

石渠餘紀

第五册

石渠餘紀卷五

閩縣王慶雲敬述

紀制錢品式

聖清太祖肇基東土丙辰建元鑄天命通寶錢分滿漢文二品天聰紀元鑄錢如舊制世祖奄有天下置寶泉局於戶

部寶源局於工部明直省局皆稱泉源鑄順治通寶錢頒行各省開爐

鼓鑄自後列聖改元沿爲故事惟純廟行授受大典

嘗令乾隆嘉慶各半分鑄後改乾隆二成六年乃全鑄嘉慶順治之錢有數

品初有一錢一錢二分一錢二分五釐三品其幕初無文十

年增鑄漢文一釐於幕之左其右京局鑄戶工各省鑄局名

亦有單鑄一字者十四年更鑄重錢重一錢四分圓函輝潤近古

罕比凡錢圓徑十分寸之八凡鑄錢先鑿鑿塊銅曰祖錢乃鑄無文而圓者曰母錢然後印鑄函方而成制錢凡鑄治之工八曰看火翻沙刷灰雜作剉邊滾邊磨錢洗眼治之各以其序於是始兼用滿漢文京局曰源若泉直省則以局名江甯日甯一釐錢日江江西日江一釐錢日昌浙江日浙福建日福湖廣日昌一釐錢日武河南日河山東日東山西日原陝西日陝雲南日雲其密雲薊鎮宣府臨清大同則以辨良格用密薊宣臨同字大同局先設陽和文亦日陽而殿最之各省有分局各府康熙初年增設各省局其文湖南江蘇日蘇甘肅日鞏時布政司駐鞏昌此局旋罷四川日川廣東日廣廣西日桂貴州日貴後開福建臺灣漳州兩局文日臺日漳二十三年定鑄錢之齊以銅六鉛四蓋銅性燥烈必和以鉛唐宋以來皆用之明之四火黃銅二火黃銅即紅銅與白鉛相和而成者先是各局鼓鑄或關差採辦銅鉛或官收

廢銅舊器分生熟銅配鑄大率以銅七鉛三爲準至是始定分數遵行是年鑄輕錢四十一年復重錢故康熙錢有輕重

三品

文鑄局名二字是爲後此遵行之定式五年改錢齊爲銅鉛

各半七年更定各省錢文

南東川曰寶東旋開江蘇
安徽錢局文曰寶蘇寶安

五年以私燬者多改鑄青錢浙江布政使張若震奏言錢價

之貴由於私煅訪之爐匠咸云配合銅鉛加入點錫卽成青

錢唐謂之白錢

分其齊紅銅仍五十分減白鉛爲四十一分有半用黑鉛六

分有半加點錫二分所鑄青錢試鎔爲銅錘擊卽碎不能更

造器具時再試以接爐提銅之法每串僅復原銅二十二兩廷議以可杜私銷照式頒行歷代黃錢之法至是一變雖暫免銷燬然質雜而脆其易於消磨則一也自雍正改爲一錢二分輕重適中後雖錢齊不同而品式無改惟供用內廷者爲樣錢樣錢百重一斤其齊仍銅六鉛四又衆見行則例京局配鑄凡百斤用紅銅五十四斤白鉛四十二斤又四分斤之三黑鉛三斤又四分斤之一各省局或純用白鉛或雜黑鉛而皆不用點錫云

紀戶部局鑄

國初戶部年鑄三十卯以萬二千八百八十串爲一卯遇閏加三康熙雍正兩朝各增十卯乾隆六年增二十卯次年增勤爐十座年鑄六十一卯得錢六十九萬餘串十六年以後因餘銅加鑄至

三十八年定爲七十五卯歲得錢九十三萬串有奇末年裁
勤爐復銅六鉛四之制仍爲三十卯嘉慶初年漸復五年設
俸爐鑄搭京俸後銅鉛不敷亦旋減旋復自 國初以來皆
戶部鑄二工部鑄一今則例寶泉局正爐之外有勤爐俸爐
加鑄歲出錢百十三萬串閏加四萬串寶源局有勤爐歲出
錢五十三萬串閏加四萬串各有奇案近日鑄錢之數多於
往時而公私均無朽貫之積一由生齒日繁多一人卽多一
人之用且昔之食時用禮者今或踵事增華流轉之數愈多
則錢愈見少一由銀貴市票盛行一兩之銀可以易兩串之
票市肆雖以票易銀不得不蓄錢以待用而冒禁私銷者尙
不在此數此所以鼓鑄日多而流通日少也

通考案鑄錢之期曰卯宋以後始有畫卯點卯之名蓋取其時之早相沿既久遂以一期爲一卯

案今則例各省局出錢歲額除山東河南安徽甘肅久已停爐餘省歲共出錢一百一十一萬餘串自銀價愈昂錢本愈貴大半皆停爐減卯民用不足私鑄能無起乎

鑄大錢說帖

今日之銀少矣非獨銀少錢亦少也 國家歲歲鑄錢積至於今日宜乎山不能藏海不能納矣然使一月停爐則局支立匱況廠崗之告疲銅運之不繼其勢岌岌迫不及待此猶可蹈常襲故而不思變計哉今欲不添銅不加卯使局錢變少爲多莫若酌提卯銅配鑄本直相當之大錢

爲易行而無弊自銀價昂貴今之制錢蓋工本二而鑄錢一局中鑄一串之錢卽糜一串之帑歲常以數十萬金置之無用之地此何爲者誠使以制錢五文工本鑄當五大錢以十文工本鑄當十大錢是一而鑄一也雖制錢民間行用固不可廢要不妨與大錢配鑄配行局中減鑄制錢一串明省一串之虧折此人所共知至配鑄大錢一串隱畱一串之盈餘人或未必知卽知之又慮其不能行是在當事者實力講求所以行之之術而已凡作事謀始未計其利先防其弊前此議加鑄者必曰收銅收之不至則議禁銅而銅卒不可禁其請鑄大錢者又欲以數兩之幣當百當千名實乖違公私欺罔利未一而弊已百今但減制

錢鑄大錢銅斤取諸卯額經費不必別籌也一枚工本與一枚價直相當私鑄無利又不禁自止矣且價與工本相當昔之糜費一倍者固已節省其半矣從來貨幣之所以不行每由上專其利而下不能流通如前明造鈔而禁民用金銀究之鈔日以輕金銀日以重無他上之所行非其所令也今欲兼行大錢不患不能搭放而患不能搭收官不收而使民用之其廢格不行可立而待故其始必收放相權立爲規制及乎鑄漸多用亦漸廣利權操於上而民用便於下異日之大錢卽今日之制錢流布轉移有不必遽期其效者惟是鑄造之法必精收放之令必信設誠致行存乎其人今謹條四事於左

一曰錢制以今日鑄制錢之工與料鑄大錢則不如其不鑄何也其鑄不利用其脆不久存也故大錢必選高銅或加煎煉勿雜黑鉛砂錫十分其劑以康熙二十三年所定銅六鉛四爲準或近年銅色不高則照國初以銅七鉛三配鑄竝見通考其色其質務與順治康熙一錢四分重之錢相等至於銅價鉛價工料局費四項通謂之錢本凡當五當十必計錢本與錢直名實相副不妨多費分豪斷不可吝惜錙銖以生奸僞考前明洪武時鑄當十至當一錢五種今畧仿其法而不用當三當二者從簡便也輪郭勿太寬以免剪

邊之弊

一曰錢工銅質雖淨鑄治不精示人以樸則易於僞爲而

行之不遠案康熙閒鑄造黃錢其工有八曰看火翻砂刷灰雜作剉邊滾邊磨錢洗眼治之各以其序而務極其精自改鑄青錢漸至羸雜惜工省費日就苟且今以鑄制錢五文之工食鑄治當五者一文可期磨洗勻淨積至當十工費加多枚數加少自能精益求精至於爐匠工作侵盜固所宜禁羸率亦所必懲工食務足贍其身家不使剋扣絲豪致囂然有疾視之意庶圖法日久而常新

一曰搭放凡大錢用抵制錢與銀搭放則可徑以大錢抵銀搭放則不可蓋銀價長落無常錢質一成不易也今部庫搭放以制錢一千準銀一兩宜仍其舊惟先就制錢中配放大錢二成

如搭放一串以制錢八百當十大錢量配二十或制錢八百當五大錢四十

放之數爲配鑄之數或分爐或分卯必度其宜大抵配放之始宜少不宜多少則易散亦易斂斂散易則流通疾流通疾則錢見重錢見重則存於民者必多而官無朽貫之慮疾爲斂之正所以廣爲散之此善取不奪之道也

一曰搭收或由鹽課或由關稅此當俟諸異日而必自戶部常捐及雜項倡之然後法立而人不疑凡搭收亦以二成爲準不足乃以銀民知官之樂爲收也必爭儲以待用其事猶有不行者乎至於通變不倦鼓舞盡神則必使上與下公其利欲公其利莫若以當五之三百六十文與當十之一百八十文直制錢一千八百卽許準銀一兩交納或曰今銀價每兩二千如是則便於民不便於官然自官

計之常時銀一兩鑄錢一串又以錢一串抵銀一兩名爲搭放實無盈餘今以銀一兩鑄大錢其直兩串準直搭放是一兩之鑄獲二兩之用也卽以一千八百搭收一串之外尙有八百之餘也何必取盈於二千之數哉且使民間得大錢常有什一之利商賈通行民用便利以視制錢必有倍加寶貴者小利在民卽大利在國慎勿藉口於難行哉或曰如前所謂搭放之數旣取諸按卯之配鑄而足矣若復源源搭收大錢不壅於官乎然此爲民間不行用言之耳民之所棄而官收之其壅固宜誠使鑄爲大錢質旣厚重工復精純領之官而有什一之利納之官而無折閱之慮不蠹不腐可藏可沽獲輕齎倍蓰之便免短陌攙和

之患其爲流通利用無可疑者夫一室儲錢百則萬家有百萬之藏京師百萬戶可使萬萬大錢流通於下若乃物則質雜而工麤法則朝行而夕改小有通塞不議停放輒議停收出納不平掎克貽誤一朝沮格歸咎於立法之人平心論之此人不行法之過邪抑法不可行之過邪再考

本朝錢法順治初每文重一錢七文準銀一分後更鑄重一錢二分以新錢七文準銀一分舊錢十四文準銀一分是新錢一當二也十年行一釐錢十文準銀一分十四年更鑄重一錢四分新錢一亦當舊錢二康熙二十三年復爲一錢四十一年仍爲一錢四分舊錢十當新錢七輕重相權實 國家之故事而非創自今日至於收納職掌

之所官役勸懲之法面繙文字之式在當事者討論故實
熟思審計取自 上裁非下走之所敢議也

戊申十一月江翊雲給諫上請鑄大錢疏竊意其法可行
惟所請徑以大錢抵銀搭放爲思之未熟事下樞府友人
屬爲說帖因兼取汪衡甫京兆以二千搭放以一千八百
搭收之議率成四條會事屢未上其年十二月五城禁市
肆私錢短陌不數日銀價每兩由二千驟減至一千四五
百文時民間方倚錢度歲典物者質庫不肯納一時譁然
卒弛禁而銀復昂然則今日錢價之賤由局錢不精奸僞
溷雜是篇所言銀少錢亦少者非意之也

紀銀錢價直

歷代寶貨與錢並行者有幣有鈔金元以來黃金漸少始以銀爲通行之幣 國初用不足嘗一造鈔

時歲造十萬貫

不久停

罷自後與錢兼權而并用者惟銀而已銀之直以兩計者金時折錢二貫明代自五六百文至于文逮夫末季一兩直錢五六十而錢法大壞蓋銀不自爲直因錢之貴賤以爲直權之之法曰輕重曰多寡曰斂散輕重與斂散其權操之自上多寡之權則上不能獨操之勢之所趨有未易以文法禁者故爲錢必適輕重之中而後時爲斂散之令以齊其多寡之數然爲法終不能以數十年而不敝我 朝順治初元鑄錢文重一錢始以七文準銀一分旋更鑄重一錢二分又改鑄重一錢二分五釐官徵民納皆新鑄七文準銀一分舊鑄一錢

重者倍之先是工部侍郎葉初春以錢價日增請鑄當五當二錢以便民不允然新錢實一而當二十年行一釐錢十文準一分雖著爲令而民患錢輕乃罷之改鑄重一錢四分其準銀之直新錢以十舊錢仍以十四康熙十年令民以從前之小制錢交納正賦時奸民多煨重錢二十三年錢漸貴銀一兩直不及千侍郎陳廷敬言欲除煨錢之弊求制錢之多莫若鑄稍輕之錢煨錢無利其弊自絕乃改鑄仍爲一錢四十一年又以錢小盜鑄者多復舊制一錢四分千文準銀一兩舊重一錢之千文準銀七錢至雍正十二年銅貴錢本多虧乃酌輕重之中定一錢二分之二制自是以後鑄質雖有不同而輕重類若畫一其有不齊則局匠冒禁偷減非功令有