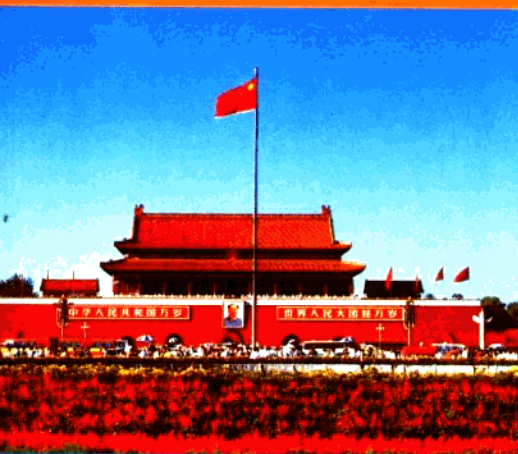


做中国最好的外语出版物

深圳市佳朋科技

www.szjiapeng.com



普通话

普通话有声教程

NEW!

MP3+互动多媒体学习光盘

← 简明扼要、清晰易懂

← 国家普通话水平测试配套教材

← 第一套普通话水平测试互动学习软件

← 语音知识、词汇、语法,各个击破

兴图音像电子出版社

编者前言

《普通话有声教程》是为我国广大有志于学好普通话的朋友和有意于参加普通话水平测试的应试者以及外籍留学生而编撰的。

本教程由国家级普通话水平测试员、华南师范大学具有丰富教学经验的教师编写，广东广播电视学校教师、播音员示范朗读。它含一本文字材料和一张互动光盘，以初中以上文化程度者为主要对象，着重讲解普通话的语音知识、词汇、语法问题虽然只在第七章讲到，但普通话的学习也不可忽视这两个问题。

教程正文除绪论部分外共有八章二十七节（具体编排内容说明参看目录部分），理论讲解简明扼要、清晰易懂，训练材料参考《普通话水平测试样卷》题型而设计，少而精当。

普通话学习重在反复实践，通过对本教程的学习，只要勤奋努力，坚持不懈，一定能攻克语言难关。

编者



绪 论

第一节 什么是普通话

“普通话”一词最早见于1906年朱文熊的《江苏新字母》一书。他所说的普通话指的是“各省通告之语”，并没有严格的科学含义。直到1955年中国科学院召开的现代汉语规范问题学术会议后，才以“普通话”指称现代汉民族共同语。

所谓普通话，就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的汉民族共同语。普通话不仅是汉民族共同语。台湾的“国语”、新加坡和海外华人所称的“华语”指的其实就是普通话。普通话的“普通”不是普普通通的意思，而是普遍共同的意思。

语音方面以北京语音为标准

统一汉语语音，必须以一个地点方言的语音作标准音，不能以虚拟出来的语音或者用各种方言拼凑起来的语音作标准音；也不能以北方话整个地域的语音为标准，因为在北方话中，各个地点方言的语音分歧还是相当大的。如果不规定以一个地点方言为标准，就会令人无所适从。以北京语音为标准音，这是历史发展的必然结果。多少年来，话剧、电影和广播等都采用北京语音。北京语音的标准地位，早已为人们所公认了。

但是，作为语音规范标准的北京话本身常常带些特殊的上音成份。例如，普通话说：“论斤买多少钱？”北京土话说：“赁斤买多儿钱？”这类特殊的上音不是我们要推广的标准音。另外，北京话里有较多的异读字，如“波浪”，读成**bōlàng**，也可以读成**pōlàng**；“教室”，读成**jiàoshi**，也可以读成**jiàoshǐ**；“比较”，读成**bǐjiào**，也可以读成**bǐjiǎo**等等，这是人们学习普通话的负担。确定其中一种读音为规范的读音。因此我们必须弃“普通话就是北京话”的观念。对于普通话而言，北京话也是一种方言，不能在两者之间简单地划上等号。

词汇方面以北方方言为基础

北方方言分布的地域最大，使用北方话的人口在全国有极大的普遍性。尤其是建国以来，由于政治的统一，经济的繁荣，教育的普及，交



通的发展,各地人民接触的频繁,再加上报纸杂志、文学作品、广播、电视、话剧、电影的影响,北方话词汇的传播就更加深入,更加广泛了。

普通话词汇以北方方言为基础,一方面要舍弃北方方言中某些过于土俗的词语,如四川的“抄手”(馄饨)、“锅魁”(烧饼);北京话中的“老爷儿”(太阳)、“丫子”(脚)、“一丢丢儿”(小)等等,这些词语地方色彩太浓厚,只在狭小的地区应用,在普通话里有完全同义的词语可以代替。另一方面也要从其他方言中不断吸取所需要的词,如“搞”、“垃圾”、“尴尬”、“名堂”等方言词,有特殊意义,时常在书面语中出现,在北方方言中又没有习用的同义词,就要以吸纳到普通话词汇中来。

此外,为了丰富普通话词汇,适应不同的语言环境和多样化语体需要,可适当地吸收一些古语词和外来词。

语法方面以典范现代白话文著作作为规范

所谓“典范”是指具有广泛代表性;所谓“现代白话文著作”,就是说,是白话文,又是现代的,因为语言在不断发展,早期的白话文作品,如《水浒传》、《红楼梦》等,有些地方已同现代语法不合了。

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”,也意味着语法规范是以北方话作为基础的。典范的现代白话文著作是以普通话即汉民族共同语写成的,是经过语言巨匠们加工的语言。因此,“以典范的现代白话文著作作为语法规范”,同“以北方话为基础方言”这个原则并不矛盾,只是更进一步地提出了一个明确的规范,一个易于把握的标准罢了。

一般说来,普通话语法规范应该排除方言语法、古代语法和外国语法的影响,但是,对于方言语法中有用的东西,古代语法中具有生命力的语言格式以及外国语法中能够适应汉语内部发展规律的成分,都可以吸收到普通话语法中来,以便使我们的语言更为精当、准确,更富于表现力。

总之,任何语言都包括语音、词汇、语法三个要素,作为我们汉民族共同语的普通话也不例外。本教程将以多听多练为指导思想,从语言的三要素出发,并参考《普通话水平测试大纲》及其他有关文献材料进行编写。正文除绪论部分共有八章内容:第一章讲述语音的基础理论;自第二章起到第六章为止,从声母、韵母、声调、音节和音变五个方面全方位阐释普通话的语音总题。笔者之所以将重点放在语音教学上,一方面是基于本书作为有声教程其自身的特点,另一方面,更重要的是考虑到方言与普通话的判别在语音方面表现最为明显。但是,我们并不忽视普通话的词汇和语法知识。为此,在第七章特设专题讲解这一问题,并在第八



章里，精选部分堪称“典范的现代文白话文著作”的朗读作品作为读者听说练习的材料。

第二节 学习普通话的意义和方法



学习普通话的意义

语言是人类最重要的交际工具，可以说，人类社会的所有活动都离不开语言。我国地域辽阔，人口众多，方言分歧严重，亟待推选一种普遍通用的语言。因而大力推广普通话成为一项势在必行的语言政策。1982年制订的《中华人民共和国宪法》已明文规定：“国家推行全国通用的普通话。”

在全国范围内推广普通话意义重大，主要表现在：

☞ 大力推广普通话有利于人民的团结和国家的统一。

除普通话这一全民族共同语之外，汉民族还有许多不同的方言，大致可以分为七大区：1.北方方言区，以北京话为中心；2.吴方言区，以上海话为代表；3.湘方言区，以长沙话为代表；4.赣方言区，以南昌话为代表；5.客家方言区，以广东梅县话为代表；6.闽方言区，以福州话为代表；7.粤方言区，以广州话为代表。由于方言的阻隔，不仅各大区之间的人们交际困难，而且同一方言区的各片之间，甚至同一片的各方言点之间的交际都可能有困难。这种情况给我国人民的政治、经济、文化生活都带来许多不利的影响。

☞ 在全国范围内推广普通话，是普及文化教育，发展科学技术，提高工作效率的一项基础工程。

这项基础工程的建设，有利于各地的交往和联系，有利于改革开放和社会主义现代化建设事业的发展。推广普通话本身就是社会主义精神文明建设的重要内容之一。

☞ 要适应社会的竞争必须学好普通话。

近年来，全国各地有数千万农村剩余劳动力进城，从事劳务，经贸等活动，内地省份每年有数百万人到南方沿海地区打工、谋职。各企业的采购员、推销员、公关人员，各地的旅游者、探亲者，南来北往，川流不息。他们深切感到方言已成为他们要在社会竞争中间立于不败之地的主要障碍之一。在各大中小城市乃至县镇工作的机关、团体、企事业单位的干部、解放军指战员、公安干警以及在商业、交通、邮电等“窗口”行业工作的职工，每天都要与来自各地的人们打交道。他们也深切感到，普通话是他们必须掌握的工作语言。

此外,随着改革开放的不断深入,社会主义市场经济的迅速发展以及语言文字信息处理技术的不断革新,推广普通话的迫切性日益突出。

总而言之,为了适应社会主义建设事业的需要,充分发挥语言在社会生活中的作用,必须积极提倡汉民族共同语,迅速推广普通话。

二、学习普通话的方法

做任何事情都必须讲究一定的方法,要学好普通话虽说不是一朝一夕的事,但只要掌握一定的方法并经过一段较长时间的努力还是可以达到目标的。

🔗 学习语音基础知识,掌握《汉语拼音方案》。

实践必须有理论作指导。语音知识是前人对于语音认识的科学总结,有一点语音知识作指导,学习普通话就能事半功倍。《汉语拼音方案》是帮助人们学习普通话的工具。方言区的人不可能都到北京接受普通话的训练,有了《汉语拼音方案》这个工具,我们就可以在方言地区学习普通话,而且照样可以学好。

🔗 仔细揣摩,刻意模仿。

语音本是口耳之学,请读者一边听朗读,一边模仿发音。有条件的读者还可以把自己的发音录下来,跟本教程的发音对照,找出差距,再进一步模仿。在模仿发音时,要用心揣摩自己的发音方法是否正确,发音器官是否到位,不断调整。

🔗 随时随地做有心人

我们在看电视、电影的时候,在听广播的时候,在与普通话说得好的人交谈时,应留神正确发音与方言的区别,随时纠正发音,纠正方言语法,积累普通话词汇。

🔗 反复训练,大胆实践。

方言的习惯势力是很强的,掌握了正确发音之后还要通过反复训练才能巩固,才能形成正确的语言习惯。此外要大胆说,要敢于用普通话与别人会话。学好普通话有个过程,只有勇于实践才能缩短这个过程。

“冰冻三尺非一日之寒”,以上提供的方法并非终南捷径,要学好普通话还必须经过长时间的努力。只要我们下定决心,肯花功夫,刻苦学习,持之以恒,一定能改变自己方言面貌,学得一口流利的普通话。

第三节 关于普通话水平测试

国家语言文字工作委员会和国家教育委员会广播电影电视部于1994年



做出关于开展普通话水平测试工作的决定。《决定》指出：普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是我国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区以及国内不同民族之间人们的通用语言。

掌握和使用一定水平的普通话，是进行现代化建设的各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。因此，有必要在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行等级证书上岗制度。（《等级标准》见附录一）

普通话是汉民族的共同语，是规范化的现代汉语。共同的语言和规范化的语言是不可分割的，没有一定的规范就不可能做到真正的共同。普通话的规范指的是现代汉语在语音、词汇、语法各方面的标准。普通话水平测试是推广普通话工作的重要组成部分，是使推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化的重要举措。推广普通话促进语言规范化，是汉语发展的总趋势。普通话水平测试工作的健康开展必将对社会的语言生活产生深远的影响。

普通话水平测试不是普通话系统知识的考试，不是文化水平的考核，也不是口才的评估，而是应试人运用普通话所达到的标准程度的检测和评定。水平测试采用口试，分有文字凭借的部分和无文字凭借的部分，前者包括适量的语音、词汇、语法的检测项，后者指应试人口头表达能力的检测项。（详见《普通话水平测试样卷》及《评分标准》附录二和附录三）

可见，学会说普通话是时代发展的要求，实现语言的统一是社会发展的必然趋势。本教程将为有志于学好普通话的朋友提供一定的帮助，有兴趣参加普通话水平测试的教师以及在校师范生也不妨拿这本书作参考。

目 录

□ 编者前言

● 绪 论

- 第一节 什么是普通话
- 第二节 学习普通话的意义和方法
- 第三节 关于普通话水平测试

● 第一章 语音概说

- 第一节 语音的性质
- 第二节 记音符号
- 第三节 音节、音素、元音、辅音

● 第二章 声母

- 第一节 辅音声母的分类
- 第二节 声母的吐字训练
- 第三节 零声母的发音
- 第四节 声母辨正

● 第三章 韵母

- 第一节 单元音韵母
- 第二节 复元音韵母
- 第三节 带鼻音韵母
- 第四节 四呼

● 第四章 声调

- 第一节 调值和普通话声调
- 第二节 调类和普通话声调
- 第三节 声调练习

● 第五章 音节

- 第一节 普通话音节的结构
- 第二节 普通话声韵调的配合关系
- 第三节 音节的拼读
- 第四节 音节的拼写

● 第六章 音变

- 第一节 轻声
- 第二节 变调
- 第三节 儿化
- 第四节 轻声、儿化和变调练习

● 第七章 词汇和语法

- 第一节 词汇
- 第二节 语法

● 第八章 语调和朗读

- 第一节 语调
- 第二节 语气词
- 第三节 作品朗读

● 附 录

- 附录一 普通话水平测试等级标准
(试行)
- 附录二 普通话水平测试样卷
- 附录三 普通话水平测试评分标准
- 附录四 谈话题目 50 则

第一章 语音概说

- 第一节 语音的性质
- 第二节 记音符号
- 第三节 音节、音素、元音、辅音

第一章 语音概说

第一节 语音的性质

语音是语言的物质外壳。语言的交际作用是通过一定意义的声音来实现的。这种代表一定意义的声音是语音。关于语音的性质可以从其物理性质、生理性质和社会性质三个方面来考察。

一、语音的物理性质

语音是声音，声音是一种物理现象。每个语音都具有音高、音强、音长和音色四个要素。

音高

音高就是声音的高低。语音的音高是由声带的长短、厚薄、松紧的不同变化造成的。女子和儿童的声带较短、较薄，所以发出来的声音就高；男子的声带较长、较厚，所以发出来的声音就低一些，同一个人，声带绷得紧，发出来的声音就高，反之则低，普通话里的四个声调。如：ā á ǎ à，就是靠控制声带的松紧状态造成的。

音强

音强是声音的强弱，决定于发音时用力的大小、呼出气流量的大小。用力大时，呼出的气流对发音器官的冲击力强，声音就强；反之声音则弱。普通话里“莲子”和“帘子”中的“子”，它们的区别主要就是音强的不同。

音长

音长是声音的长短。语音的长短是指发某个音的发音动作延续的时间，同是一个“啊”字的声音，表示应答时比较短，表示沉吟思索时比较长。在汉语方言广州话“三”和“心”的区别就是音长的不同。

音色又叫音质

是一个声音区别于另一个声音的基本特征。语音的不同音色是由不同的发音体、不同的发音方法、发音器官活动所形成的共鸣腔体形

状所造成的。因而，不同的人发同一个音时，音色不一样；同一个人，因其张口的大小和舌位的不同形状，也可以发出不同的音色。如：同一个人发 a 音和 I 音时，口腔开得大，舌位较低，得出的是 a 音；口腔开得小，舌位较高，得出的是 I 音或同一个 I 音，音色也不一样。

二、语音的生理性质

语音是从人的发音器官发出来的，发音器官活动的部位和活动的方法不同，就会造成不同的声音。发音器官包括呼吸器官、振动器官、共鸣器官和吐字器官四个部分。

呼吸器官

呼吸器官是人体发声的动力器官，主要是由鼻、口、咽、喉、气管、支气管、肺、胸、横膈膜及呼吸肌肉群等部分组成。其中肺是呼吸器官的中心，也是发音的动力站（见图 1-1-1）。由肺部产生的气流经过喉头、声带和口腔、鼻腔各部分的调节，就发出各种不同的声音。

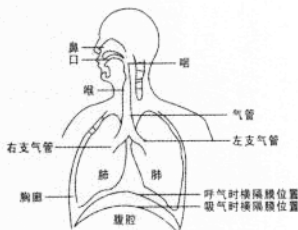


图 1-1-1 呼吸器官

振动器官

振动器官即喉，是人的发音体，位于颈前正中，舌骨下端，上通咽喉，下接气管。从发声意义来考虑，这里只介绍最主要的两个部分：喉头和声带。

1. 喉头 它由四块软骨构成：下面是一块环状软骨，上面是一块甲状软骨和一对杓状软骨，四块软骨构成一个圆筒形的盘肉小室。此外，甲状软骨上面还有一块会厌软骨，可以上下开合。

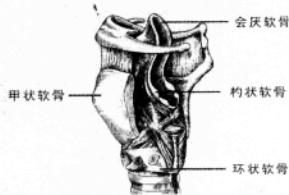


图 1-1-2

2. 声带 它是发音的最主要的振动体，处于喉头中间，它是两片富有弹性的肌肉，前端连结甲状软骨。杓状软骨的开合回转，使声带或紧或松，或开或闭，呼吸或发噪音时，声带放松，声门大开，气流可以自由出入；发乐音时，声带靠拢，声门关闭，气流从声门的窄缝里挤出，颤动声带，产生响亮的声音。（见图 1-1-3）。

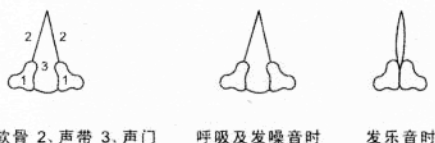


图 1-1-3 声带活动示意图

共鸣器官

共鸣腔是声音的扬声器。共鸣器官包括胸腔、喉腔、咽腔、口腔、鼻腔、额窦等。简单地从位置上来分，有上、中、下三个部分：喉头以下是下腔，喉头、声带部分是中腔，口腔以上是上头腔（见图 1-1-4）。

所有共鸣腔中最灵活、最易调节控制的是口腔，它能开能闭，可圆可扁，对产生各种不同性质不同色彩的声音，对加强声音的表现力，起到关键作用。一般人说话主要用口腔和鼻腔，唱歌或朗诵时才可能会用上胸腔或额窦等。

吐字器官

吐字器官是字音的制造厂，由口腔、咽腔、鼻腔等部位组成，其中又以口腔为最主要部分。口腔由唇、舌、齿、腭、颊、颌骨等组成。软腭运动对言语有重要作用。软腭下垂，口鼻相通，发音时由于口腔的阻碍部位不同，就造成不同的鼻辅音如 m、n、ng；软腭上升，则关闭鼻腔能道，这是发口元音时必需的姿势。软腭对共鸣音色的影响也很大。当软腭向上抬起时，口腔的后部和咽腔的容积就加大，音色便由此浑厚圆润；反之，音色则明亮尖细。

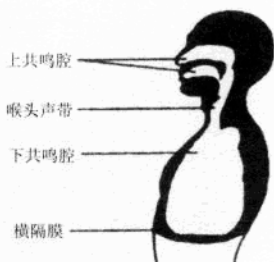


图 1-1-4 人体共鸣器官

学习普通话最要注意的是发音器官中的吐字器官。请看图 1-1-5：

请对照此图，对着镜子找到你自己的吐字器官的各个部分。唇、齿、舌都可以从镜子里看到，硬腭与软腭可以用自己的舌头角摸到。熟悉自己的吐字器官，并学会控制它，让它听从你的指挥，这样发音就比较自如了。

1. 上唇	2. 下唇	3. 上齿
4. 下齿	5. 齿龈	6. 硬腭
7. 软腭	8. 小舌	9. 舌尖
10. 舌面	11. 舌根	12. 鼻腔
13. 口腔	14. 咽头	15. 会厌
16. 食道	17. 气管	18. 声带
		19. 喉头



○ 三、语音的社会性质

语言是社会交际工具，语音只有结合为词语才能表达意义，而词语的意义是社会赋予的，因此，分析语音不能离开使用这种语音的民族的社会习惯。从语音的地方特征和民族的社会习惯来看，普通话有翘舌音，汉语的许多方言却没有；英语有齿间音，汉语普通话却没有。从语音的系统性来看，汉语普通话里送气、不送气区别词义，英语不能；英语里清音、浊音区别词义，汉语普通话不能。

语音的社会属性是语音的本质，否认或忽视语音的社会性就难以说明许多语音现象，也无法合理解决语音上的各种问题。为什么拼写时“理想”一词的实际读法像“梨想”，为什么拼写时“理”的声调仍算第三声呢？类似这样的问题只有从语音的社会性质方面去认识，才能得到正确而合理的解答。

第二节 记音符号

要把语音记录在书面上必须有一套记音符号。我国过去用反切和注音字母去切音，现在常用的记音符号是汉语拼音字母。为了使标音细致，有时还要使用国际通用的记音符号即国际音标。本书将把重点放在汉语拼音方案上，并对我国过去使用的记音符号作一个概述，以便读者既能更加快捷地学习普通话，又可以对我国使用的记音符号的发展变化有一个常识性的了解。国际音标从略。

○ 一、反切和注音字母

反切

一个“吐”字，用“他鲁”两个字相切，取“他”音的前半段即声母“t”，“鲁”音的后半段即韵母“u”及“鲁”音的声调上声拼合成音，这种拼注字音的方法就叫作反切。用反切注意，先得认识一千多个反切用字，拼切时又要丢弃字音中不需拼切的部分，所以使用不便，而且反切用字的实际读法可以因时因地而异，不能表示固定的读音。但反切这种拼注方法比过去使用的“读若”、“直音”等方法要进步得多，因此产生以后，它就在我国使用了很长时间。

注音字母

注音字母是1918年公布的一套记音符号，它把普通话语音归纳为若干类声母和韵母，分别用笔画式符号表示。例如ㄅ ㄆ ㄇ (即b, p, m, f) 和ㄚ ㄛ ㄜ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ (即a, o, e, i, u, v)等。同反切比较，注音字母拼识字音准确、方便多了。但是，拼注字音还不够细致，笔画式字母笔顺方向错乱，不便连写，又不利于国际文化交流。因此，后来被拉丁字母式的拼音字母代替。

○ 二、汉语拼音方案

汉语拼音方案是我国语言工作者在总结注音识字和拼音字母运动经验、集中广大群众智慧参考世界各国拼音文字长处的基础上制订出来的。1958年2月由二届全国人民代表大会第五次会议批准。它采用国际普遍使用的拉丁字母，又根据现代汉语语音系统的特点进行调整和加工，准确、灵活、妥善地反映了现代汉语语音系统，成为一个比较完善的记录现代汉语语音系统的拼音方案。人们学习现代汉语语音、学习普通话、记录普通话语音、拼注普通话读物都需要运用汉语拼音方案。此外，汉语拼音方案还可以作为我国少数民族创造和改革文字的共同基础；用于译写外国人名地名，转写外国人名地名和部分科学技术语；用于电报、旗语、工业产品代号、盲字及聋哑人“汉语手指字母”以及编制音序检字等。

汉语拼音方案的内容共分五个部分：

一、字母表

字母	名称	字母	名称	字母	名称
Aa	ㄚ	Jj	ㄐ ㄑ	Ss	ㄙ ㄨ
Bb	ㄅ ㄆ	Kk	ㄎ ㄏ	Tt	ㄊ ㄌ
Cc	ㄘ ㄙ	Ll	ㄌ ㄎ	Uu	ㄨ ㄙ
Dd	ㄉ ㄊ	Mm	ㄇ ㄎ	Vv	ㄨ ㄙ
Ee	ㄜ	Nn	ㄋ ㄌ	Ww	ㄨ ㄙ
Ff	ㄝ ㄞ	Oo	ㄛ	Xx	ㄒ ㄙ
Gg	ㄍ ㄎ	Pp	ㄆ ㄎ	Yy	ㄣ ㄙ
Hh	ㄏ ㄎ	Qq	ㄑ ㄒ	Zz	ㄗ ㄙ
li	ㄌ	Rr	ㄖ ㄎ		

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

◀ 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h	j	q	x		
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

● 在给汉字注音的时候，为了拼式简短，zh ch sh 可以省作 Z C S

三、韵母表

	i 衣	u 乌	ü 迂
a 啊	ia 呀	ua 蛙	
o 喔		uo 窝	
e 鹅	ie 耶		üe 约
ai 哀		uai 歪	
ei 诶		uei 威	
ao 熬	iao 腰		
ou 欧	iou 忧		
an 安	ian 烟	uan 弯	üan 冤
en 恩	in 因	uen 温	ün 晕
ang 央	iang 央	uang 汪	
eng 亨的韵母	ing 英	ueng 翁	
ong 蒙的韵母	iong 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字的韵母用 *i*。

(2) 韵母 *er* 写成 *er*，用做韵尾的时候写成 *r*。

(3) 韵母 *ê* 单用的时候写成 *ê*。

(4) *i* 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 *yi* (衣)，*ya* (呀)，*ye* (耶)，*yao* (腰)，*you* (忧)，*yan* (烟)，*yin* (因)，*yang* (央)，*ying* (英)，*yong* (雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 *wu* (乌)，*wa* (蛙)，*wo* (窝)，*wai* (歪)，*wei* (威)，*wan* (弯)，*wen* (温)，*wang* (汪)，*weng* (翁)。

ü 行的韵母跟声母 *j, q, x* 拼的时候，写成 *ju* (居)，*qu* (区)，*xu* (虚)，*ü* 上两点也省略；但是跟声母 *l, n* 拼的时候，仍然写成 *lü* (吕)，*nü* (女)。

(5) *iou, uei, uen* 前面加声母的时候，写成 *iu, ui, un*，例如 *niu* (牛)，*gui* (归)，*lun* (论)。

(6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，*ng* 可以省作 *g*。

四、声调符号

阴平	阳平	上声	去声
—	/	∨	↘

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。

例如：

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
阴平	阳平	上声	去声	轻声

五、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号 (') 隔开，例如 *pi'ao* (皮袄)。

第三节 音节、音素、元音、辅音

音节、音素、元音、辅音是各种语言都有的语音概念，作为汉语普通话特有的概念——声母、韵母、声调将在后面作为专章讲述。

一、音节和音素

音节是听觉上最容易分辨出来的语音单位，也是最自然的语音单位。例如“飘”(piao)“皮袄”(pi'ao)的构成成分除声调以外是一样的，但我们一听就知道“飘”是一个音节，“皮袄”是两个音节。一般说来，汉语的一个字就是一个音节。

音节不是语音的最小单位。如果对音节的构成成分进行分析，就可以得到语音的最小单位——音素。普通话里b、p、m、f等就是一个音素，a、o、e、ê、i、u等也是一个音素，但是ai、ei、ao、ou就是由两个音素结合成的了。

二、元音和辅音

音素可以分为元音和辅音两大类。它们的区别见下表：

	声带是否颤动	气流是否受阻	物理属性
元音	总是颤动	通过口腔不受任何阻碍	响亮，可唱，能延长
辅音	有的颤动声带， 有的不颤动	受到一定的阻碍	有的响亮，可唱，能 延长；有的则不然

表1-3-1 元音、辅音区别一览表

不同的元音是由口腔的不同形状决定的。口腔的形状决定于舌位的高低、舌位的前后和圆唇不圆唇。根据这三个条件我们可以制定一个普通话元音发音状况表：