

河南电化教育发展史

(讨论稿)

孙顺霖等编著

二〇〇三年十二月

序

河南电化教育从20世纪20年代萌芽,至今已走过近80年的历程。作为教学媒体,在促进教育观念更新、优化课堂教学,提高教育质量和教学效率,提升人才培养质量上功不可磨。而且随着信息化建设的速度加快,它正在继续发挥着重要的作用。然而回顾80年走过的道路,有坦途也有不少曲折,有经验也有教训。特别是在1978年以前的50多年里,更是曲折多于坦途,教训多于经验。真正进入大发展时期则是改革开放以后。当前,河南省教育领域正处于信息化建设、中小学“校校通”工程、现代远程教育工程建设的关键时期,广大师生正以新的姿态去迎接信息化的挑战。这时候认真总结河南省电化教育的历史,汲取成功的经验和教训,对我们认清形势、理清思路、振奋精神、唤起信心、采取有力的举措,迎头赶上全国信息化建设的步伐,实现教育的现代化跨越式发展,不仅是十分必要的,也是非常及时的。

人类社会发展的各个方面,在不同的阶段构建了自己的历史。今天从历史中走来,又为明天创造着历史。“以史为鉴,可以知兴替”。中国的一位史学家曾经说过:一个人如果不懂点历史,还能叫人吗?这不是情绪化的极而言之。细想起来,一个连父亲、祖父的来龙去脉毫无所知(家族近现代史)的人,如何能够珍惜祖辈、父辈的荣誉和教训!

我和本书的编著者孙顺霖同志同在省教育行政部门工作近30年,可以说是老朋友了。著者长期从事高等教育和科学研究工作,后因工作需要到省电教馆任馆长兼教育音像出版社社长,近年来因身体原因退居二线。在工作之余,从事中国历史和历史文献的研究,出版了不少学术论著。他思路清晰、涉猎广博,遇事有穷根究底不达目的誓不罢休的韧劲。在电教馆工作期间,他不断积累和研究河南省电化教育发展的史料,为这部书的撰写奠定下良好的基础。盛世修史,在省电教馆抓住机遇,日益鼎盛时刻,他历尽400多个寒暑,克服了难以想象的困难,终于完成了这部填补空白的著作,为我们提供了珍贵的学习资料,创造了良好的学习条件。这不仅值得庆幸,更值得我们珍惜。

《河南电化教育发展史》以发展时期为经,以大量的事实为纬进行编纂,这是一本纪实的书,但不是一般资料的堆砌,它采撷广泛,取舍得当,详略有致;这是一本述史的书,但不是按年月记流水帐,它分期科学,条贯缕析,不枝不蔓;这是一本学术之作,除一般客观纪实外,夹叙夹议,结构谨严,说服力强。该书语言朴实,生动活泼,不故做高深,平记平议,步步深

入,引人入胜。它探源述流,跌宕起伏;它探究规律,针砭有度,表现了作者的治史才能和写作文字功底。这部书的出版发行,不仅是电教事业上的盛举,也是整个教育领域里的一件大事。因此,它不仅是了解、研究和从事电化教育工作者的必读书,也是广大教师、教育工作者随时阅读和案头必备的工具。

借本书的出版发行之际,祝作者学术之树常青,祝河南省电教事业更加兴旺发达!

崔炳建

二〇〇三年十二月

前 言

电化教育中之电化,顾名思义,当为电的发明并在社会上普遍推广使用后所达到的程度。而电化教育,则是当社会教育进入到正规的学校教育之后,从社会科技发展的成果中,选择那些可以优化教学课程、减化教学程序,提高教学效率和质量的先进设备,作为教学媒体,引入学校教育的各学科教学过程中去,并经过较长一段时间的实践,证明的确实用的技术和设备而被固定了下来谓之。

中国的电化教育媒体使用,肇始于20世纪20年代。当时首选的是幻灯机、教学电影机、收音机、留声机等。电化教育媒体在河南省教育领域,首现于“社会教育”方面,多用于扫除文盲、开发民智及文化宣传等。对中小学教学起作用很少提到议事日程。20世纪30年代,时在郑州市民众教育馆供职的刘之常首倡幻灯进入中小学课堂教学,开河南省学校电化教学之先。

电影教育方面,在1930年任河南省社会教育部主任的樊粹庭先生有首倡之功。他不仅组织、购买教育电影片进行社会教育,还自拍了多部影片在开封市社会上和学校中放映,同时还培训了河南省第一支教育电影放映队,服务于河南各地。从此,河南省的电化教育活动由社会向学校渗透,并逐渐固定下来,在数十年的发展过程中,曲折发展,成今日之辉煌局面。所以,研究电化教育,研究电化教育曲折发展的历史,研究电化教育对传统教育的改造与促进,是十分有意义的事情。

我从事教育工作多年,间或从事历史和历史文献学研究,接触电化教育,那还是1993年以后。一“触电”,便被电化教育的无穷魅力所吸引,从此,爱不释手,研究经年,一发而不可收。

我这个人理解能力低下,特别是对专家们下的某些科学定义,需要琢磨半天,才能理出个头绪。因此,我对某件事物下定义,也生怕别人伤脑筋,往往是大“水词儿”,大白话。所以,我认识的电化教育,可能有别于电教专家和学者所下的定义和结论。从本质上讲,它是附着和服务教育本体的条件和媒体(甚至模式),没有教育本身,也就谈不上电化教育。从发展学观点来讲,它是语言、文字、书写工具、印刷技术的发展和延伸;是人类社会步入以机械传动为特征的工业社会后产生和发展的。没有机械的制造、电的发明与使用,电化教育就缺少存在的条件和基础。从实际应用角度来

讲,它借助声、光、电,可拓展空间,展示情景;增强了教学内容的多样性、新颖性、艺术性和趣味性;它在大与小,动与静,平面与立体,无声与有声,局部与全部,外表与内观之间互相转化,使学习过程呈现多样化、社会化、主体化趋势,可满足素质教育基础性、普遍性、发展性的要求。对学生可增强学习兴趣,启迪思维,开展自主学习,提高动手能力;对教师来说,可提高教学效率,便于指导,启发学生的创新思维,改变教学模式和教学方法,起到事半功倍的作用。所以,电化教育可以形象地说,是“生不面师而师广,师不见生而生众”。电化教育是给教育插上腾飞的双翼,是传统教育向现代化教育发展的不竭动力。

电化教育所使用的媒体,是社会科技发展的产物。当社会科技发展进入机械生产的时候,视听觉媒体如幻灯机、投影机、电影机、圆盘录音机、程序学习机等机械,经过筛选作为教学媒体而进入教育教学领域,推动了教学方法的改革和教学内容的更新,不断与课堂教学过程优化组合,提高了教学质量和教学效率。当社会进入电子化发展阶段时,视听觉等综合媒体彩色电视机、录像机、语言实验室、摄录设备、计算机和多媒体教学系统进入教育教学领域,改变着传统的教学模式,动摇了人们的传统教学观念,推动了教育的改革与创新。特别是电子产品在发挥作用时,缩短了时空,优化组合了先进教育资源,使广大师生从原来的班级、学校,融入了社会。面对的是光怪陆离的世界,胸怀宽了,眼界广了,思维活跃了,学有方法,赶有劲头了。当社会进入信息化时代时,交互式媒体如计算机网络教育,“校校通”网络工程、现代远距离教育工程进入教育教学领域,推动教育的创新和跨越式发展,世界优秀教育资源共享,无黑板、无粉笔、无课本上课,家庭式自主学习和交互式学习模式的出现,改变了教与学的位置,学生真正成了学习的主人。

所以说,高科技水平的发展,促进社会经济的发展和进步,不仅给教育不断输送着取之不尽、用之不竭的先进教学媒体,同时也对教育的人才培养提出了新的要求,使教育与社会经济发展尽快相适应;而教育在先进媒体的参予下腾飞,按社会需求去提高人才培养的质量。这些高质量的人才到各个岗位之后,又奋斗不息,创造了更多的高科技产品,再次为促进教育的发展输送新的媒体,提出更高的要求。科技发展以“媒体”为“传令兵”去刺激教育,推动教育发展。从这个角度讲,电教媒体是在不断发展变化的,旧的媒体被新的媒体所代替,这是长江后浪推前浪的不可抗拒的规律。这时,媒体的名称可以改变,但作为教育媒体这一本质是不容改变的。教育的发展,需要新的媒体的介入;新的媒体进入教育领域,促进了人才培养质

量的提高。简言之,媒体随时在变,可电化教育作为教育事业的一个重要组成部分,名称可以与时俱进,但本体性质和服务目的是永恒的。国际 21 世纪教育委员会在 1996 年的《教育——财富蕴藏其中》报告中提出:“在一个以喧嚣、狂热以及分布不均的经济和科学进步为标志的世纪即将结束,一个其前景是忧虑和希望参半的新世纪即将开始的时候,迫切需要所有感到自己负有某种责任的人既能注意教育的目的,也能注意教育的手段”。教育手段不实现现代化,要培养具有现代化思想、现代化水平的人才,是不可想象的。所以,电化教育是教育上的“朝阳事业”,只要世界上有人类的存在,有教育活动的开展,就会给教育媒体提供存在的环境和条件,提出新的要求。它是人类教育活动中的一个重要组成部分,电化教育前途无量。

也正因为电化教育是附着于教育上的一项重要事业,“皮之不存,毛将焉附”。所以,我在撰写《河南电化教育发展史》的时候,不得不首先论述教育的改革与发展。特别在是学校这种教育形式产生后,电化教育的发展才成为可能这一点上,我不得不从清末的“戊戌变法”写起。有的阶段,如戊戌变法到辛亥革命后的 20 世纪 20 年代(即电化教育尚未在中国提出时),从表面上看,似乎与电化教育扯不上边,但那时是学校的建立、发展、定型,各种学制初创,各种教育思想活跃的重要时期,是电化教育酝酿阶段,值得浓墨重抹的。民国时期,电化教育的提出是先从“民众教育”上开始的。这是因为,当时的学校数量少、规模小,教育目的单一,与广大民众急需的识字、写算、交往等实用目的不太吻合。所以,当时国民政府和各地军阀割据的政府,纷纷建立“民众教育馆”和“社会教育部”,组织平民班、职员班、店员班等形式开展平民教育,幻灯、电影作为当时的主要教学媒体起到了很大的作用。将幻灯这一媒体进入普通学校,配合班级教学在河南省是 20 世纪 30 年代,由当时的郑州市民众教育馆的刘之常作了开创性的工作,是应大书特书的。但由于年代久远,资料严重缺乏,只好“提一提”,无法展开写,对不起这位先哲了! 20 世纪 30 年代后,国内革命形势发生了较大的变化,共产党领导的苏区教育,以其新思想、新观念、新教材、新教法去培养学生,开展苏区工农教育。但这时的电化教育能正常开展的仍是“国统区”的学校;“苏区”学校由于受政治、军事、经济的影响和压力,根本无法开展电化教育。但是,苏区的教育是要大书特书的,因为一是它代表了一个新的教育思想和模式,是教育发展的方向;二是苏区教育的经验为解放后从国民党手中接管学校,开展社会主义新教育打下了基础。要言之,也为解放后学校电化教育的发展打下了基础。20 世纪 50 年代后期历次政治运动对教育的冲击,“大跃进”对教育的破坏,使刚恢复发展起来的电化教育

受到了重大的打击。失败是成功之母;教训可以催生人们的理智和聪慧。所以在写这一阶段历史时,我坚持“以史为鉴”的观点,把历次政治运动对教育和电化教育的冲击情况交待清楚,以便记取经验教训。文化大革命对教育和电化教育的破坏的论述也是基于这个目的的。可以说,十年文化大革命,使电化教育遭到毁灭性的打击。原先写这些经验教训时,是分章叙述的。但后来在多次讨论文稿时,我吸取了不少专家、学者的建议,将两章合为一章,点到为止,以防喧宾夺主。

文化大革命的破坏,对电化教育来讲,不仅是设备的破坏,专业技术人员的遣散和流失,活动的中断,更包括观念的破坏和资料的流失。以致现在翻检历史资料,不是去专业图书馆和档案室很难查到一鳞半爪。而有些专业图书馆和档案室的此类资料,亦多为残肢断臂。

我个人认为:纪传体史书主要是通过人物的描述来展现历史,提倡进步,鞭笞落后和黑暗;编年史主要是通过年代事件的论述来展现历史的;而发展史,正是要通过某项事业(或单位)的发展、变化过程来展现历史,记取经验和教训。这就要求在叙述事业发展的过程中,一定要将与这一事业有关联的背景、历史事件、发展过程和教训交待清楚,使人从中看出发展脉络、发展过程和阶段发展的不平衡性及原因,以资借鉴。

粉碎“四人帮”,改革开放以后,教育迎来了春天,电化教育更是阳光灿烂。1978~1998的20年,电化教育走过了“恢复发展时期”和“长足发展时期”。作为“朝阳产业”,如日中天,以崭新的姿态迎来了信息化发展时期。原来想,本书写到2000年,最后一节是“教育信息化时代的到来”。后来,审读本书的董丞明先生以及河南省地方志办公室主任鲁德政教授建议应将“信息化建设时期”扩为一章来写,写到2003年。这样,既有三代电教媒体的继承和发展,又可展现河南人民在信息化建设时期的风貌。事实也是这样,河南全省虽较贫穷落后,但一些市县在信息化建设上的决心、作法和成果,连现今发达的省市区,也恐怕难以望其项背!这个建议很中肯,所以撰者欣然采纳了,这里表示感谢!

说起电化教育,20世纪70年代末期崛起的广播电视大学教育,不仅起步早,在远程教育,培养“四化”建设人才方面贡献颇巨。河南省广播电视大学一成立,迅速在全省形成燎原之势。所以,作为电化教育的一个重要方面军,作为现代远程教育的一个重要手段,在河南电教发展史上是应占有一定的地位的。但是,由于河南广播电视大学逐渐发展成为独立的教学单位,该校也正在独撰“校史”,本书只好从略,在第四章中简要介绍。

此书计划操作已有6年时间了。当时是出于事业心和责任感(这里姑

且自我吹嘘)。特别是看到电化教育发展近百年来,很少有人去真正认识它、研究它、总结它,自己作为一个电教人员,特别是主持过一个省电化教育工作的人来讲,应该将负责这个省的情况写出来,任人评说,即便是竭尽毁誉,也算为电化教育领域作了一件有意义的事情。也即从那时起,就开始动手收集资料。大纲细目一列出,那是三年前的事了。去年4月开始写作,马上就碰到拦路虎。如河南省的电化教育何时提出?由谁首创?当时的背景和具体情况如何?无数个问题,是手头资料无法解决的。怎么办?只有迈开双脚,从头查询、收集原始资料。须知,收集这些资料不啻于大海捞针。有时一天泡在图书馆、资料室而一无所获。我想此中的甘苦,只有同仁们方才体会得出。

原打算本书后面附一章《人物志》,并已向部分人员发出拟入《人物志》的征稿函。但后来考虑到情况复杂,选择取舍很难不被人讥为“秽史”,于是,再三斟酌,将《人物志》改为《河南电教发展史上的第一》。但在第四稿修改后请专家讨论时,不少专家提出,附章应是“史之外传,事之外篇”,是重要事件、文章、资料因冗长等因素,不便写入正文而只好附于书后以便翻检和参考之用。于是,作者便将这一部分改为“第七章”进行分节撰写。这样,作者就省却了好些功夫和可能招惹的麻烦纠纷。但却给已撰写《人物志》同志以难堪。好在此函的发出只寄给个人,别人知道甚少,再者多数人已书中提及,只好致以诚恳的道歉!“秀才拜年纸半张”,秀才道歉也只有半张纸了。

从第二章以后,限于当时的历史环境和条件,对少量重要文章、图表,采取了“文中附”的形式,以便于阅读翻检。其他文章附录,均收于书后。凡列入附录的,必须是①历史上的珍贵文献资料;②不同时期的政策性文件规定;③不同时期的有代表性的文章论述;④领导讲话带有政策规定性的;⑤一些重要的历史资料、数据等。是否确当,欢迎同行和读者提出批评。

由于资料的残缺,甚至断档,加之收集不全面,文中牵涉到的数字论述时常出现“约”、“左右”、“多人”等字样。凡出现类似情况,多为数据收集不全。比方全省18个地市,收集资料时只有12个地市,那么对其他6地市,取中间数值进行合理估计,这在检测学上也勉强说得过去。另外受时期划分限制,比方只有1992年和1998年的统计数字,但要写1996年的数字,也只好靠合理估计。但有时也查到1996年某一两个市地的总结报告,这又为合理估计增加了一点可靠成份。

河南省的电化教育发展史是曲折而复杂的,但脉络应该说是清晰的。

早期电化教育的提出和发展,与全国同步,而且在开展情况上居全国前列。以后至1950年前,由于受政治、军事、经济,特别是观念的影响,河南省停滞了,开始拉大了同沿海先进省份的距离。建国后历次政治运动的冲击,特别是文化大革命十年的破坏,河南省极左思潮严重,使电化教育不得不退回到起跑线上。真正的发展时期有三个:1978~1986年的常规媒体发展时期;1989~1996年的电子媒体和远距离教育媒体的发展时期;1998~2003年的信息化建设时期。这三个时期是河南省的电教发展史上的三个辉煌时期。其建设速度是惊人的,质量也是可圈可点的,对教育教学的促进也是显著的。有些做法和经验在全国也应该说是先进的。这三个辉煌时期也正好与中国电教媒体的发展规律相对应(传统常规媒体→电子化多媒体→信息技术媒体)。这是形势使然!是人们不可抗拒的规律。

那么,找出这个规律,认识这个规律,运用这些规律抽象出理论和原则,指导我们今后的工作和事业的发展建设,起码为这一目的提供借鉴,恐怕这就是作者的苦诣了。之所以本书写的个别观点是否确当,论述是否周延合理,论据是否充分、典型,文笔是否流畅,可读性如何,资料取舍程度怎样?限于资料和本人的水平,难免有失当或错误。除文责自负外,欢迎贤哲、同仁不吝赐教。智仁之乐有异,公正标准独存,那就是实际反映、反映实际,藉以推进事业的发展!

孙顺霖

二〇〇三年酷暑于蜗居挥汗

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 电化教育概论	(1)
第二节 教育手段的变革对中国历代教育的影响	(2)
第三节 电化教育的产生与发展	(5)
第四节 电化教育发展的原因与特征和对教育革命的促进	(7)
第五节 河南省电化教育发展阶段与编写本书的意义	(8)
第二章 旧中国河南电化教育的萌芽时期(1927~1948)	(10)
第一节 1927年“社会教育部”成立开河南电化教育之端	(10)
第二节 1927~1936年河南电化教育的曲折发展	(12)
附录一:关于开封电影院之我见 徐绂昌	(17)
附录二:儿童教育电影问 朱佐廷	(19)
第三节 抗日战争时期的河南电化教育	(23)
附录一:日伪统治下的河南教育及媒体	(26)
附录二:1936(战前)~1946(战后)河南教育情况对比表	(29)
附录三:日本侵华教育之铁证	(30)
第四节 解放战争时期的河南电化教育(1945~1949)	(33)
解放区的教育及媒体	(33)
国统区教育及媒体发展	(36)
第三章 新中国成立后电化教育发展及	
“文革”十年破坏和整顿时期(1949~1976)	(38)
第一节 学校电化教育设备积极为新中国的政治服务	(38)
第二节 社会主义建设时期河南电教的曲折发展	(41)
第三节 “文革”十年的破坏和整顿时期	(45)
第四章 改革开放初期河南电化教育的恢复发展(1977~1987)	(55)
第一节 全国第一次教育工作会议对河南电化教育的要求和影响	(55)
第二节 河南省电教机构建设与电化教育专业队伍的形成	(57)
第三节 地市县电教机构建设和河南省第一次电化教育工作会议	(58)
第四节 电教设备购置与先进技术的引进	(61)
第五节 日益活跃的电化教学活动	(66)
第六节 远距离教育与教育电视台站建设	(73)
第五章 河南电化教育的长足发展时期(1988~1998)	(76)
第一节 机构建设与改革	(76)
第二节 电化教育向多媒体发展	(81)

第三节	河南教育音像出版社成立与电教教材的出版发行	(85)
第四节	学校电教教材建设与使用	(88)
第五节	电化教育理论建设与教研活动	(90)
第六节	电教培训工作全面开展	(94)
第七节	教育电视台站建设与管理	(97)
第八节	电化教育的对外交流	(100)
第六章	信息化建设时期(1999~2003)	(102)
第一节	教育信息化建设的提出	(102)
第二节	机构建设与改革	(104)
第三节	信息化设施建设	(111)
第四节	教学资源库建设与使用	(116)
第五节	教研活动与课题实验研究	(121)
第六节	出版发行空前繁荣	(128)
第七节	现代教育技术培训全面展开	(130)
第八节	教育电视台站的改革与远距离教育工程	(133)
第九节	现代教育技术的对外交流与协作	(136)
第七章	河南省电化教育发展史上的重大事件和多项第一	(138)
第一节	河南电化教育史上的领先人物	(138)
第二节	河南电化教育史上的领先单位	(144)
第三节	河南省电化教育设备建设之最	(147)
第四节	河南省电化教育史上的第一本教材和出版物	(151)
第五节	河南省电化教育史上的重大活动	(155)
	附:历任河南省电化教育馆(组)领导成员简表	(157)
	各市电教馆、教育电视台现任主要领导一览表	(158)
	省电教馆现任各科室(部)主任、副主任一览表	(159)
附录:		(160)
一、国家文件		(160)
	国家教育委员会办公厅关于印发《中小学电教器材配备目录的通知》	
	(86)教电厅字 001 号(1986 年 4 月 2 日)	(160)
	国家教育委员会关于发布《中学理科教学仪器和电教器材配备目录的通知》	
	(86)教供字 018 号(1986 年 6 月 25 日)	(161)
	国家教育委员会关于《省级电化教育馆暂行规程》	(162)
	国家教育委员会关于《地方教育电视台设置管理规定》——中华人民共和国	
	教育委员会第 3 号(1988 年 8 月 1 日)	(163)
二、省内文件		(165)
	河南省教委关于《市、地电化教育馆暂行规程》	(165)
	河南省教委关于《河南省学校电化教育工作暂行规程》	(166)
	河南省《关于加强我省中小学电教教材建设的意见》	(167)

河南省地方教育电视台管理暂行办法	(168)
《河南省电化教育“八五”规划》(1992年12月)	(171)
河南省教委《河南省中小学、幼儿园开展电化教育标准》.....	(174)
河南省教委、河南省物价局《关于规范中小学电教教材代办费管理工作的通知》	(178)
河南省教委关于建设“中小学音像电子馆”的通知	(179)
河南省教育厅关于开展“教育信息化年”活动实施意见	(180)
河南省教育信息化发展规划(2001~2005) (征求意见稿)河南省教育厅	(183)
河南省普及中小学信息技术教育规划(2001~2005) (征求意见稿)河南省教育厅	(188)
河南省教育厅关于对中小学教师进行现代教育技术培训及有关问题的通知	(191)
河南省教育厅关于做好人教版中小学英语录音教材征订使用工作的通知	(192)
河南省教育厅、河南省文化厅、河南省新闻出版局、河南省教育厅等三厅局关于 开展打击非法英语录音教材专项活动的通知 教电教[2002]433号	(193)
河南省教育厅关于表彰全省电化教育工作先进单位及先进工作者的决定 (教电教[2003]178号)	(194)
三、领导讲话	(201)
董岐峰副厅长在全省生物课电化教学研究会上的讲话(摘要) (1982年4月23日)	(201)
赵光副厅长在全省中小学电化教育研究会上的讲话(摘要) (1982年10月24日)	(203)
学习贯彻第一次全国电化教育工作会议精神开创我省电教工作新局面 (摘要)教育厅副厅长 赵 光	(204)
在省高校电教学会成立大会上的讲话 省教育委员会副主任 曾宪荣	(209)
省教委副主任汤瑞桢同志在电教工作座谈会上的讲话 (摘要)(1986年12月23日)	(210)
河南省教委副主任李文成在全省电化教育工作会议上的讲话 (1999年3月29日)	(212)
认清形势抓住机遇加快我省电教事业发展为全面推进素质教育服务 在全省电教工作会议上的讲话省教委党组书记 副主任蒋笃运(1999年11月1日)	(214)
大力发展现代教育技术 为全面推进素质教育服务 ——在2000年全省电教工作会议上的讲话河南省 教委副主任、电教委主任 蒋笃运	(219)
加强是教教材管理服务信息技术教育	

——在全省电教教材管理工作会议上的讲话 河南省副教育厅副厅长 马振海(2000年12月3日)	(223)
抓住机遇 加快发展积极推进河南教育信息化工作 河南省教育厅厅长 王日新	(227)
抓住机遇 迎接挑战开创全省现代教育技术工作新局面 ——在全省电教工作会议上的讲话(摘要)河南省教育厅副厅长 崔炳建	(229)
贯彻江总书记教育创新思想推动电化教育快速均衡发展 在全省电教工作会议上的讲话河南省教育厅副厅长 崔炳建	(233)
以“三个代表”重要思想为指导努力开创电化教育工作的新局面 河南省教育厅副厅长 崔炳建(2003年9月29日)	(236)
四、文章选编	(244)
形成网络 提高效益 ——河南省副省长范钦臣谈卫星电视教育	
·本报记者· 祖 宜	(244)
社旗县运用电教手段为农村教育整体改革服务成绩突出	(245)
河南省发展电化教育取得显著成绩 卫星电视教育在全省初步形成网络	(246)
瞄准农村教育的整体目标奋力开拓 河南省开封县教育局	(247)
办好县级教育电视台 为农村教育整体改革服务 辉县市教育局	(250)
中州“四阳”行 ——河南省群众集资办电教见闻	(252)
充分利用卫星电视发展教育事业(摘要) 孟宪明	(254)
深入学习贯彻《决定》精神 加强师范电化教育 管文	(256)
关于我区中小学电教情况的调查报告 周口地区电教馆 史耀灯	(258)
成绩·问题·建议——河南省卫星电视教育情况分析(摘要) 河南省电教馆 卫星教育室	(261)
信阳地区电化教育工作会议纪要(摘要) 信阳地区教育局(1984年7月)	(263)
焦作市电化教育工作暂行规定 (1984年9月)焦作市电教馆	(265)
实施电教规划 发展电教事业——濮阳市电教工作有新起色 贺玉海	(266)
后记	(268)

第一章 绪 论

第一节 电化教育概论

电化教育是社会发展到工业社会之后的现代时期,教育利用电为基本能源,以工业社会进程中不断发展的机械技术、电子技术、信息通讯技术等,不断引入到教育教学中去,改变传统的教育模式、教育观念、教学方法和内容,实现课堂教学的优化,提高教学质量和教学效率,培养具有创新思维和实践能力人才的一种社会教育活动。电化教育最初是作为一种先进的教育技术和手段出现的。随着科学技术的发展,它逐渐变化成为一门独立学科,作为事物发展变化的条件而存在,并反作用于事物的本质和内容,促进其变革、更新、发展。

关于电化教育的学科定义,几十年仁者见仁,智者见智。但就教育技术这一范畴来讲,基本上是指关于学习过程和学习资源的设计、开发、利用、管理和评价的理论与实践。

电化教育的技术定义,是指以教育科学和教育理论为基础,以系统科学的观点为指导,利用人类和非人类资源以及现代教育科技成果等来确定和解决教育、教学问题的技术手段和技术方法。所以教育技术是人类在教育活动中所采用的一切旨在教育效果的技术方法的总和。

电化教育的出现,是以新型学校的出现和发展作为基础的。就中国学校教育形式而言,也只有 在 1901 年清政府经过“百日维新”之后,在国内外各种新的教育思潮冲击下,不得不下《兴学诏》,停科举,办新学之后,才具备了电化教育萌芽的土壤。在封建社会教育制度下的学校教育,其教育目的是为封建统治集团的选士制度服务的。学生“唯儒独尊”“皓首穷经”,目的是为“读书做官”,什么教学改革,根本提不到议事日程。

1840 年的第一次“鸦片战争”之后,中国的有知之士,变法图新,实业救国,教育救国,科学救国之风席卷在中国 960 万平方公里的广袤大地上。1898 年开始的“百日维新”运动,推动了教育制度的改革,“废科举、兴新学”之声日隆。清政府在这一大趋势所迫下,于光绪二十七年(1901)9 月 14 日下达《兴学诏》:“着各省所有书院于省城均改设大学堂,各府厅直隶州均设中学堂,并多设蒙养学堂”。第二年,清廷又颁布《钦定学堂章程》。此章程包括《京师大学堂章程》、《考选入学章程》、《高等学堂章程》、《中学堂章程》、《蒙学堂章程》等,将普通教育划分为初等教育、中等教育、高等教育三段七级,此外还有实业学堂、师范学堂、仕学馆等,形成了一个比较完整的学校教育系统。因当年岁次为壬寅年,所以这个学制即是中国近代教育史上有名的“壬寅学制”。

1905 年,清政府下诏“立停科举以广学校”。新学的兴办,特别是西方资本主义国

家的教育思想、教学内容、教学方法和先进教学手段的浸入,使中国的具有旧民主思想的人士的眼界大开,思想为之一新,随着中国民族工业的发展,催生着新的教育制度的产生,推进了教育手段的变化和发展。民族工业的发展,提高了教育对人的素质培养的要求。特别是实业教育方面,不仅需要一般工人具有一定的文化素质,也必须要有一大批技术工人掌握相应的科学知识和操作技能,以适应机械化生产和各种实业发展的需要。

据有关资料记载,当时在河南省省城开封和博爱、禹州、荥阳、邓州、许昌、汝南等地建立的中等实业学堂,纷纷移植西方国家的教育思想和课程设置,引进当时较为先进的教学方法和教学手段,并备有显微镜、留声机等先进教学设备。

辛亥革命后,特别是五四新文化运动深化了河南的教育改革,学校教育增加了反帝、反封建、反传统教育的内容。在反传统教育方面,河南省留学欧美预备学校(河南大学前身)和福中矿务专门学校(焦作矿院前身)学习美国、英国等先进国家的教学经验,把自然科学类课程放在教学的中心地位。结合中国实际情况,参考美国同类学校的经验教训,大力整顿课程体系,推进教学改革,但当时国外的幻灯、电影等先进教学媒体因资金缺乏和观念陈旧,引进工作尚在议论之中。学校仅有的收音机、留声机等媒体很少投入教学使用。一直到1927年冯玉祥主持豫政时,不仅解决了困扰河南教育界十多年的经费问题,而且在引进新的教育思想和教学内容,增添先进的教学设备,开展电化教育方面迈开了步子。

电化教育这个词语的提出和定位,是我国的独创。20世纪20年代,西方国家在视听教育、程序学习的基础上形成现代教学技术和手段。1930年,时任河南郑州市“民众教育馆”负责人的刘之常将幻灯教学运用到中小学教学中去,并提出“电化教学”这一概念。1935年,我国江苏镇江的“民众教育馆”将该馆的大会堂定名为“电化教学讲映场”。这是我国正式使用“电化教学”这个名词。1936年,我国教育界人士在讨论当时所推行的幻灯、电影、广播教育等的定名时,提出并确立了“电化教育”一词。同年,南京教育部委托金陵大学举办“电化教育人员训练班”,第一次在官方正式使用这一名词。从此,“电化教育”一词逐渐被引用开来。

第二节 教育手段的变革对中国历代教育的影响

教育,从本质上讲是人类为了延续发展,不断改变生存环境,提高生活质量的一种有目的的社会活动。从广义上讲一般是指通过不同方法和手段,对人的身心有目的的施加影响,增进其知识技能,影响其思想、意识的活动。狭义上是指在不同的教育范围内,根据一定的社会或政治经济的要求和受教育者身心发展规律,对受教育者进行的一种有目的、有计划、有组织的传授知识技能、培养思想品德、发展智力和体力等方面的社会活动。

教育是一种社会现象,它产生于社会生活的需要,而归根结底产生于生产劳动,是人类社会永恒的范畴。在社会发展过程中,教育的发展同生产力状况有直接地联系。

人作为劳动力,是社会生产力中最活跃因素。劳动力的素质直接关系到生产的效率和发展过程,而“劳动力或劳动能力”是人们在劳动中所运用的“体力与智力的总和”(《马克思、恩格斯全集》第23卷第190页)。而人的体力和智力的发展,主要靠教育的培养和训练。教育担负着劳动力的再生产任务。

教育在为生产力服务的同时又为生产关系服务。但在不同的社会制度下或在同一社会制度的不同发展阶段,由于生产力和生产关系的矛盾具体表现不同,教育对生产力与生产关系所发生的作用重点也不同。这就要求教育与生产力发展相适应。中国的社会制度经历了原始社会、奴隶制社会、封建社会、半封建半殖民地社会和社会主义社会,各个社会均有其不同的教育制度、教育内容、教育方法和教育手段,它随着生产的发展和社会的变革而发展变化,并在不同的历史阶段表现着不同的性质和特征。但是从本质上来讲,“培养人”的社会活动是教育区别于其它事物的根本特征。

中国是世界文明发展最早的国家之一。历来都十分重视教育。中国的元典教育文化可以追溯到夏、商、周三代以前。《孟子·滕文公上》中说:“夏曰校,殷曰序,周曰庠,学则三代共之”。随着社会的发展,历代统治集团都把“教化治国”列为治理准则之中。如《论语·子路》中曾说过:“以不教民战,是谓弃之”。意思是说,使民从事战争,必先教化,如果不教化就驱使去战,必致灭亡,无异于自弃其民。《孟子·尽心上》中也说:“仁言不如仁声之入人心也;善政不如善教之得民也。善政民畏之;善教民爱之。善政得民财,善教得民心”。所以,《学记》里就说:“是故古之王者,建国君民,教学为先。”“君子如欲化民成俗,其必有学乎?”教育一词,最早见于《孟子·尽心上》中的“得天下英才而教育之,三乐也。”西汉古文字学家许慎在《说文解字》中对“教育”的解释是:“教,上所施,下所效也;育,养子使作善也。”按许慎的解释,可以看出在中国古代,教和育各有所指,分属培养人的两个方面。一般来讲,“教”是知识、技能的传授和培养,属智育范围;“育”是思想、品德、人格等方面的培养、锻炼和影响,属德育范围。

中国古代的教育,是非常重视德育教育和培养的。要为人首先得学会做人。在这方面,不论是被尊为“天下文官主,历代帝王师”的大成至圣先师的孔夫子,还是亚圣孟夫子,以及教育专著《大学》、《中庸》等,有关修身、品德、操守、性情、道德培养方面的言论和著述占了绝大部分。《论语·述而》篇中说:“子以四教,文、行、忠、信”。他列举了弟子中十名高才生,将其分为德行、言语、政事、文学四种。要求道德、知识、能力、审美的全面发展,而尤重德育,其最终目的是让学生达到“在明明德,在亲民,在止于至善”的道德修养的最高境界。这就是后来被儒家学派所推崇的道德修炼“三纲领”。而解释这个最高境界“三纲领”的具体内容是:“为人君,止于仁;为人臣,止于敬;为人子,止于孝;为人父,止于慈;与国人交止于信”(《大学》三章)的“安伦尽份”。用现在德育教育角度去理解,就是说,道德教育就是要使受教育者寻找到并固守自己的伦理位置,并在这个位置上恪尽自己的本务。在道德教育“三纲领”的总目标下,又重视个体道德生长历程的修养,这就是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的八个基本条目,指明了在中国传统文化背景下道德教育的特殊过程与步骤。“八条目”中又以“修身”为基础,身修而家齐、国治、天下定。可见在德育培养过程中是十分重视品质修养的。

中国的传统教育不仅重德育,而且十分重视智育的教育。孔子的“六艺”之教,其中的《诗》、《书》、《春秋》中都包含了许多社会科学和自然科学方面的知识。如《诗》中有不少关于动物习性、饲养及植物形态、栽培方面的记载,孔子认为学《诗》可以“多识于鸟兽草木之名”;《春秋》中有不少记载天文方面的重要资料和世间灾异变化,战争的攻、伐、战、守记录更比比皆是。墨家学派是与孔子儒家学派并行的一大学派,在墨翟周围,聚集着一、二百位敢于赴汤蹈火的死战之士。他们的教学内容不仅广泛,而且先进:几何学、力学、光学等科学知识以及手工技术、制作工艺和军事技术方面的教育是前无古人的。中国古代智育教育不仅重视知识的传播,而且还注意到了知识与才能的统一。唐人刘知几认为,有学问而无才能,好比拥有巨大的财富却不会去经营它;如果有才能而无学问,就像高超的工匠,缺乏刀斧和木料,无法营造宫室。二者的关系犹如给人以钥匙和帮其开锁进室的关系,不能“鸳鸯绣出从君看,不把金针度与人”,应该是“金针度去从君用,未把鸳鸯绣与人”。即不只是教会现成的东西,而是要培养人的能力和才干,特别是培养人的思考能力和习惯。

教育的进步强烈呼唤教育手段的变革,而教育手段的发展又推进了教育的变革与发展。中国的传统教育经历了口教手授的原始阶段,发展到学校教育,走过了几千年的漫长时期。主要特征是文字的发展和定型,促进了专业教师的出现,把教育从家族手中转移到学校的专业教师手中。社会的发展,人类文明的进步,强烈要求有一种载体来记录、规范教育内容,书写工具的发明与进步,不仅解决了这一矛盾,也为分层次实施班级教学成为可能。随着教育质量的不断提高,信息容量的不断增大,原始的刻、书写工具和笨重的竹简、木牍已不敷使用。两汉时期,书写用纸出现了。这一发明,促进了教育的革命,教材书籍诞生了,而且摆脱了过去教科书单一的一笼统的模式,出现了多学科、内容广泛的专业教材,分班级、多层次、分专业的教学模式应运而生,真正体现了“教之道,贵以专”,人才培养目标由“通儒”向专业人才方向发展,使荀子的“明分职,序事业,材技官能,莫不治理,则公道达”的以法礼结合治理社会的设想成为可能。封建社会的一度政治稳定和经济繁荣,呼唤出了活字印刷术的发明。据考古发掘和古文献记载,我国的活字印刷术产生于隋唐,完善于北宋毕昇。这一发明,不仅推动了文化的传播与交流,也有力地促进了教育的变革。教材的全国性统一,教学内容的逐渐固定不仅为教育场所集体教学提供了方便,也为普及民间教育,实行个体化学习,发展个性教育提供了一定的条件。这一变革的政治意义还在于,促进了国家统治集团的选仕制度由过去的门阀观念、“九品中正制”的人为推举制度向科举选士的“学而优则士”制度的变革,对维护封建制度,促进社会政治、经济的发展奠定了基础。

中国的封建社会制度是极其漫长的,经历了二千多年。教育手段的改进是相当缓慢的。当十六世纪西方国家在伟大的文艺复兴运动的冲击下,利用先进科技手段促进教育改革,解放人的个性,恢复人的价值、发展人的能力,促进了教育实践和教育理论的发展时,中国的学子还关在屋子里摇头晃脑地背“子曰”“诗云”,以求科场“发迹”。

1840年鸦片战争以后,帝国主义侵入,中国开始由封建社会沦为半殖民地半封建的社会。在教育上,一方面仍以尊孔读经为主,另一方面也吸取了一些资本主义国家的教育制度和内容,废科举,兴学校,发展实科教育,增加自然学科等。同时,随着帝国