

主 编 颜玉强

副主编 陈 鹏 程亦赤

# 人性的欢歌

## 文艺复兴



## 西方哲学画廊

## 序 言

从14—16世纪是欧洲历史上的文艺复兴时期。文艺复兴是人类文明史上的一次伟大变革,是一个需要巨人并产生了巨人的时代。在这一时期,新兴的资产阶级发动了三大运动:人文主义运动、宗教改革运动和新科学运动,分别形成了人文主义思想体系,新宗教哲学和自然哲学。文艺复兴时期的哲学是市民资产阶级世界观的理论表现,在哲学史上开创了一个新的历史时期——近代资产阶级哲学的产生时期。近代资产阶级的人本主义哲学、宗教哲学和唯物主义哲学都渊源于这一历史时期。

文艺复兴时期的哲学虽然从内容到形态都表现出明显的过渡性和开创性,但主题却非常鲜明,即批判基督教和经院哲学,高扬人性,以人的眼光重新审视人和世界,以人中心构造新的世界图景。



|           |      |
|-----------|------|
| 蒙台涅       | (40) |
| 伊拉斯莫      | (42) |
| 库萨的尼古拉    | (44) |
| 有学问的无知    | (45) |
| 上帝和宇宙     | (46) |
| 对立面的一致    | (47) |
| 达·芬奇      | (49) |
| 经验        | (51) |
| 太阳底下藏不住秘密 | (52) |
| 特勒肖       | (53) |
| 改造哲学研究方法  | (55) |
| 万物的本原     | (56) |
| 布鲁诺       | (57) |
| 物质        | (59) |
| 单子        | (61) |
| 宇宙        | (62) |
| 原因        | (63) |
| 真理        | (64) |
| 宗教        | (66) |
| 英雄热情      | (67) |
| 宗教改革      | (68) |
| 路德        | (70) |
| 信仰自由      | (71) |
| 人和上帝直接沟通  | (72) |
| 信仰与事功     | (74) |
| 信仰致善      | (76) |
| 加尔文       | (78) |
| 预定论       | (79) |
| 人的本性      | (80) |
| 成功得救      | (81) |

|         |       |
|---------|-------|
| 信仰与认识   | (82)  |
| 真理的标准   | (84)  |
| 改革教会    | (86)  |
| 国家制度    | (87)  |
| 清教运动    | (89)  |
| 康帕内拉    | (91)  |
| 探究罪恶之源  | (93)  |
| 太阳城     | (94)  |
| 人的改造    | (97)  |
| 托马斯·莫尔  | (99)  |
| 乌托邦     | (102) |
| 有德行的幸福  | (105) |
| 马基雅维利   | (107) |
| 人性卑鄙    | (109) |
| 与命运抗争   | (111) |
| 社会控制原理  | (113) |
| 君王的权术   | (114) |
| 布丹      | (116) |
| 国家的基础   | (117) |
| 国家的主权   | (118) |
| 展示一个新世界 | (120) |
| 人的醒悟    | (122) |

## 开场白



在西欧,从五世纪到十五世纪,人们经历了近一千年的黑暗时代。



人类要感谢意大利那座美丽的城市——佛罗伦萨，是她孕育了最早的人文主义者，是他们开始唤醒人的自信和尊严。



彼特拉克说：“人啊，把目光转向你自身吧！”



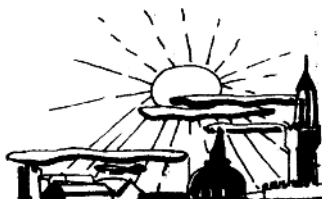
薄伽丘说：“追求快乐和幸福，是人的本性。”



文艺复兴开启了一个新时代：人战胜了神，科学战胜了迷信。



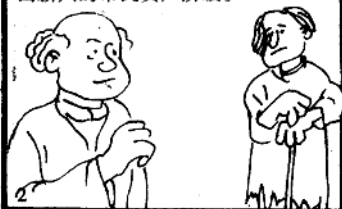
## 需要巨人的时代 新时代的曙光



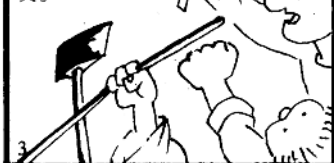
文艺复兴时期是欧洲历史上重要的转折阶段，是封建社会衰败、崩溃和近代文明开端的时期。



资本主义生产关系在地中海沿岸的一些地区萌芽。社会内部逐渐分化出新兴的市民资产阶级。



市民资产阶级是新生产关系的代表，他们同封建制度和贵族发生了尖锐的冲突。



复杂的阶级关系使这一转变时期的社会矛盾呈现出多元化的局面。



我愿意同你一起反对贵族，但也仇恨你的剥削。



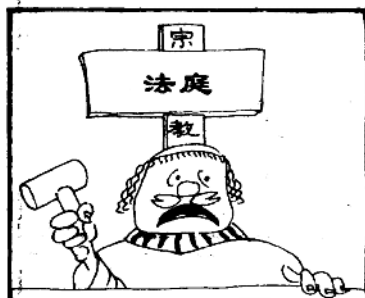
## 教会权威的衰落



天主教会是中世纪至高无上的权威，是政治、经济、文化领域的主宰。



1



天主教会为了镇压异端，在13世纪就设立了宗教裁判所。宗教裁判法庭追捕一切反教会的人士，禁止一切进步书籍，把一切进步思想视为仇敌。

2



到了封建社会末期，教会的威信开始衰落。

我对教会没有义务。



3

唯名论和唯实论的争论以及披着神学外衣的异端思想，动摇了教会的权威。



各地君主势力逐渐强大起来，在政治上开始摆脱教会的控制。



市民资产阶级积累起了巨大的财富，又使教会失去了经济地位。



科学的兴起构成了对教会信条强有力的挑战。



## 地理大发现



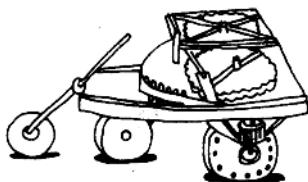
文艺复兴时期也是资本原始积累时期，新兴资产阶级对财富的追求和扩大市场的欲望使他们纷纷向外扩张，导致了地理大发现。



地理大发现不仅带来商业和贸易的大发展，也带来了新思想、新观念。



## 技术新发明



文艺复兴时期，中国的火药、指南针、造纸术和活字印刷技术相继传入欧洲。

我带回了东方的“四大发明”

你这次从东方带了什么新东西？



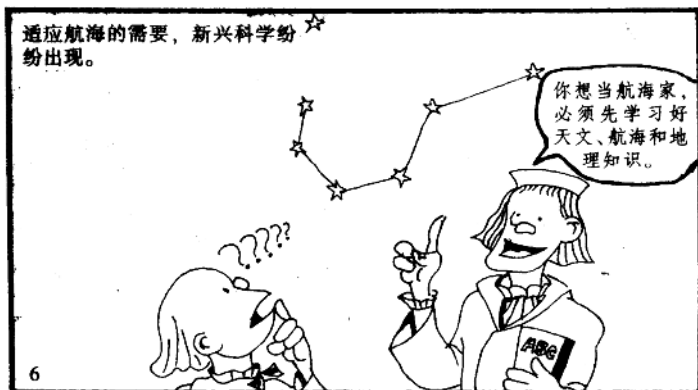
欧洲一些先进地区已经发明和应用了经过改良的水车和风车。



采矿和冶金行业有了大型熔炉。纺织业有了脚踏织机和纺车。



适应航海的需要，新兴科学纷纷出现。

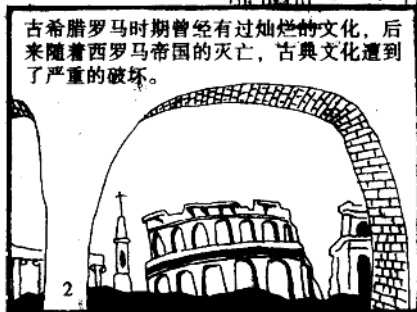
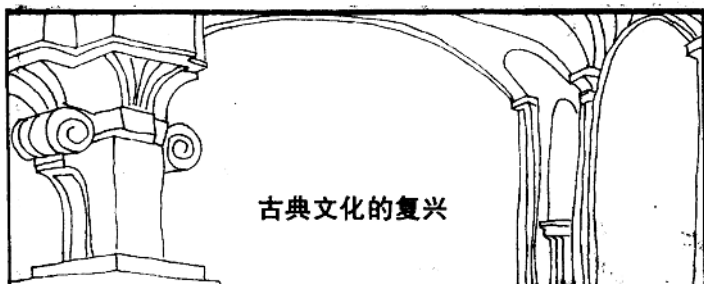


医学、化学、数学等也纷纷从神学的束缚中解放出来。



技术和科学的发展，提供了哲学发展的前提，文艺复兴时期的思想家们从中得到了新的思想养料。





拜占庭帝国灭亡时，不少学者逃到了西方，并把一批古典著作的手抄本辗转传到了意大利。



与此同时，在罗马的废墟中也发现了大量的古代雕像。



新兴的资产阶级在文艺复兴运动中，找到了可以利用的思想武器。他们热情地发掘和提倡古典文化，掀起了一场复兴古典文化的热潮。

文艺复兴由此得名，但作为一个时代来说，它的意义远非对古典文化的简单恢复，而是人类文明史上的一次伟大变革。



文艺复兴不仅是古希腊罗马文化的复活。

## 文艺复兴的故乡



文艺复兴运动发祥于意大利。意大利一直有人文主义的传统,与阿拉伯人的广泛接触使意大利人较多地了解了在东方保存下来的古典文化。



1

临靠地中海,地处商业交通要道,使意大利成为资本主义生产关系和市民阶级最早诞生的地区。



2

一些商业发达的地区形成了由新兴市民阶级占主导地位的城市,这些地区最早掀起新思想文化运动。

3



佛罗伦萨成为文艺复兴运动的摇篮和中心。在那里产生了文艺复兴早期的“文学三杰”：但丁、彼特拉克、薄伽丘。



在文艺复兴晚期，佛罗伦萨又哺育了艺术三杰：达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔。

