

1998--1999

烟台美术博物馆

藏画选

瑞花归去马蹄香
烟台美术博物馆建馆十周年纪念
王本立画



序 言

金秋十月，在举国欢庆建国五十周年的喜庆日子里，烟台美术博物馆迎来了她十五岁的生日。值此，我们编辑出版了这册《1998-1999年烟台美术博物馆藏画选》，作为献给建馆十五周年的一份厚礼。

本藏画选中所入选的一百四十幅作品，是从近两年来我馆收藏的上千幅作品中精选出来的，其中既有先后来烟举办个人画展的全国著名画家的作品，也有在我馆举办的历届国内书画学术研讨会和全国大型书画展览中收藏的佳作，还有向全国征集或在画廊、拍卖会中所购得的高质量的艺术作品。尽管画家的画种、风格、流派各异，但每幅画里都蕴含着丰富的精神实质和内涵，有着深厚的文化修养和艺术修养的积淀，体现了时代的审美观念，代表了中国画家高水准的艺术创作水平，是我馆收藏作品中的宝贵财富。

我们出版这册《1998-1999年烟台美术博物馆藏画选》，旨在弘扬中华民族艺术，为我国文化艺术事业的繁荣昌盛，为民族文化的蓬勃兴旺，竭尽职能。

从作品的收藏到今天《1998-1999年烟台美术博物馆藏画选》的问世，每一步都体现了我馆全体同仁精诚协作，锐意开拓的奋斗精神，凝结着美博人对事业的执着追求和甘于奉献的一片赤诚。同时，此画选的问世，对烟台美术博物馆的事业发展也是一种积极的鞭策和激励。我们将以此为勉励，继续坚持一贯的工作宗旨，竭诚为我国文化艺术事业的发展，尽职尽责，做出应有的贡献。也敬望社会各界同仁，不吝赐教，惠予支持。

刘 同 光

1999年10月

目次

1	赵望云	西安画派创史人
	郭怡琮	中央美术学院教授
	敬庭尧	解放军艺术学院教授
2	何方华	四川美术学院教授
	葛鸿桢	苏州博物馆一级馆员
	陈永锵	广州画院院长
	肖一文	中国美术家协会会员
3	葛鸿桢	苏州博物馆一级馆员
	周华君	三苏博物馆馆长
	徐邦达	中国著名书画鉴定家
	孙其峰	天津美术学院教授
4	魏 哲	辽宁书法家协会副主席
	张晓觉	中国美术家协会会员
	李 燕	中央工艺美术学院教授
	阚长山	江苏书法家协会副主席
5	徐纯源	南京画院一级美术师
	王西京	西安画院院长
	孙墨龙	山东美术家协会副主席
6	刘新春	洛阳画院画家
	蒯 宪	山东书法家协会副主席
	王振德	天津美术学院教授
	何雷衡	中国美术家协会会员
	陈国飞	中国美术家协会会员
7	张宏全	山东书法家协会会员
	吴应鸿	中国美术家协会会员
	吴守明	河北山水画研究会会长
8	刘大为	中国美术家协会常务副主席
	刘森堂	中国书法家协会会员
	葛鸿桢	苏州博物馆一级馆员
	谭 韧	中国美术家协会会员
9	颜 泉	临沂画院画家
	苗再新	武警总部创作员
	王颖生	中央美术学院画家
	于太昌	山东画院一级画师
10	郑午昌	浙江美术学院教授
	李 波	淄博师专美术系教授
	梁 岩	97年全国文联百杰画家
11	胡子为	福建文史馆馆员
	史如源	天津美术学院教授

-
- | | | |
|--------------|-----|--------------|
| · · · · · | 刘小岑 | 中央美术出版社画家 |
| · · · · · | 聂成文 | 辽宁书法家协会主席 |
| 12 · · · · · | 杨西湖 | 浙江书法家协会秘书长 |
| · · · · · | 刘汝阳 | 人民美术出版社画家 |
| · · · · · | 周思聪 | 中国美术家协会副主席 |
| · · · · · | 祝 涛 | 山西画院一级美术师 |
| 13 · · · · · | 孔小瑜 | 近代著名画家 |
| · · · · · | 白 英 | 中国美术家协会会员 |
| · · · · · | 张 杰 | 中国美术家协会会员 |
| · · · · · | 白庚延 | 天津美术学院教授 |
| 14 · · · · · | 叶鹏飞 | 中国书法家协会会员 |
| · · · · · | 阎秉会 | 天津美术学院教授 |
| · · · · · | 刘恒章 | 山东书法家协会会员 |
| · · · · · | 犁 夫 | 西安专职画家 |
| 15 · · · · · | 康师尧 | 陕西美术家协会副主席 |
| · · · · · | 张建会 | 天津美术家协会副主席 |
| · · · · · | 王个移 | 上海画院画家 |
| · · · · · | 杜滋龄 | 南开大学东方艺术系主任 |
| 16 · · · · · | 阎秉会 | 天津美术学院教授 |
| · · · · · | 钟鸣天 | 河北书法家协会主席 |
| · · · · · | 郭书仁 | 天津工艺美术学院教授 |
| · · · · · | 梁树年 | 中央美术学院教授 |
| 17 · · · · · | 于太昌 | 山东画院一级画师 |
| · · · · · | 张建中 | 安徽黄山画院院长 |
| · · · · · | 陈炜湛 | 中山大学教授 |
| 18 · · · · · | 和爱君 | 北京京西宾馆画家 |
| · · · · · | 贾宝珉 | 天津美术学院教授 |
| · · · · · | 孙其峰 | 天津美术学院教授 |
| · · · · · | 袁 武 | 解放军艺术学院教授 |
| · · · · · | 祝道平 | 南京画院院长 |
| 19 · · · · · | 林 鹏 | 山西书法家协会主席 |
| · · · · · | 刘云泉 | 中国书法家协会理事 |
| · · · · · | 贾广健 | 天津美术学院画家 |
| · · · · · | 陈全胜 | 山东美术家协会副主席 |
| · · · · · | 郭玫琮 | 中央工艺美术学院教授 |
| 20 · · · · · | 雷正民 | 原中国美术家协会党组书记 |
| · · · · · | 郑歌平 | 宁夏书法家协会副主席 |
| · · · · · | 王 庸 | 中国美术家协会会员 |
| · · · · · | 齐辛民 | 淄博画院一级美术师 |

21	· · · · ·	言巩达	江苏书法家协会秘书长
	· · · · ·	胡洁青	老舍纪念馆馆长
	· · · · ·	方楚雄	广州美术学院教授
22	· · · · ·	焦智勤	河南安阳书法家协会副主席
	· · · · ·	李翔	解放军总政治部画家
	· · · · ·	庄小雷	中央美术学院教授
	· · · · ·	刘振涛	湖南汀潭画院画家
23	· · · · ·	袁晓岑	广西画院院长
	· · · · ·	冯其庸	中国艺术研究院院长
	· · · · ·	姜宝林	浙江画院一级美术师
	· · · · ·	魏哲	辽宁书法家协会副主席
24	· · · · ·	关山月	原广东画院院长
	· · · · ·	张蒲生	原天津美术学院副院长
	· · · · ·	霍春阳	天津美术学院国画系主任
25	· · · · ·	王玉山	人民美术出版社画家
	· · · · ·	杨志光	广州美术学院教授
	· · · · ·	许云瑞	安徽画院一级美术师
	· · · · ·	胡柏年	清朝著名画家
	· · · · ·	贾广健	天津美术学院画家
26	· · · · ·	于善英	97年全国文联百杰画家
	· · · · ·	杨刚	北京画院一级画师
	· · · · ·	慕凌飞	天津著名画家
	· · · · ·	江文湛	西安中国画院副院长
27	· · · · ·	孙长康	中国美术家协会会员
	· · · · ·	霍春阳	天津美术学院国画系主任
	· · · · ·	徐纯源	南京画院一级美术师
	· · · · ·	李可番	福建省文史馆馆员
28	· · · · ·	叶露生	天津美术学院画家
	· · · · ·	罗凌方	湖南湘潭画院画家
	· · · · ·	张万臣	解放军艺术学院画家
	· · · · ·	王玉山	人民美术出版社画家
29	· · · · ·	万珂新	天津日报社美术编辑
	· · · · ·	陈永锵	广州画院院长
	· · · · ·	郭公达	江苏画院画家
	· · · · ·	张昭基	中国艺术研究院画家
30	· · · · ·	董振涛	天津日报社画家
	· · · · ·	谢小毛	中国书法家协会会员
	· · · · ·	张江舟	中国画研究院画家
		齐辛民	淄博画院一级美术师



赵望云 尺寸: 86 × 45



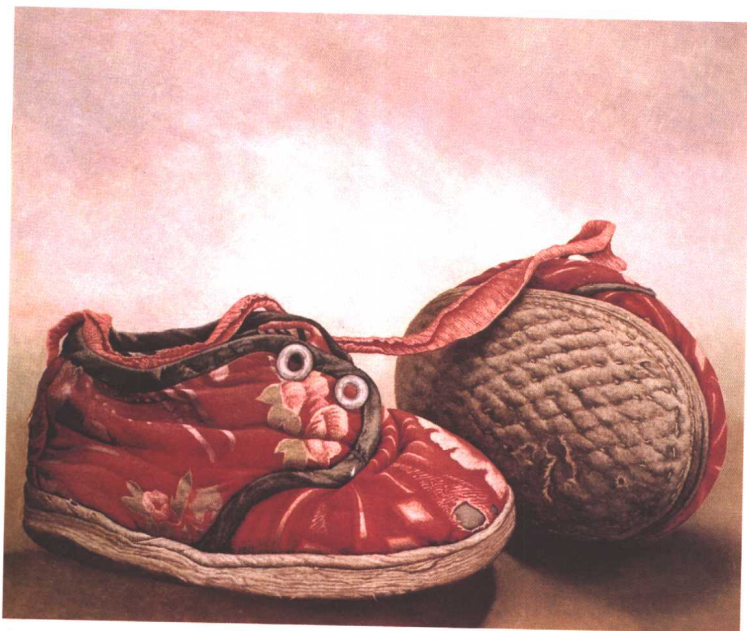
敬庭尧 尺寸: 137 × 68



郭怡琮 尺寸: 138 × 68



何方华 尺寸: 138 × 68

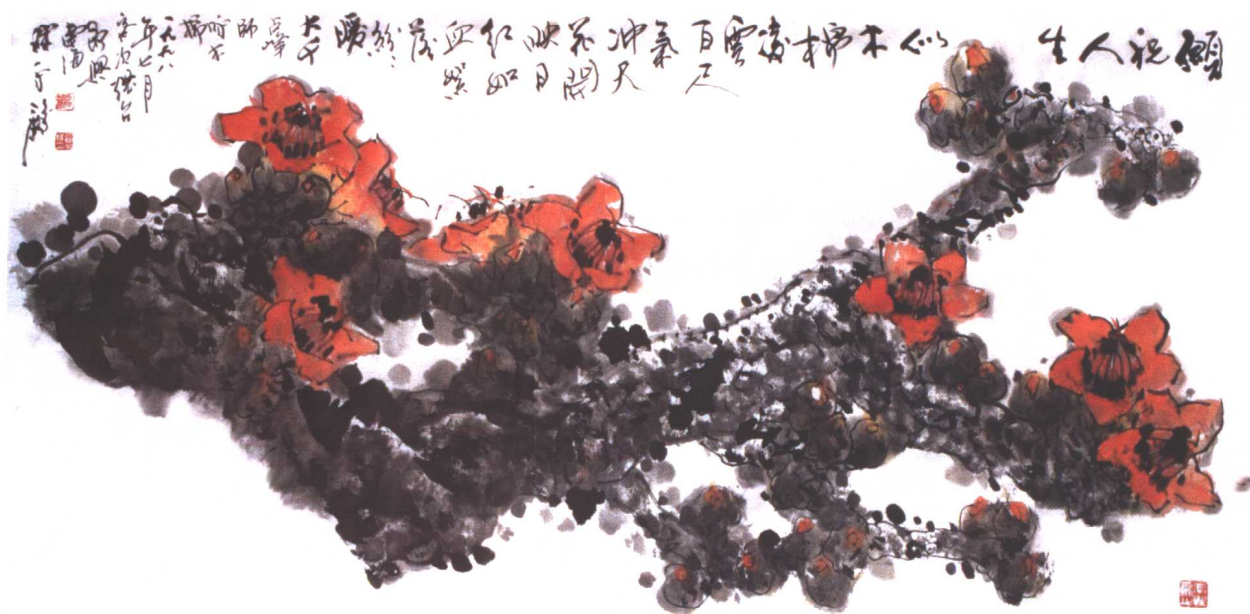


肖一文 尺寸: 85 × 85

煙台美術學院
晉人有詩云
此山如高松
深谷波水
國政
王
新
苗
姚
松



葛鸿桢 尺寸: 104 × 33



陈永锵 尺寸: 138 × 68

秋風秋雨千般愁
 力能運化不染心
 一池雲
 墨
 釋文：識龍文龜甲以觀蒼文先師絕學
 謝文祥以此紀念主體裝設現中書文一百周年
 歲次己卯夏月孫其峰書

葛鴻楨 尺寸：134 × 33



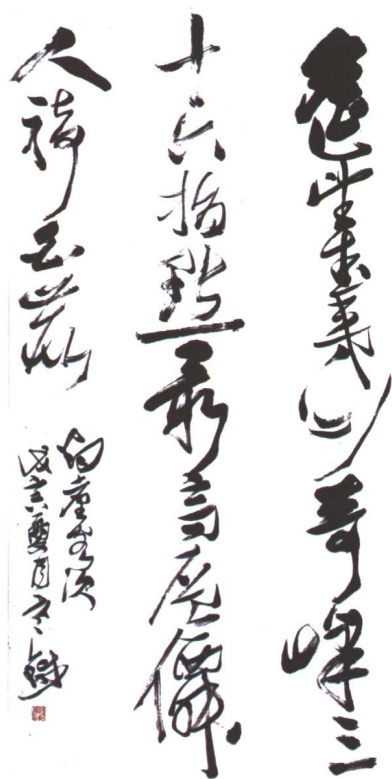
周華君 尺寸：82 × 49

義士周風競一鞭只憐清秋為道
 了難從違
 相公留教本樞問恩婦寄芳顏貌
 唐倚宋為天憫
 徐邦達

徐邦達 尺寸：64 × 33



孫其峰 尺寸：138 × 68



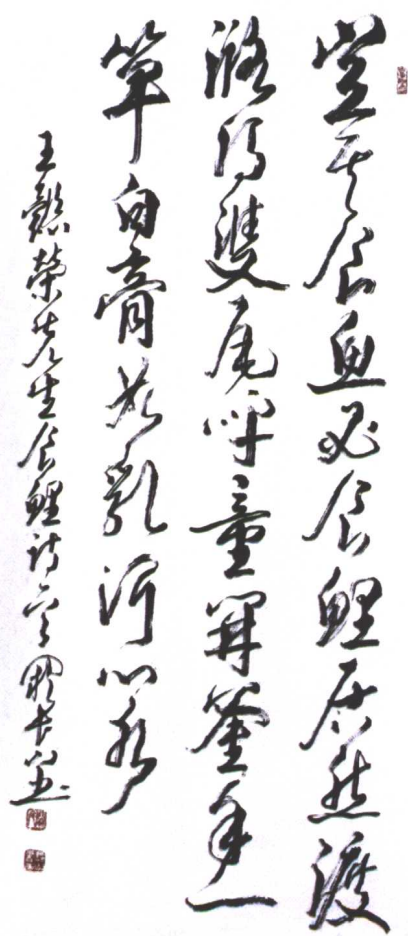
魏哲 尺寸: 138 × 68



张晓觉 尺寸: 70 × 70



李燕 尺寸: 68 × 68



阎长山 尺寸: 136 × 62

王西京画



王西京 尺寸: 137 × 67

明月去風酒一船

徐純源書

高家少詩子首

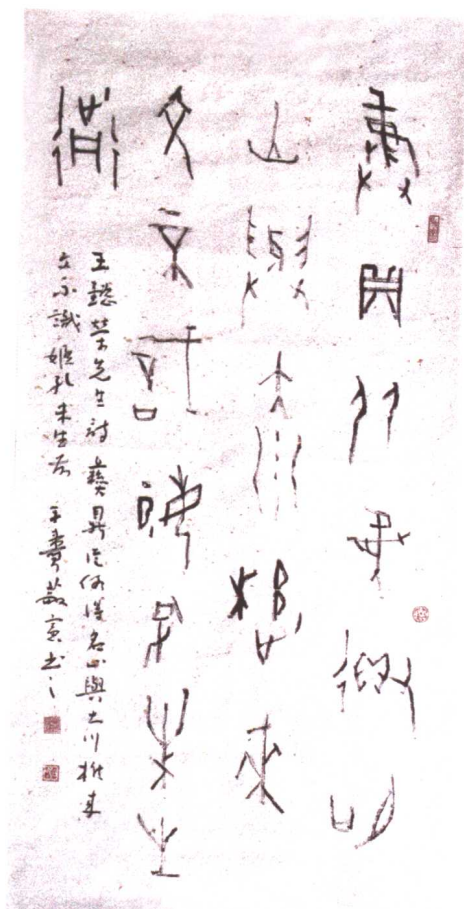
徐純源書

徐純源 尺寸: 136 × 33

難得無風亦無塵
卷舒開合
任天眞
孫墨龍



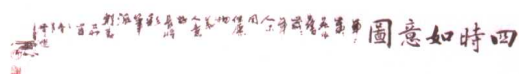
孫墨龍 尺寸: 130 × 66



蒯宪 尺寸: 131 × 64



刘新春 尺寸: 70 × 70



何雷衡 尺寸: 178 × 95



王振德 尺寸: 97 × 52



陈国飞 尺寸: 99 × 68

得帝曰卿伎能甚多人才英拔
何必止在詩景宗已醉求位不已
詔令約體顏時顏已盡惟餘競

曹景宗振旅凱入帝於華光殿
宴飲連旬左僕射沈約體
顏景宗不乃顏氣色不平乃體

病二字景宗便操筆斯須而成其
辭曰去時免悲歸來能鼓競借
問行旅人何如覆去病上嘆不已約

及朝賢驚嗟竟日詔令上左史同
治辛未五月楊妙趙之謙即書南
史客京師

丙子八月
張宏全書

張宏全 尺寸：132 × 33



吳應鴻 尺寸：137 × 112



吳守明 尺寸：68 × 68

A traditional Chinese ink and wash painting depicting a woman leading a team of five pack horses. The woman, positioned on the left, is seen from the back, wearing a white robe and a red skirt. She is leading a line of five horses, each laden with large, rounded packs. The horses are rendered with expressive brushstrokes, showing varying shades of grey and black. The overall style is minimalist and evocative, characteristic of traditional Chinese art.

[illegible]

頻香波暖泛
雲津漁樵樵
歌曲水濱天氣
常如三月花
枝新四時
春楊性真沁曲
歲在戊寅清明後音
西窗夜讀月夜書

吳郡葛鴻板

8



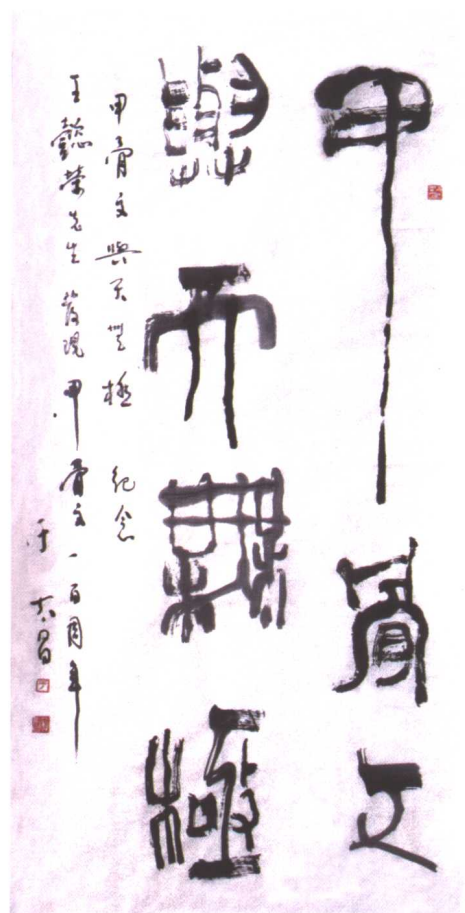
颜泉 尺寸: 69 × 69



王颖生 尺寸: 69 × 69



苗再新 尺寸: 95 × 80



于太昌 尺寸: 138 × 68



郑午昌 尺寸: 137 × 33



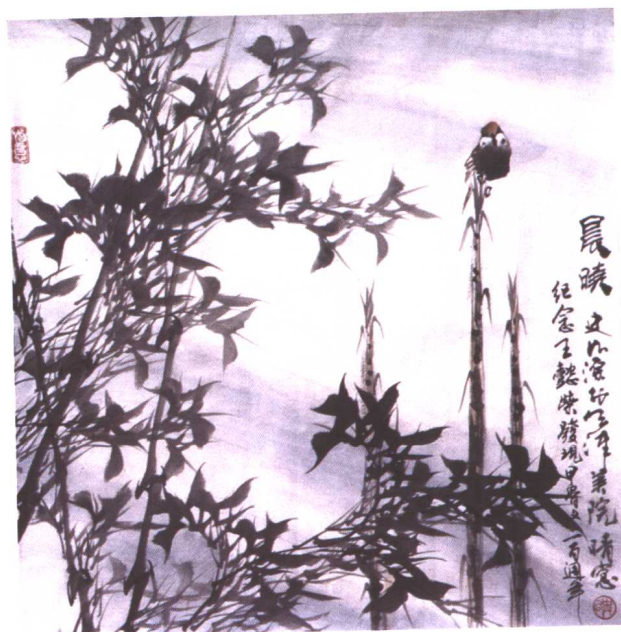
李波 尺寸: 69 × 69



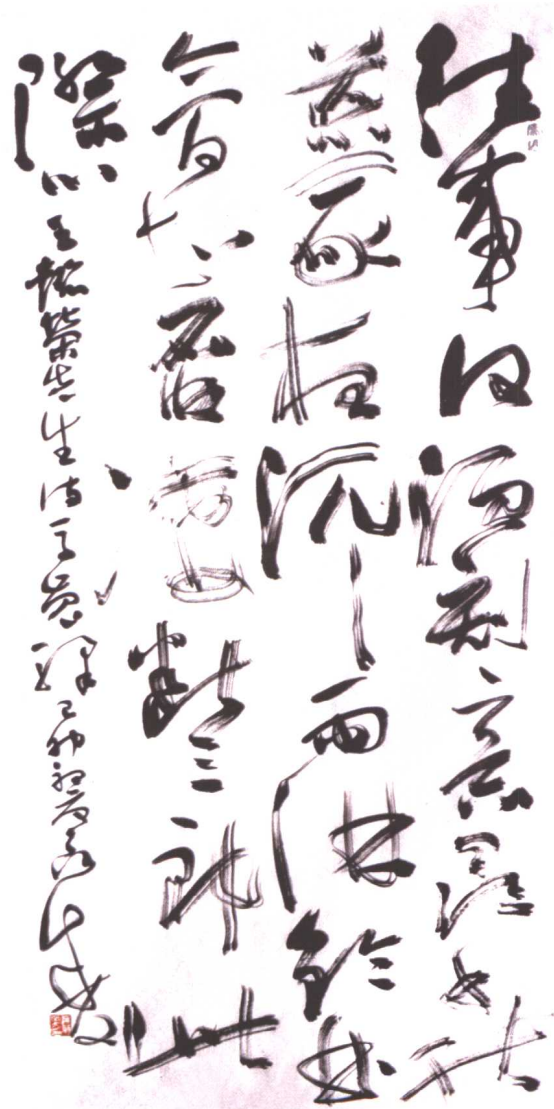
梁岩 尺寸: 57 × 53



胡子为 尺寸: 68 × 68



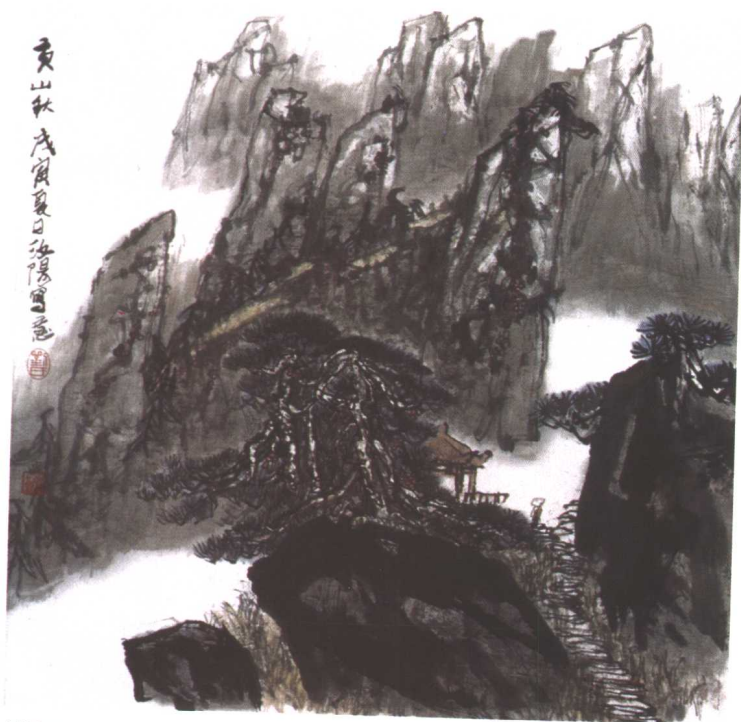
史如源 尺寸: 69 × 69



聂成文 尺寸: 139 × 69



刘小岑 尺寸: 138 × 70



刘汝阳 尺寸: 69 × 69



祝涛 尺寸: 67 × 50



周思聪 尺寸: 59 × 52

微茫烟树雨窗老
 醉卧一室一榻
 江上水船归客见西山
 王羲之诗 杨西湖书

杨西湖 尺寸: 137 × 64