



文物作为一种不可再生的文化形态和资源，是我们中华民族历史和文明发展史的载体，它以实物的形态积淀着民族文化的底蕴。文物普查，是国情国力调查的重要组成部分，是确保国家历史文化遗产安全的重要举措，是加强和改善文化遗产保护工作的重要基础。2007年4月，国务院印发《关于开展第三次全国文物普查的通知》，标志着为期5年的第三次全国文物普查工作正式启动。这是我国继1956年、1981年开展第一、第二次全国文物普查后最大规模的文物资源普查工作。

文物普查是一项系统工程。镇党委镇政府根据省、市文物普查工作的统一部署，对我镇第三次全国文物普查工作作出全面的统筹规划，精心组织。成立了东坑镇第三次全国文物普查工作领导小组和办公室，制定了《东坑镇第三次全国文物普查工作方案》和《东坑镇文物（非遗）保护专项资金管理办法》，把文物普查经费纳入年度地方财政预算。购置了手提电脑、数码相机、数码摄录机、GPS卫星定位仪等设备。

在整个文物普查工作的过程，文普队员走访了全镇15个村（社区），做到眼勤、手勤、腿勤和脑勤，善于发现和思考，不放过任何一处有价值的文物点。做好调查点的GPS定位测点、登记、拍摄和造册建档，从平凡、不起眼的地方发现其有价值的地方。经文普队员的实地勘察，访谈村民289人；调查文物点99个。其中：古建筑55处、古墓葬9处、近现代重要史迹及代表性建筑35处。评估圈定有保护价值的文物点55处，登录文物普查登记表55份；拍摄文物点照片1630张；形成纸质文档1200多页。

通过这次的文物普查，基本理清东坑文物的家底，掌握了我镇现存不可移动文物的数量和分布情况，文物的本体特征、基本数据及其保存情况；文物周边自然和人文环境情况；建立和完善了我镇文物档案和文物数据库，为我镇今后保护、整合和利用文博资源打下了基础。为更好地展示我镇文物普查工作的过程和成果，我们编辑出版这本《东莞市第三次全国文物普查成果图册 东坑篇》，通过图文展示的形式，向广大人民群众宣传文物普查相关知识，旨在激发全社会关心和参与我镇历史文化遗产保护的热情，实现与社会各界和广大人民群众共享文物普查的成果。本次文物普查开展以来，各村（社区）两委和相关部门都给予了大力的支持和配合，图册的出版也得到了东莞市文化广电新闻出版局、市文物普查四队的大力协助。在此对这些关心历史文化遗产保护，支持文物普查工作的单位和个人致以衷心的感谢。

东莞图书馆



00013120031466

《东莞市第三次全国文物普查成果图册：东坑篇》 编委会

名誉编辑：黄为国 张耀洪

主 编：李进强

副 主 编：苏东就

编 委：丁建斌 刘焕伦 卢志强 丁礼如

马玉珠 刘 城 苏宏斌 刘慧君

责任编辑：丁建斌 刘 城

普 查 队：孙广平 陈光新 宋中雷 刘 炼

刘 城 苏宏斌 刘慧君 卢锦辉

摄 影：陈光新 刘 城

撰 文：刘 城



东莞文献专藏

# 目录 Catalogue

## 第一篇、党政重视 认真部署

---

一、制度先行 宣传动员

二、设备购置 业务培训

三、经费保障 工作到位

---

## 第二篇、规范普查 稳步推进

---

一、开展初查 夯实基础

二、实地堪查 规范登录

三、查保结合 规范保护

---

## 第三篇、收获丰硕 特色彰显

---

一、古遗址

二、古建筑

三、石刻

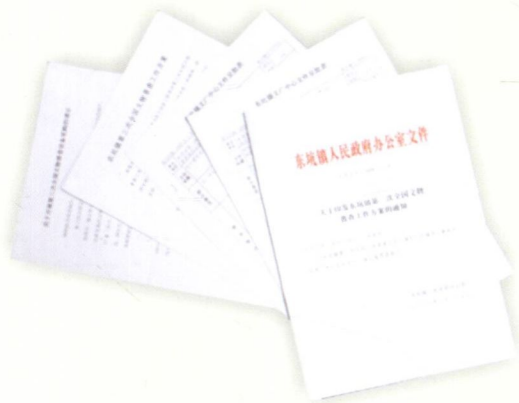
四、近现代重要史迹及代表性建筑

---



## 一、制度先行 宣传动员

为扎实开展文物普查工作，我镇制定并印发了《东坑镇第三次全国文物普查工作方案》，成立了文物普查工作领导小组和村联络小组，召开全镇动员大会。利用广播电视、报刊和网络等媒体以及张贴海报、悬挂横额等方式广泛宣传，在全社会营造良好的文物普查社会氛围。



为使文物普查工作顺利实施，确保有钱办事，我镇印发了《东坑镇文物、非遗保护专项资金管理暂行办法》（东府办[2009]23号），保证了文物普查、保护经费的落实。



## 二、设备购置 业务培训

为使文物普查工作的顺利开展，我镇专门购置了GPS全球卫星定位仪、手提电脑、数码相机、数码摄像机、录音笔、罗盘及各种量具等设备。积极组织普查员参加市的业务培训，熟悉和掌握普查标准和 workflows，为文物普查奠定了基础。



↗ 我镇购置的文普器材



↗ 学习资料



↖ 镇文普队员参加市业务培训



↖ 文普队员参加市培训在实习GPS使用方法



## 第二篇

### 规范普查 稳步推进





我镇文物普查工作，在市文物普查领导小组的统筹和部署下，文普工作扎实、到位。文普队员在日常的普查工作中，本着认真负责、细致深入的工作态度和作风，着眼于细微之处做好文物田野调查工作。做到眼勤、手勤、腿勤和脑勤，善于发现和思考，以饱满的工作热情，不辞劳苦走村串户，穿梭往返田间地头。寻访知情人、拜访当地上年岁的老人了解情况，翻查史料，查阅族谱，考证文物的年份、出处及有关典故。通过这次的文物普查，基本理清东坑文物的家底，为我镇今后整合、保护和利用文博资源打下了基础。





### 一、开展初查 夯实基础

我镇普查办会同各村（居）委联络小组成员积极开展文物线索摸查、收集相关文献资料。在收集线索的基础上，填写《第三次全国文物普查不移动文物登记表》的基本信息，为市普查队开展实地田野调查提供了基础数据。

#### （一）搜集资料

镇文普队员通过实地勘查寻访知情人、拜访当地上年岁的老人了解情况，翻查史料，查阅族谱，考证文物的年份及有关典故，为普查队了解当地历史及文物分布状况提供第一手资料。



查阅的史料、村志和族谱

#### （二）开展初查

镇文普队员根据前期的线索摸查，对文物点开展初步的田野调查和简要的测量填写《第三次全国文物普查不移动文物登记表》的基本信息，为市普查队开展实地田野调查提供了基础数据。



普查现场测量



文普队正将文物点资料录入电脑

### （三）填报线索

镇文普队员填报的线索登记表



填报的线索登记表

## 二、实地调查 规范登录

镇普查队员协同市文普队开展田野实地调查。调查的主要工作包括：对各文物点进行GPS测点、测量绘图、拍摄、描述文物本体、记录文物保存现状以及周边环境状况。

### （一）、深入访谈

一是组织熟悉本村历史的长者座谈；二是在田野调查过程中有针对性地进行访谈。通过访谈交流，深入了解文物点的文史背景和内涵。



90老人彭灿晃向文普队员介绍彭屋文史资源及现状



文普队员在黄屋村访谈



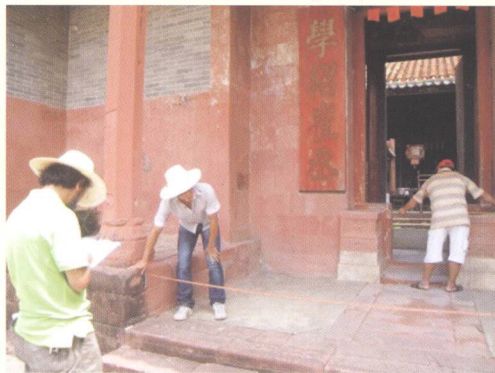
文普队员在井美村村民家中访谈

## （二）实地调查

镇普查队员协同市文普队开展田野实地调查。调查的主要工作包括：对各文物点进行GPS测点、测量绘图、拍摄、描述文物本体、记录文物保存现状以及周边环境状况。



实地考察



实地勘查

现场访谈



文普队员在丁屋村古围墙进行GPS测点



### (三) 收集标本

文普队员在日常的普查中，收集到的文物标本（部分）。



↗ 桅尾灯



↗ 八方碟（清·光绪）



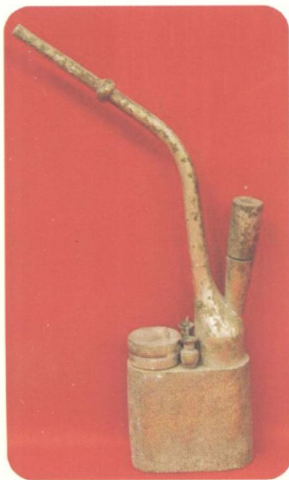
↗ 蚕炉（清·光绪）



↗ 铜手炉（清·同治）



↗ 制瓦模具



↗ 水烟具



↗ 瓜棱碗（清·光绪）



↗ 蟋蟀盘（清·宣统）



## （二）规范登录

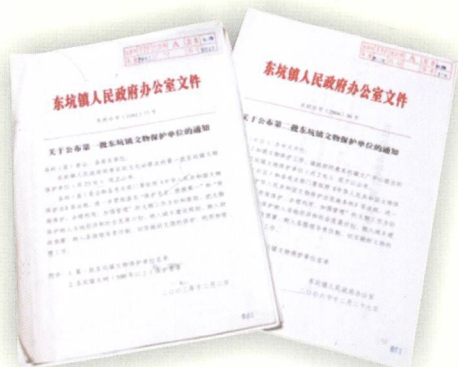
普查队员一面普查一面将资料录入电脑，及时对田野调查、访谈记录和拍摄的文物照片进行整理，登录。



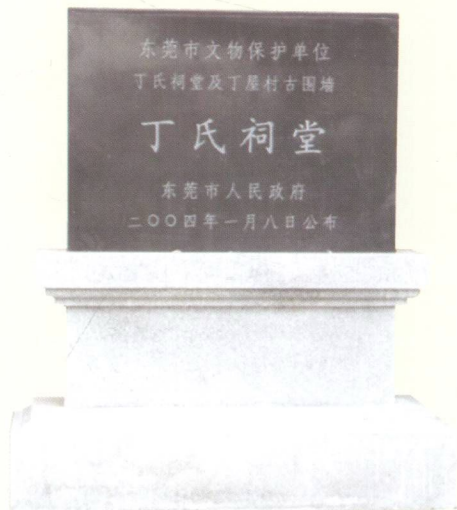
文普队将普查资料信息录入电脑

## 三、查保结合 规范保护

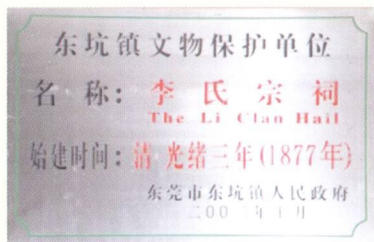
对普查中发现的文物进行规范保护，落实文物保护单位“四有”工作，划定保护范围和建设控制地带，纳入城镇总体规划，实行挂牌保护。



对有价值的文物向社会公布



市级文物保护单位保护标志



镇级文物保护单位标志牌



# 第三篇

## 成果丰硕 章显文明





在上级主管部门的指导和镇党委政府的领导下，我镇第三次文物普查取得了可喜的成果。在整个文物普查工作的过程，文普队员走访了全镇15个村（社区），以饱满的工作热情，不辞劳苦走村串户，穿梭往返田间地头。寻访知情人、拜访当地上年岁的老人了解情况，翻查史料，查阅族谱，考证文物的年份、出处及有关典故，并做好调查点的GPS定位测点、登记、拍摄和造册建档，从平凡、不起眼的地方发现其有价值的地方。至2009年10月止，文普队员实地勘察，访谈村民289人；调查文物点99个（含复查21个）。其中：古建筑55处、古墓葬9处、近现代重要史迹及代表性建筑35处。评估圈定有保护价值的文物点55处，登录文物普查登记表55份；拍摄文物点照片1630张；形成纸质文档1200多页。

通过这次的田野调查，基本理清东坑文物的家底，为我镇今后保护和整合、利用文博资源打下了基础。

## 一、古遗址

### 角社古窑址

角社村古瓦窑群，位于角社寒溪河大圳埔东，建于清代。现有10座窑头墩，分别是大窑、二窑、下埔角、何屋埔、新窑头、上窑、通心窑、合心窑、下窑、尾窑等。这些窑头墩都是沿着寒溪河边而建的，每座窑墩的四周都有泥塘、桶地、瓦场，有一至两座瓦窑，还有用泥砖盖成墙的小瓦屋。该窑址见证并经历了东莞砖瓦制造行业的兴衰。上世纪二、三十年代，角社村制瓦业非常兴旺，所产砖瓦远销增城、博罗、惠州、广州等地，并创出了享誉珠江三角洲的“树记”瓦仔品牌。随着时代发展，水泥和其它现代建材的广泛使用，砖瓦制造行业逐渐衰退。



图 为窑底



图 为砖瓦窑内腔



图 为窑口



图 为角社瓦窑群



## 二、古建筑

东坑镇的古建筑遗存较为丰富，以广府文化建筑风格为主，祠堂、民居、庙宇、庵堂、古塔、碉楼等种类齐全。

### 【坛庙祠堂】丁屋村丁氏祠堂

在东莞素有“三间祠堂，四间庙”之说，丁氏祠堂就是其中之一。丁氏祠堂位于东坑镇丁屋村旧村东门一巷52号，始建于明景泰年间（1450-1461），清光绪九年（1883）重修，1989年神楼重建。祠堂坐北向南，为三间三进二廊二天井结构，面阔8.1米，进深36.5米。祠堂为硬山顶，砖木结构，抬梁式与穿斗式木作梁架，青砖砌墙，红石柱础，板瓦覆顶。头门正面原悬挂“丁氏祠堂”木匾，中堂“存著堂”，后堂供奉祖先灵位。建筑的传统风格，对于研究明清广府民间建筑和丁屋村历史及丁氏宗亲脉络具有一定的参考意义。



图 为 门 匾



图 为 丁 氏 祠 堂