢鬱結

反有甚於癰疽者故方中雖已有桑皮之續絕合創
王不留行之貫通血絡者率他藥以行經脈貫營衛
又必君之以甘草之甘緩解毒瀉火和中淺視之則
曰急者制之以緩其實泄火之功爲不少矣金創血
病血病不多用血藥反以氣藥爲君則以氣固血之
帥血去氣隨則陽隨陰壅陰爲陽潰而死矣方下血
而用王不留行則血遂不可止已成膿而用川椒乾
薑則痛不可忍不後不先正當金創腫時而用是方
此仲景深入本經非他人所能及者也

甘草之用生用炙確有不同乃兩書百二十方傷寒
論用生甘草者不及十之一金匱要略用炙甘草者

亦不及十之一甚有同一方在傷寒論則炙用在金匱要畧則生用者是知古書傳訛者多矣如本經別錄主治大率除邪氣治金創解毒皆宜生用緩中補虛止渴宜炙用消息意會之可矣炙甘草之任莫重於復脈湯其用在通經脈利血氣可無論矣而金匱要畧附千金翼方治虛勞不足汗出則悶脈結悸行動如常非所謂煩滿短氣乎又附外臺方治肺痿涎唾多心中溫溫液液者非所謂傷藏欬嗽乎特脈之動而中止不能自還因而復動者有三曰代曰結曰促解之者曰脈數而止謂之促緩而止謂之結止有定時謂之代乃炙甘草湯但治結而不治代促其義

何居曰此非甘草不治代促乃非治代促之湯也觀

論中桂枝去芍藥湯證

衄促胃滿

葛根黃連黃芩湯證

衄促

下後欲解證

衄促不結胃

皆不忌甘草即可知其旨不

在甘草矣

其次則甘草乾薑湯芍藥甘草湯一和脾一和肝和脾者安中宮陽氣之拂亂和肝者通木藏陰氣之凝結雖係乾薑芍藥之力然此重彼輕則又可見中央之病中央藥主之乾薑芍藥力雖大然保泰定功不能不歸於甘草也故兩湯之治曰便厥咽中乾煩躁吐逆兩脛拘急是陽明內結也與甘草乾薑湯厥愈足溫重與芍藥甘草湯爾乃脛伸夫陽結爲厥陰結

爲拘乾薑能破陽芍藥能破陰破陰破陽能愈拘愈
厥不能愈咽乾止煩躁此保泰定功之所在矣夫中
者上下之樞金匱要畧云肺痿吐涎沫而不欬者其
人不渴必遺尿小便數所以然者上虛不能制下也
此爲肺中冷甘草乾薑湯以溫之是由中以益上制
下也一變而爲理中湯治上吐下利是由中以兼制
上下矣再變而爲桂枝人蔘湯治外熱內寒表裏不
解是由中以兼制內外矣又一變而爲四逆湯治下
利清穀是由中以制下矣再變而爲通脈四逆湯治
下利面赤內寒外熱是由中及下兼制內外矣甘草
乾薑湯制上中以及下能擴充以至外芍藥甘草湯

則制中下以及外能擴充以至內如桂枝湯之治風黃芩湯之治熱芍藥甘草附子湯之治寒莫不連類及者亦可悟甘草居中安土之大凡矣

其次則甘草瀉心湯與半夏瀉心湯同因甘草分兩重遂別出方名也柯韻伯曰瀉心湯卽小柴胡去柴胡加黃連乾薑湯也小柴胡湯七味五味皆可加減惟柴胡甘草無可加減以安內攘外不容偏廢也其變爲瀉心湯多由誤下誤下則內益不安此瀉心湯中甘草可加而不可減所取義矣而瀉心湯三方又有來自三陽之別曰柴胡湯症具以他藥下之心下遂滿而不痛者從少陽來者也曰汗出解後心下痞

鞭乾噫下利者從太陽來者也曰醫反下之下利日數十行心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安從陽明來者也從太陽少陽來者用甘草本未嘗輕從陽明來既心下痞硬矣乃以爲病不盡而復下之致痞益甚其爲胃虛何疑是知甘草治胃虛之的藥胃愈虛用之愈重成無已曰汗後胃虛是外傷陽氣故於瀉心湯加生薑下後胃虛是內損陰氣故於瀉心湯加甘草是知甘草補胃爲補胃中之陰矣

治血痺用桂枝黃芪五物湯治黃汗用桂枝加黃芪湯相去僅一味所治之病大有不同斯可悟素問制方之旨仲景得之爲最深矣曰血痺陰陽俱微寸口

關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀微者虛
之所在緊者病之所在不治其病虛無由復是則治
下制方宜急急則去甘草而多其分數此桂枝黃芪
五物湯分數較之桂枝加黃芪湯爲多也曰黃汗爲
病兩脛自冷從腰已上汗出下無汗腰臑弛痛如有
物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利在
上汗在下病不治其汗痛無由復以汗非尋常之汗也是則治
上制方宜緩緩則加甘草而減其分數也矧血痺之
源因尊榮人骨弱肌膚盛疲勞汗出卧不時動搖加
被微風皆傷下之候故其治曰宜鍼引陽氣令脈和
緊去則愈則謂其治不不謬黃汗身體腫不惡風小