

濟源縣志卷十五

藝文三碑記

唐

游濟瀆記

吏部侍郎達奚珣

軹縣西北數十里濟水出焉稽乎舊章可得而道自
河浮綠甲帝命元夷疏畎澮而正乾綱鏟陵巒而通
委輸所謂四瀆資我而成彼三川者或在幽僻遠而
藐竒伊何足貴豈與夫體清淳之氣據函憂之中平
地開源分空正綠表裏皆淨似若非深舟楫既加乃
知無底冲和自挹斯君子之德歟從此而東截河通

汶不以險阻斷其勢不以滯濁汨其流終能獨運長
波滔滔入海沉潛剛克斯君子之量歟意者洞幽明
貫天壤包荒萬類出入無間形與化游得歸于道不
然何其爽也雖金火更作變通殊制而浮沉之事亦
兼捨施國家南正司天北正司地以爲百神受職陰
陽無錯繆之灾群望聿修水土得平均之敘欽若稽
古近豈虛行闕宮有佹象設如在流目一望森森動
人覺毛髮之間風飈四起然以諸侯之禮而祀之至
於下人日用蘋藻吉凶悔吝則以情言且神道無方
豈存乎此而物類相召或有憑焉虛溜潛通動植涇

夜高樹直上百尺無枝虛篁下清四時一色意隔人
世空聞鳥聲陽浦先春草心方變故岸猶冷苔生未
濃紅晶落而天下陰青靄凝而衆山暮留賞無厭歸
情忽忘中途載懷歷歷在眼庶託毫端光昭厥美云

濟瀆北海祭品碑

貞元十二年

邑張洗

有唐六葉海內晏然偃草崇乎祀典封茲瀆爲清源
公建祠于泉之初源也置瀆令一員祝史一人齋郎
六人執魚鑰備洒掃其北海封爲廣澤王立壇附于
水之濱矣天子以迎冬之日令成周內史奉祝文宿
齋毳冕七旒五章劒履玉佩爲之初獻縣尹加繡冕

六旒三章劒履玉佩爲之亞獻邑丞元冕加五旒無章亦劒履玉佩爲之終獻用三牲之享邦之大事先在祀乎濯纓不才謬領茲邑下車入廟每事皆問主者有云俎豆素缺弊難悉數其尤者有四北海望壇臨事壘土朽壤一歲而費數金其弊一也二所祭器凡百有二十二事至時請於上僚轉輟入洛去來三百餘里仍以稅緡酬之積有歲時不知窮極其弊二也沉幣雙舫又以車取沁河渡口之舟往反之勞結綵之飾其弊三也兩壇位席百餘以至休榻七箸之類戶至誅求事終存亡太半其弊四也既革前弊輒

爲之銘曰寤寐永思如神有知大風離披壞木於斯
人吏驚馳念茲悟茲爲余有意廟中無備沉幣雙舫
二壇祭器子來悅使所備皆遂觀者闐闐事無缺焉
刻之于石以俟後賢

洗字濯纓覩廟中楸槐數本爲大風所折用其材
製祭器凡百二十有二餘以造雙舫云爾雅祭川
曰浮沉郭景純注以爲投祭于水中或浮或沉焉
未之詳也碑文謂沉幣雙舫蓋舫以浮之幣以沉
之比于郭氏之注義明晰今山祗川后祠宇恒有
船置殿左右殆本古祭川遺製爾

宋

真宗御製詩記

乾興元年

司法張閭

章聖皇帝即位之七載聞河陽濟源奉仙觀唐魯真人舊廬有道士賀蘭棲真者道術甚高發使者詔至京師既而與語灑然異之棲真爲詩以獻上復製詩寵答之一日從容問曰人言先生能點化黃金信乎對曰陛下聖德睿明富有四海可謂真天子矣臣願以堯舜之道點化天下顧方士僞術不足爲陛下道上大奇其言益加敬禮未幾丐還賜號宗真大師加以命服蠲其觀之田賦棲真壽一百一十有三歲乃

尸解去塋于觀之東又八十有八年其徒郭仲琨再
刻賜詩于石而圖棲真像其下且囑臣爲之記臣聞
再拜稽首而言曰伏觀自昔世主窮好道家之術者
甚衆而鮮得其真故其始莫不謂神仙可致長年可
祈至敝屣視天下親屈帝尊以禮怪迂之士而其後
類不免爲詭誕之所欺惑可爲太息惟章聖皇帝冲
妙在躬神明自得以道蒞天下者二十有四年不待
問途襄城之野滕行崆峒之山而異人奇士應時而
來樂告以善故祥符景德之間天下垂拱無爲海內
蒙福登封告成號稱至治其功德遠矣觀棲真之所

陳上所以待遇之意與昔之世主所甘心者顧不異哉棲真異事多此不復具載特書其爲上語者如此

重修濟瀆廟碑

開寶六年

翰林學士盧多遜

地官分四瀆其一曰濟洪範辯八政其三曰紀水以潤下百川獨紀乎清源國之大事萬務莫先於祭法是知神主川瀆炳靈以濟蒼生君臨寰宇設祠以荅元祐非太平致理之代其何交感之如是乎若乃大川會同異源共注始也殊共派或清濁之可分洎乎合其流即混撓之無別未有清能獨守濁不可雜德冠百谷名光四海命之曰瀆不其宜乎禹貢稱道沈

東流紀其源也劉熙謂濟河南出釋其名也溢爲滎
所以驗伏流之異會于汶所以正朝宗之路至柔成
性所謂和而不同者孰可預焉至清立德所謂撓之
不濁者我無愧也所以明神宅之爲靈府前聖著之
爲祀典虞書有之曰秩于山川所以明次序而視諸
侯也周制有之曰沉以珪玉所以重薦奠而預四望
也歷代展祭具有聞焉隋文帝開皇二年始立廟貌
而致享唐元宗天寶六載爰以公爵而建封歷數會
昌天啟大宋恒序不忒甘澤以時歲賀豐穰民無瘵
苦應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝睿聖之

德貫于神明所禱無不通所請無不應惟神昭感謂
若此也於是降宸旨流德音以爲所感在人心所享
惟邦教有道之君視民如赤子神則應之不道之君
謂已有天命神則違之所以癸堙夏緒辛毀商祀山
川鬼神其何交感恒風若而恒雨若不知響應之源
美輪焉而美奐焉空務勝游之樂祠廟卑圯置而不
修禮儀廢墜弛而不舉將以感威靈而得冥祐者未
之有也我今克己濟物潔誠以祀神宜壯祠宇以光
典禮俄而下有司以集事降王人而護役建規立制
蓋取諸大壯肯堂施構仰占於中星發慮宸衷感而

遂通揆程有秩成之不日繚垣峻宇崇堦邃戶肅然
瞻望赫奕神府牲牢既設酒齊斯列簠簋銅甄薦奠
蠲潔我皇至誠惟神昭悅何謂至誠陳其德也何謂
昭悅言其應也我皇勤政無怠惟民是恤動必思理
道言必干教化天下所以混一遠民所以懷柔端慤
齋莊以務薦享故終日優然每如受其福惟神上應
天命陰助皇化膏澤調順神之職也多稼豐登神之
力也感我德政歆我祀事故生民泰然恒如受其賜
信所謂非太平致理之代其何致于交感哉神非明
朝無以昭靈應明朝非祠廟無以崇祀事使千載而

下赫然而垂範者非貞珉不能久故命樹豐碑勒斯
文而紀述焉昔者汧渭立祠空傳陳寔之異汾晉列
祀但聞秋風之歌未若因聖君崇大典由廟宇之崇
建煥邦家之法則垂文不朽冠絕前古奉詔實錄臣
得無愧銘曰萬派作流孰得其清惟濟水兮貫河不
濁孰躋其名通神理兮惟神是主垂福蒼生崇祀事
兮風雨調順稼穡順成瑞豐歲兮我皇祭享齋禱是
精垂典禮兮惟神昭感享茲克誠助治世兮美矣哉
保生民也表斯瀆之靈大矣哉崇廟貌也惟我皇之
明永永不朽爲來者而作程垂萬祀兮開寶六年記

四令祠堂記

熙寧七年

溫國公

司馬光

故左諫議大夫贈太師中書令秦國陳公省華有三子長曰英國文忠公堯叟官至樞密使同平章事左僕射次曰鄭國文惠公堯佐官至戶部侍郎平章事太子太師致仕幼曰崇國康肅公堯咨官至武寧軍節度使皆贈太師尚書令兼中書令始秦國爲濟源令縣西龍潭有延慶佛舍三子相與爲學其中既而相繼登進士科文忠康肅公仍居群士之首遂接踵爲將相始大其家子孫蕃衍多以才能致美官禁布中外故當世稱衣冠之盛者推陳氏其後文忠公自

樞密府出判河陽文惠公與其子主客郎中述古孫
虞部員外郎知儉康肅公之子祠部郎中宗古前後
皆爲京西轉運使副主客君之子知素後爲濟源尉
濟源河陽之屬縣河陽京西之屬郡也四世凡七人
蒞官於是故濟源之人被陳氏之政爲多秦公尤有
恩於民能使其民既去而思之虞部君嘗行部過濟
源游龍潭佛舍見秦公善政錄真宗皇帝賜文忠公
詩主客君題名皆刻于石歎曰吾家所以能顯大於
世自非曾祖父勤施仁政于民三祖父力學以取富
貴何從而致之乎至于今子孫蒙福祿不絕豈可不

知其所自耶乃構祠堂于佛舍之側畫四公之像使
子孫至者有所瞻奉並集三石刻皆致祠下且屬光
爲之記光曰光之文不足以發揚先君子之美不敢
爲虞部君曰不然知儉之建是祠非敢自矜弈世之
美蓋欲來者見之知愛民好學可以大其家有以勸
也光曰如君之言其志遠其事益大矣光何敢辭若
夫四公之事業則有國史在光不敢及也

金

孟州濟源縣故河清店重修廟記

進士

馬長吉

河清所從來遠矣在京洛爲畿內視其河山之勝土地之腴川澤林藪之富人民風俗之淳自漢迄唐爲名縣迨宋徙縣治白波城廢爲墟國家撫有天下以其地限河俾隸孟州之濟源其故縣之深井里一徑幾二三里直抵北山上有岱嶽廟始西漢地節元年之所建也四圍翠柏萬株森然皆合抱廟甚靈異更歷兵火牆宇傾圯數矣而柏能蓊鬱愈茂者以樵童牧豎畏忌而莫敢犯也天德三年秋居民張堅金選等愍廟貌之將廢候農務之隙鳩工於衆頽者起之敝者新之未幾告成於是正隆二年三月二十八日