

吳
太守

晉臣讀本

張子青先生鑒定

如不及齋
朱子
堯

觀善堂

炎緒个來
金旱弓重
物弘京師

序

銅梁吳春海年丈於道光己酉
登拔萃科觀政水曹咸豐乙卯
列賢書與家君為同年友同治
壬戌成進士入詞垣公餘輒手
一編會友以文數十年來孜孜
不倦洎官臺諫首上釐正文體

一疏鄉會試屢有擬作久已傳
誦藝林揚簡侯前輩移贈楹聯
云天下文章莫大乎是一時賢
士皆從之游蓋紀實也光緒乙
亥丙子丁丑主講京師願學堂
復開觀善堂以廣之及門掇巍
科者指不勝屈戊寅奉諱歸里

序
二
歷掌本邑巴川瓊江暨省中少
城各書院多所成就刻有觀善
堂課藝願學堂課藝時墨采真
課藝歸源等編行世遠近諸生
以師門歷科擬程與課徒改作
並鄉會墨為衣鉢所存懼其久
而散佚請付剞劂氏用代傳鈔

爰合壬申舊刻二十藝共成百
餘篇郵寄都門求鑒定於南皮
張子青先生且屬同學互相參
訂夫文章一道淺者見淺深者
見深功夫則由淺入深實有與
年俱進者總以清真雅正為歸
年丈之文絕不貌為高古而有

理有法有書有筆於清真雅正
庶幾近之想海內宗工自有定
評當非年家子之阿其所好也
年丈嘗曰清真雅正四字作文
宜作人亦宜蓋不清則污不真
則偽不雅則俗不正則偏作文
與作人初無二理旨哉斯言乎

炳緯 欽佩久之今奉

命視學蜀中亦願多士皆知講求實

學文行交修即以此編為先路
之導可也光緒十一年歲次乙
酉嘉平月年愚姪盛炳緯謹序



序

與春海同官京師閱年

年朝夕過從以古誼相

剴切文字特甚之端也

春海由詞垣入陳院過

事放言直聲而震天下

嘗謂余言作文有真性
情服官乃有真經濟今
讀所著利藝經上告經
體驗遇有國世教之作
玉性至情親切有味亦此
莊官行政必不為隨流俗

至法律之謹嚴詞旨之名
貴文心之靜細吾鄉輩
地山先生所為制義正軌
允溢卷也光緒己酉除少
前三百名弟黃雲物托識

於錦城寄館





題辭

帖括之於文小道也然理法二字來脈甚遠非沈潛於四書六經
與諸儒先之書則其入理也必淺非寢饋於先正諸大家之文則
其取法也必卑如是以爲文皆苟道也或質薄而色黯或貌苑而
神枯渺能免焉

春海侍御之文根極於理而神明於法復出之以端凝超雋之筆
故其氣味深醇而光輝發越使讀者精神鼓舞而不能自己焉制
藝至此宜古宜今真萬選錢也要其所從來遠矣非奉時藝爲活
計者所能貌襲也並著之以爲學文者勸隴右愚弟牛樹梅拜讀

并識於錦江書院

雖誦大著精於理法而以肅括端凝出之不必追幽鑿險義蘊自然昭宣不必使氣矜才光華自然發越乃制藝正軌高下皆宜之技也知其肆力於此道者深矣同館弟單懋謙拜識

近日制藝率樂時趨求其擷經史之芳潤循先輩之法程者往往不可多得壬申夏日

春海太史旋蜀出此編見示樸實說理皆順成和動之音是能力追先正者雖誦再三爰綴數語歸之以誌忻佩云盱眙宗愚弟棠拜識

銅梁吳春海先生鴻恩手著

及門諸子參訂姓名

曹鴻勛

山東濰縣人
丙子科狀元

王賡榮

山西朔州人
丙子科榜眼

馮文蔚

浙江烏程人
丙子科探花

吳樹梅

山東歷城人
丙子科傳臚

茅景容

江蘇泰興人
丙子科翰林

倪恩齡

雲南昆明人
丙子科翰林

劉心源

湖北嘉魚人
丙子科翰林

長萃

滿洲鑲藍旗
丙子科翰林

朱賡颺

江蘇華亭人
丁丑科探花

江澍昀

安徽旌德人
丁丑科翰林

盛昱

宗室滿洲人
丁丑科翰林

張楨

浙江烏程人
丁丑科翰林

朱益濬

江西蓮花廳
丁丑科翰林

治麟

滿洲正黃旗
丁丑科翰林

支恒榮

江蘇丹徒人
丁丑科翰林

吳樹棻

山東歷城人
庚辰科會元

黃思永

江蘇江甯人
庚辰科狀元

陳應禧

順天大興人
庚辰科翰林

左紹佐

湖北應山人
庚辰科翰林

曾宗彥

福建閩縣人
癸未科翰林

趙尙輔

四川萬縣人
癸未科翰林

陳田

貴州貴筑人
丙戌科翰林

尹殿颺

四川秀山人
丙戌科翰林

徐敏中

四川敘永人
丙戌科翰林

廷杰

滿洲正白旗
丙子科會魁

何明璋

四川銅梁人
丙子科進士

李紹芬

湖北安陸人
丙子科進士

劉中度

山東章邱人
丁丑科進士

陳燦

貴州貴筑人
丁丑科會魁

陳馨

貴州貴筑人
丁丑科進士

楊孝寬

湖北安福人
丁丑科進士

傅譽蓀

湖北崇陽人
丁丑科進士