

二五二〇六

望三爺

學校劇本第一集

學 校 劇 本 集

劉 三 爺

顧 仲 彝 編

開 明 書 店 印 行

學校劇本集序

中國的戲劇運動在最近的風雨飄搖的時代裏，時沉時現的不可捉摸；前途茫茫，不能不使努力的人有心灰的，有消極的，有坐待的，有轉變的。多少人的心血，幾十年的經營，到現在社會上還依舊高捧着梅蘭芳馬連良等等演的舊戲；新劇的前途，照例是「無可樂觀」，「新劇的勢運，仍然是『命途多舛』」。

不過，也不能說完全沒有成績。學校劇的勃興是件不可掩飾的事實，是幾十年來戲劇運動的唯一成就。這點點成就培養在朝氣盪漾善應善變的學生中間，也正反映出將來中國戲劇運動的最後成功。荒蕪瘠瘠的中國社會，照牠現在的情況，要牠培養出鮮妍光輝的藝術之花，恐怕是毫無希望。學校的園地雖小，但豐盛肥沃，大有興展的可能。所以我們提倡學校劇運動就是間接促進整個的新劇運動。在社會上未能立時建功樹業，我們先在學校裏下個基礎罷。我們不用失望，不必沮喪，不可轉機，大家到學校來墾植罷。

這就是我編譯學校劇本集的目的，苦心和使命。我預備在三年內編出十集，每集平均五劇，計共五十個短劇本。材料方面，形形色色，務求廣博，使能適應各種特殊的學校、團體和角色。文體方面，務求淺鮮，易於上口，易於明瞭。編訂方面，本擬譯作各半，但編者限於創作的時間太少，不能不多取外國現存的材料，加以改削增補，變成具體的中國戲；有時原作太好了，編者不願牽強改譯，就按牠一字一句直譯下來，以保存牠原有的格調風韻為規律。不過編者還希望在這幾集裏，多寫點創作。

戲劇運動本是許多人合作纔能興辦的事業，而草創的最平民化的學校劇運動，更需要一般赤膽忠心的扶助者。我不但希望關心戲劇的人，排演或扮演我劇本的人，能誠懇的糾正我劇本的錯誤，並且希望能利用通信或會面，和諸位討論本集中的劇本或其他的戲劇上的問題。我們大家來努力培植，灌溉，扶養這小小的一朵藝術之花罷！

我至誠的感謝一切直接的間接的幫助我寫成這些劇本的幾位先生，和替我畫封面的徐紹曾先生。

目次

劉三爺·····	一
僧大勝利·····	三五
七尊菩薩·····	六
門外漢·····	一〇
我愛天亮了·····	一三

劉
三
爺

登場人物

劉三爺

劉光順

劉三娘

鄭二麻子

王排長

兵士六人

【景】 某荒山中的一間茅屋。四週的山峯，突兀峻峭，荒林爛蔓，那種猙獰荒蕪的景象，一望而知是深山幽僻獵樵罪犯的巢藪。臺後一條荒徑，轉彎處隱入樹林中；臺左爲茅屋三楹，中門開着，露出屋內桌椅等物。臺右有稻草堆一個，高與桌椅。草堆前放破舊竹躺椅一只，臺右對角有大樹二株，這時斜陽西下，已近日落的時候了。

幕啓時，劉三爺的兒子光祖在竹躺椅上睡着，剛醒過來打着呵欠。光祖年十四歲，穿着武士式的短衣，面長圓，浮滑的眼珠，薄削的嘴唇，一看就知道是個奸詐的頑童。

光祖（坐起來望望後臺的小道）怎麼爸媽多早晚還不回來？倒霉的，早知道要看不天的家，又沒得賞好喫的好玩的，替他媽的蛋，溜走了再說。（自己驚覺，掩嘴）這話給爸聽見了，可就不得了。（在門前無聊的踱來踱去，東望西張很不安寧，後又躺在竹

椅上) 暖暖的天氣，打個中覺還不壞。(睡下。不一會，跳起) 我想着了，叔叔送給我的香煙，放在抽斗裏沒人抽，倒可以拿來玩玩，很不錯。(入屋取煙土，裝出大少爺的樣子，放出流氓的架子，一面噴煙，一面踱步以自娛) 我爸爸真是優子，好好在城裏的清福不要享，誰也請不動他老人家，害得兒子不能做愜意的大少爺，老關在鄉下受……

(話未說完，只聽得遠處一聲鎗聲，他驚住了；隔一會又是一聲，他急忙把煙丟掉，靜聽，接連有好幾聲，愈響愈近)

光祖 奇怪，那來的鎗聲？(他看見右首竄了一個人) 唉！這不是鄉老伯第二麻子麼？怎麼給人暗算了。這壞蛋常在我爸面前說我壞話，今天我要開他一個玩笑。(躺在竹椅上)

(蹣跚着進來了一個足上受傷手中拿鎗的下級軍官。他是四十多歲的健壯男子，肌肉發達，容貌英偉，穿着撕破了的軍服，但飢寒交迫，已困頓得寸步難移。他走上

來，依靠在大樹上，疲倦疼痛得幾乎要倒下來。光祖只作不理會。

鄭 喂，好弟弟，劉三爺就住在這個屋子裏麼？

光祖 怎麼不是。你來幹麼的？

鄭 我就是鄭二麻子，跟他是合過夥走過標的。阿呀，你是光祖麼？我痛昏了，把你都沒有認出來。快藏起我來罷，官兵就在後面趕得很急呢。

光祖 原來是鄭老伯（起立致敬）。姪兒倒失敬了。老伯怎麼會上這兒來的？

鄭 快藏我起來罷！（欲行）阿唷，好痛，好孩子，扶我一下罷。

光祖 爸不在家，姪兒不能擅自作主，還請老伯原諒。

（此時右首臺下鎗聲愈來愈近）

鄭 你不信我麼？我在軍營裏殺死了一個混賬的營長纔逃出來的。你爸知道了還會稱

讚你是小英雄呢！

光祖 你怎麼知道的呢？

鄭 快藏起我來罷！他們立刻就要追來了！

光祖 請等我爸回來了再說。

鄭 天呀！我還能等麼？不到兩分鐘官兵就要追上來了。來，快藏了我罷！你不動，我用鎗打你。

光祖 只怕老伯的鎗開不成了，子彈早就沒有了吧？

鄭 我有刀！

光祖 可是你能跑過我麼？我來跟老伯比賽一會，好不好？（他一跳就閃在旁邊）

鄭 混賬小子！你不是劉三爺的兒子！你甘心讓你爸的老朋友在他屋子前面給官兵綁了去麼？你爸江湖上一世的英名就此要掃地了！

（光祖聽了略受感動，面呈躊躇之色）

光祖 老伯，話是不錯，但你有什麼好處給我呢？

（鄭取出銀元二枚授光祖，光祖好久不見雪白的銀元，喜得什麼似的）

光祖 老伯，安心，做姪兒的不會謊你，保你安全。（他一面藏錢，一面走過去把稻草堆拉開，叫鄭二麻子爬進去，又替他蓋好。再進屋去把一窩小貓一隻雌貓放在稻草堆上，表示這草堆好久沒人動過了，又把鄭二麻子剛纔站過的地方的血跡用土蓋了。他仍躺在竹椅上作假寐）

（臺後小道上奔進一個排長六個兵士，那排長八字鬚，精神飽滿神采飛揚，像個極得意的士官，身掛指揮刀，手執手鎗，四面瞻望着跑上臺來，六個兵士都是全身武裝，衝鋒似的拿着鎗）

排長 好像伙躲到那兒去了？

兵一 這山谷全跑遍了，他難道插翅飛了去不成？

兵二 這兒的路太不容易找了，林子兒又那末多，好累啊！

兵三 排長，我看這條路準對的，那路口我還看見血跡哩。

排長 真的麼？大概不會錯。好一所茅屋造在這樣好風景的地方。你瞧整個兒黃山的美

景都給他一個人占去了。

兵四 丟了當兵的苦差使來這兒享享清福，那媽的倒不壞。

光祖 (起先裝睡，現裝出初醒的樣子打呵欠，看見許多兵在講話，便惱怒似的說道)

你們來幹什麼？別在劉三爺地界上大驚小怪的叫。

排長 (作敬慕的神情) 啊，是劉三爺的地方，怪不得！

兵五 鬼小子，對咱們多大的架子。咱們來教訓你一頓。

排長 別胡鬧！(向光祖) 你就是劉三爺的兒子麼？

光祖 怎麼不是 (仍驕傲的躺着)

排長 我是第四團第十二排的排長王金標。

光祖 那失敬了。(仍躺着不動)

排長 從前你爸在山東的時候，我還跟他學過拳，走過樑。你那時纔七八歲現在長得這

麼高了！

光祖 還沒有你高。

排長 那當然。你將來不是劉三爺第二麼？

光祖 豈敢豈敢。

兵五 誰是劉三爺？

兵一 你不知道麼？他是江湖上第一個好漢，他鎗法的神妙，誰都要輸在他手裏。

排長 好弟弟，你剛纔看見有人打這裏走過麼？

光祖 你問我看見有人打這裏走過麼？

排長 對了，穿軍裝拿手鎗的？

光祖 穿軍裝拿手鎗的？

排長 對了，你不要跟我學舌，簡簡截截的回答我。

光祖 唔，今天早上賀柴的黃三走過，他問我爸爸好，我說——

排長 你跟我開起玩笑來啦！小混蛋。告訴我，鄭二麻子往那兒去啦，我們找的是他，不是

什麼黃二黃三。我斷定他是往這條路上來的。

光祖 你怎麼知道的呢？

新長 我怎麼知道？我知道你聽見他的。

光祖 我睡熟了怎麼會聽見人呢？

排長 你這小鬼東西，你那兒會睡覺，嚇聲先把你嚇醒了。

光祖 你以為你的嚇聲會嚇醒人麼？我爹劉三爺的嚇聲纔會嚇醒人呢。

排長 你這小畜生，小混蛋，小心惹了老子的火性。我一百二十分的斷定他是上門來
的，你是聽見他的。也許你把他藏了也說不定。來，弟兄們進屋子裏搜去，看在那裏。

兵們 噓。（都跑入屋內去了）

光祖 哈哈，搜查劉三爺的屋子，真有這樣大膽的——

排長 鄉二麻子是殺官長的婆娘，劉三爺回來了，只要我跟他講明白了，他一定不會見怪。只有你這頑皮的孩子——

光祖 曄，哈，搜查劉三爺的屋子，爸回來了，你這威風的排長就要算官了！

排長 他是江湖上最講情理的最講交情的好漢，你這好滑的孩子（趕過去）要我打你一頓麼？（扯其耳）

光祖 （大笑）哈哈！哈哈！

（排長揚手欲打，光祖更笑得利害）

排長 你再笑我把你細了，送到城裏軍法處去辦你。

光祖 哈哈！哈哈！劉三爺的兒子送到軍法處去喫官司。

排長 把你用鐵鏈鎖住，斫你的頭，鎗斃你！

光祖 哈哈！劉三爺的兒子要斫頭要鎗斃，真是好新聞！哈哈！哈哈！

（兵士此時已搜畢屋內，一一由屋內出）

兵一 （行軍禮）稟排長，已搜過了，沒有人。

（排長頓然進退維谷，躊躇為難起來。兵士們無精打彩地在屋外四週亂轉，有一

個兵用鎗柄攪動草堆，衆人都移過眼去，光祖猶笑似的撫着稻草堆上的雌雞，睨睨着遠處。但那兵士看見了草堆上的雞，便搖搖頭不再繼續撥了。排長握緊拳頭惡狠狠的向光祖，但兵一立刻跑上來向排長低低的說道：

兵一 排長，劉三爺不使得罪的，看他爸面上赦了他罷。

排長 混眼的小鬼，真氣人，不看他爸體的面，我今天一定不饒你，綁了你走。
光祖 請便。

（排長兵士不知所措的互相看看，又望望遠道，無精打彩的準備回路，一個個向原路上走回去了）

排長 （已走至路口，略一遲疑，向已走的兵士說）弟兄們，等一會。

（他轉過來態度變成極溫和的走至光祖身旁，拍拍他的肩，溫順的脫）

排長 好兄弟，不要裝優，開玩笑也得有個分寸兒，今天的玩笑開得太危險了。我告訴了你的爸，他一定會打得你半死的。