

枣庄市民间文学资料选编

峰城民间故事集



峰城民间文学集成办公室

枣庄市民间文学资料选编

峰城区民间故事集

峰城区民间文学集成办公室编

枣庄市民间文学资料选编

枣庄市民间文学集成办公室

王善民 主编



枣庄市出版办公室出版

枣庄市印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 16.13印张 348.82千字

1989年5月第一版 1989年5月第一次印刷

印数1—1,000册



山东省新闻出版局准印证(1988)2—073号

定 价: 5.80元

鄉音

呼城區民間文學

集成出版

劉錫詩

一九八六年十二月

保存民間文學遺產，繼承民族文
化，讓民間文學更好地為社會主義
物質文明和精神文明建設服務。

張道藩

保存民间文化
建设民间文学
发展人文科学。

杜学平

一九八八年十二月。

序

枣庄市民间故事、歌谣、谚语的集成工作，始于一九八六年年底，经普查，采录和编纂三个阶段，至今已历时一年又半。一大批珍贵的民间口头作品总算抱到了手，并选编了这个资料集，把本来是人们口耳传承，保存在记忆里的东西落到了纸上。这样，失传的可能性当然就大大减少了。即使多少年后这些作品在流传中发生了变化，后人还能看到它今天的样子。这怎能不使人感到高兴和欣慰！

这个集子是从采集到的八千五百八十六个故事，八千八百四十四首歌谣、三万余条谚语中选编而成的。凡故事三千三百余篇，歌谣四千余首，谚语四千余条，洋洋四百万言，述山水草木，传人妖神鬼，抒喜怒哀乐，载天理良心，堪称我市文化史上一块丰碑。

此集所收作品，无论是土生土长的，还是从外地传入的，都带着浓重的枣庄口音，都浸透着枣庄人民的智慧。俯识仰思，枣庄这块土地上的风俗民情可察，前人留下的足迹可寻，民间文化发展的脉络可以抚按。大运河的轻袅涟漪，煎饼卷辣椒的强刺激，酸枣的野味，都可赏观品尝。在全国民间文学的汪洋大海

之中这些作品至少可以算得上一滴水，对文化学者、社会学者、作家、艺术家，以及从政者、为民者，或许都能有点儿用处。至于我们的后代会怎样评说，那就不得而知了。

在采集编选过程中，采编者们尽力按照科学性、全面性和代表性的要求，保持口头文学的源貌，辞不另修饰，意不妄改动，人不予变更。有一些作品乍看起来有些粗俗怪诞，嚼起来有点儿牙碜，但考虑到类似篇目不多，属“土特产品”颇具地方风味，且久流传于民间，也没有谁被硌掉牙，所以未敢把它当作为砂子筛掉。

全集按滕州市、薛城区、山亭区、市中区、峄城区、台儿庄区分别立卷，每卷又设有故事、歌谣、谚语分册、各卷之间尚有雷同，编者未作删削，以保持各市、区卷帙的相对独立与完整。

建树这块丰碑的匠人，首先应是这些作品的奉献者。他们中有七八十岁的老人，也有十来岁的儿童；有酷爱民间的文学的艺人，也有普通的农民；有现任基层干部，也有当年儿童团长、游击队员。总计二千七百余人。他们或主动找采录人，或应约等候，摆下自己的活计，一讲候是数时，说唱表演，妙趣横生，常乐得采录人忘归。各级宣传艺术部门的同志一千三百余人担当了采录的主力，还有数以千计的退休干部，乡村知识青年、教师、在校学生踊跃参加采

集。他们跋山涉水，走村串户，树荫下访，地头上记，寒暑辛劳，在所不辞。各级党政领导和有关部门，对集成工作予以热情关怀和大力支持，仅经费一项，从市、区（市）到乡镇就提供十万元之巨，亦有许多领导同志亲自参加采录。凡此，实在可敬可佩，说他们做了一件上可告慰祖宗、下能对起子孙的大事，当不为过。

枣庄市民间文学蕴藏量很大，现所搜集到手的有过十之七八，本想“一网打尽”，实不可能。俟来之日，有志者博采补缀，将不胜感激。

限于人力和水平，此资料集中谬误之处在所难免，恳请有关专家和广大读者，不吝赐教。

张 本 忠

一九八八年六月八日

前 言

峰城区区委宣传部部长 窦占勤

为发掘民间口头文学财富，繁荣民族文化，使其更好地为我国的社会主义建设事业服务，我们从区到乡镇、村、厂矿组织了数百人，对流传于我区的民间故事、歌谣、谚语广泛开展了搜集工作。经过两年有余紧张的工作，共采集三千五百余件。其中故事一千三百篇，歌谣一千六百首，谚语六百余条。我们遵循科学性、全面性、代表性的原则，从中选出一些有代表性的作品，汇编成峰城分卷资料本，献给全区人民和广大读者。

峰城区地大物博，历史悠久，文化渊源流长。在这块古老的沃土上，繁衍生息着世代勤劳智慧的人民。几千年来，峰城人民在改造客观世界的同时，也改造锻炼着自身：在创造物质财富的同时，也创造了丰富的文化。在这光彩夺目的民间文化中，故事，民谣、谚语就是其中的一枝奇葩。这些充满了乡土气息的文学作品，虽然不是出于名家之手，没经过文人的咬文咀字，但它是劳动人民心声之歌，是集体创

作智慧的结晶。她根植于社会生活的土壤，印在人民心里，传颂于众人之口、抒发了人民群众的爱与憎，表达着人民群众的美好追求，总结了群众生产生活的丰富经验。它历史渊远流长，内容丰富多样，形式灵活多样，语言生动朴实，妇孺皆能口传、群众喜闻乐道，流传在街头巷尾，吟颂于田间床头，其影响之深，传颂之广，生命力之强，是可想而知的。

民间文学饱含着我们民族文学创新发展的丰富营养，是我们民族文化中斑斓璀璨的一部分，对其搜集整理工作，是历史赋予我们的重大责任。但是，民间口头文学浩如烟海，又无本可依，只能口述笔录，逐人采集。全区虽采访数万人次，但想一举囊括，实是不能。加之，一歌，一故事传颂各异，需反复采访，多次鉴别，工作极其艰巨繁杂。广大采集工作者，怀着赤子之心，不避寒暑，走村串户，深入工厂车间耳听笔记；夜阑人静，再进行鉴别整理，真是兢兢业业，上下而求索，慎慎然唯怕漏一珍，冥冥苦思恐谬一字。在整理中为存其精华，保其全貌，仅是去杂存精，正字注音，不敢妄加斧凿，谨志完璧。献给全区人民，给研究者提供信实资料。在全部工作中得到全区各单位和全区人民热情文持，特别是歌手，故事员的热情奉献，才得以成集。这本资料实是集体劳动的成果。在此，我向给予这项工作热情支持、协助的同志们致以诚挚的谢意！

民间文学伴随着人类历史的发展而不断丰富，她必然带有历史风雨的痕迹。我们应以历史唯物主义观点来看待这些劳动者的作品，从中吸取好的营养，发扬中华民族的优良传统，促进社会主义文化的繁荣和我国四化建设的发展。

这次搜集仅是做了面上的工作、限于水平、时间，漏集谬误难免。还待有志于此项事业的同志去完成。我们的国家已进了全面振兴的时代，让我们为繁荣我国的社会主义民间文学，继续做出努力。

一九八八年十二月



枣庄市民间文学集成领导小组办公室人员

- 领导小组 组 长：张本忠（前中）
 副组长：孙文铎 姜庆新（前右）
 成 员：徐太义（后右二） 李乐群（前左）
- 办 公 室 主 任：徐太义
 副主任：王善民（后左） 陈 海（后左二）
 成 员：齐广信（后右） 岳喜进 王玉英



峄城区民间文学领导小组办公室人员

领导小组 组 长：赛占勤（前中） 朱本善（前左）
 副组长：钟文善（前右）
 成 员：赵贵宝（后左二） 杨沛金（后右二）
办 公 室 主 任：杨沛金
 副主任：魏海贞（后右一） 刘开允（后左一）

各乡、镇领导小组办公室人员名单

- 城关镇 组 长：靳庆杰
副组长：邵明思 周庆真
办公室成员：孙守强 王加祥 刘立元
- 底阁镇 组 长：袁成志
副组长：杨玉合 韩学荣
办公室成员：王广荣 魏奎贞 魏作银
魏祥贞
- 阴平镇 组 长：郭方生
副组长：孙中英 杨明华
办公室成员：孔宪华 杨茂旗 姚茂芹
张景达
- 萝藤乡 组 长：张方文
副组长：孟庆宜 徐明侠
办公室成员：王美祥 孟凡伟 吴成云
- 坊上乡 组 长：颜景龙
副组长：张延奎 褚衍伦
办公室成员：汤继民 魏贤志 杨明华
褚庆华 孙晋余
- 肖桥乡 组 长：王月斋
副组长：田永法 吴成宪
办公室成员：王福启 刘桂银
- 古邵乡 组 长：魏中华
副组长：褚庆海 刘作堂

棠阴乡	办公室成员：孙晋辉 宋均安 赵世京 组 长：黄先知 副组长：韩绪文
甘露沟乡	办公室成员：孙晋举 孙中瑞 周庆贞 组 长：田立建 副组长：刘 燕 办公室成员：黄恒义 李思爱 赵 飞 齐 勇 阎金龙
左庄乡	组 长：张凤海 副组长：于敬礼 刘培立 办公室成员：孙忠宪 鲍传慈
金陵寺乡	组 长：张东海 副组长：孙业峙 褚衍祥
王庄乡	组 长：季立松 副组长：尹学惠 王振云 办公室成员：郑允刚 李志宝
曹庄乡	组 长：汪永军 副组长：张金振 王圣学 办公室成员：扈宝林
峨山乡	组 长：田忠焯 副组长：孟凡银 张文艺 办公室成员：王 耀 王茂方
吴林乡	组 长：王彦兆 副组长：邵明坤 杜成斌

凡 例

一、本卷收入作品，按大类、中类编排，三级类未能详分（故事）。

二、讲唱者中，以被选编作品较多者附小传。小传附在首篇作品前。

三、采录地点和通讯处，凡属本区者，只著乡镇、村名，省去“峰城区”三个字。

四、凡歌谣题后标※号者，均为有曲谱唱词，但本卷未整里收入曲谱。

五、歌谣分类较细，也难免有不准确处。有些介于民间曲艺小段和歌谣之间的作品，此卷也收入几篇，如《小女婿》、《小两口抬水》、《罗成称挂》、《师徒仨》等。