

作文 通讯

全国十三所重点中学学生作文选

1982

1

ZUOWENTONGXUN

新蕾出版社

作文通讯

1982年①

(总第25期)

*

新蕾出版社出版

天津新华印刷一厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张2 字数42,000

1982年1月第1版

1982年1月第1次印刷

统一书号: R7213·109

定价: 0.15元



我们应该具有这样的美德

——读高尔基给儿子的信 ……北京师院附中高二 俞少锋 (1)

最美好的赞歌

——有感于沈钧儒先生诗 ……华东师大二附中高一 刘惠丽 (3)

父亲

——油画《父亲》评介 ……北大附中高一 孙晓东 (5)

南京盛夏之热 ……南京师院附中高二 张人健 (7)

星星 ……苏州中学高一 陈晓萍 (8)

蜘蛛是怎样织网的呢 ……北大附中初二 陈奇志 (11)

火 ……杭州学军中学高一 李 雁 (13)

煤 ……杭州学军中学高一 王紫燕 (14)

命运的联想 ……北京景山学校九年级 蒋 为 (15)

无名花赞 ……东北师大附中初三 徐 镒 (18)

黄叶颂 ……华东师大一附中初一 李 嘉 (20)

新闻四则

——模拟校刊《苏中教育》上的新闻文章

……………苏州中学初二 庄 力等 (21)

自我介绍 ……福州三中初三 顾锡群 (24)

榆钱与小民菜北京景山学校九年级 李狄纳 (27)
它,永远刻在我的记忆中.....天津南开中学高一 陈 卓 (29)
一张天气图华东师大二附中初三 马 文 (31)

董辉日记的启示福州一中高一 林爱平 (32)
爸爸的笔记本福州一中高一 陈云天 (34)
新的起点.....东北师大附中高一 张 欣 (36)
我想和老师谈一件事.....福州三中初三 胡建红 (38)

暑期见闻.....北京师院附中初一 权 宇 (40)
在注射室的几分钟华东师大一附中初三 郭 红 (42)
善卷洞记游南京师院附中高一 李 丽 (44)
泰山黎明.....天津南开中学高二 杨 强 (47)
多美的心灵上海师院附中初三 郭 涛 (49)
母亲的心.....上海师院附中高一 陈 祥 (52)

作文贵乎构思福州三中语文组 马春暄 (56)

(本期轮值编委 福州三中语文组)

我们应该具有这样的美德

——读高尔基给儿子的信

北京师院附中高二 俞少锋

“给永远比拿愉快”，这是俄国大文学家高尔基给他十岁的儿子的信中的一句话。虽然这句话是高尔基写给他儿子一个人的，但是它的意义却是极深远的。它对于活着的每一个人都具有重要的指导作用，它应成为我们的座右铭。

“给”，是指你的一生对人类做出的贡献。“拿”，是指人们和社会对于你所做出的贡献的酬劳。人生的意义在于为人类做出贡献，而不在于向社会索取财富的多少。有人却认为：

“给的目的是拿”，“给”只是“拿”的手段而已，这就很可鄙了。而有这种想法的人是决不会对人类有多大贡献的！著名科学家居里夫人就是一个明确人生的意义的人。当别人问她发明了镭后为什么不去申请专利时，她坚定地回答：“镭是属于人类的。”她以为人类做出贡献而骄傲。

也许有人会说，居里夫人是举世闻名的科学家，她已经获得了名利，当然可以“给”了。不，请听听一个无名无利，甚至无职业的平凡小人的自白吧，残废青年曹雁在日记中写道：

“人活着就是为使别人生活得更好。”她不计名利，不辞辛劳，拄着拐棍，步履艰难地为他人奔波。难道她不是也具有“给比拿愉快”的美德吗？

“给永远比拿愉快”这句话中的“永远”两字要求我们无论在何时何地，何种艰难困苦的条件下，都能无私地贡献一

切，都能保持乐观的精神。要做到这一点是不容易的，共青团员刘玲为我们做出了榜样。做为一个身患癌症的人，她的前途是绝不“光明”的，无论她做出多大的贡献，“死亡”总在威胁着她。然而刘玲用坚强的意志战胜着病魔，她抱着“活一分钟就要发一分光和热”的信念，顽强地学习着，为人民服务着，终于让她短暂的一生放出了耀眼的光辉。

无私、向上、乐观、永远为人类造福——这就是“给永远比拿愉快”的真正内涵。

当年高尔基的儿子才十岁，高尔基之所以写下这封信，是因为他想让他的儿子以及所有的接班人从小就建立起全心全意为人类贡献力量的信念。在漫长的人生道路上，我们刚刚起步，我们要想做一个对人类有益的人，不可不记取高尔基的话，具有这样的美德！

【评语】

文章紧扣“给永远比拿愉快”这个中心论题，在初步展示了它的意义和作用之后，分别论述“给”和“拿”的含义，“给”和“拿”的关系；批驳了为“拿”而“给”的错误思想，说明了人生的意义和生命的价值，揭示了“给永远比拿愉快”的内涵。在此基础上，进一步指出，为了有益于人类，我们应该具有这样的美德，从而使文章中心论点鲜明、突出。

文章就是这样采用剥笋法，层层深入地阐明中心论点的。

（郑庆茹）

最美好的赞歌

——有感于沈钧儒先生诗

华东师大二附中高一 刘惠丽

哀哉韬奋作，壮哉戈先生！
死犹断续说：我是中国人。
我是中国人，我是中国人。
我是中国人！我是中国人！！

这是沈钧儒先生为悼念已故朋友——中国新闻界的老前辈戈公振先生而作的诗《我是中国人》的最后两节。戈公振先生毅然离开苏联，回到水深火热的中国，投入民族救亡运动，为革命耗尽一生。临死前，他贴着故友韬奋先生耳朵说：“在俄国，许多朋友劝我不必回来……国势危亡至此，我是中国人，当然要回来参加抵抗侵略者的工作。”多么感人肺腑的语言，我不禁为此落下热泪。

“我是中国人”这寥寥五个大字，铿锵有力，道出了堂堂中国人多么强烈的民族自尊心和自信心。自古以来，有多少炎黄子孙，用自己的丹心碧血写出了气壮山河的诗篇。文天祥身居相位，可谓富贵已极，但他并没有安于享乐，当外族入侵之时，他想到了国家的危亡，民族的兴衰，便拿出全部家产，招募士兵，率领他们抵抗外来入侵者，战斗中不幸被俘。他在狱中写下了《正气歌》，表现了中国人堂堂正气，铮铮硬骨。后来他慷慨就义，献出宝贵的生命。交通大学有位毕业生，坐了十五年冤狱，平反后，去美国探望七十高龄的母亲。老母和亲友

都再三挽留他，可他却对母亲说：“妈妈，我小时候，你不是给我讲过‘岳母刺字’的故事吗？祖国在搞四化，需要科技人才，我怎么能离开祖国，不为她奋斗？等到祖国四化实现之日，我们这些黄皮肤，不就真正站立起来了吗？我应趁年富力强，多做点工作，为人民贡献一生。妈妈，这不也叫‘精忠报国’吗？”这一席话，使人振奋，这是作为一个社会主义社会的中国人所应该具有的自尊心和自信心。

“我是中国人”五个大字，表达了爱国情愫和爱国者一片赤诚之心。著名数学家华罗庚三十一年前，毅然抛弃了美国的洋房和顺风牌汽车，登上邮船，回归祖国。当人们问他：“您不感到后悔吗？”华罗庚笑着说：“我不后悔。我回国是要用自己的力量，为祖国做些贡献。”科学是没有国界的，而科学家是有祖国的，祖国高于一切，一切热爱祖国的人不能没有祖国。

“我是中国人”强烈地表现了中华儿女对祖国母亲有不可推诿的责任，“国家兴亡，匹夫有责”。中国跳水运动员在第十一届世界大学生运动会上之所以夺得了金牌，取得优异成绩，就是因为他们一心想为祖国争光，从而发奋苦练、拚搏、从挫折中奋起的结果。震惊世界的葛洲坝水利工程的竣工，体现了中国人民的勤劳、勇敢和智慧，在我国历史上，又谱写出一首爱国主义的最美好的赞歌。

方志敏烈士说过：“要把我们的母亲——祖国，最美丽的装饰起来与世界上各位母亲平等地携手。”我们祖国经过十年动乱，现在犹似大病初愈。我们是中国人，我们是中华民族的儿女，我们应该为之努力奋斗。

在我们这个有着几千年文明史的伟大国度里，维护祖国的尊严历来是优良的民族传统，但遗憾的是现在社会上有些人，滋长了一种民族自卑感，失去了自信心。有些青年人，一味屈膝

于洋人脚下，戴起“盲公镜”，穿起牛仔裤。更有甚者，在国际交往中厚颜无耻地搞洋“关系学”，非法捞取“外快”，丧失了“国格”、“人格”，身上哪里有一点“穷且益坚，不坠青云之志”的中国人的气味？

“我是中国人”这句话，表现了多么高昂的爱国主义激情，多么强烈的民族自尊心和自信心，多么强烈的责任感。这句正气凛然的话，将使那些丧失“国格”、“人格”的浅薄之徒无地自容。

【评语】

这是一篇夹叙夹议的习作。文章开门见山，直接从沈钧儒的诗句入题，并成了贯穿全文的一条红线。

习作者满怀中国人的自豪感，理直气壮地议论、叙事。叙议结合得准确、自然。引用的名句有“画龙点睛”之效。

文章的结构稍嫌松散，后面有些部分可适当调整。文章的议论还可加深。

（汤文鹏）

父 亲

——油画《父亲》评介

北大附中高一 孙晓东

朋友，你看过罗中立作的《父亲》这幅油画吗？我劝你看看吧，仔细地看看吧！它会使你感动，它会让你流泪，它会引起你的深思。

朋友，看看这幅画吧：画面上，一位老农民——一个典型的“乡巴佬”，正端着一碗水要喝，他那慈祥的目光正望着你。他的头上包着白毛巾，干裂的嘴唇间只剩了一颗牙齿。在他黝黑的额头、脸上，布满了刀刻般的皱纹，渗出豆大的滴滴汗珠。这位老农的背后，是一片正在晾晒的麦子，闪着耀眼的金黄色；麦子上，放着一把耙子，那上面还仿佛留着老汉刚刚流下的汗水呢！

啊，朋友，仔细地端详这幅画吧！你不觉得他就是养活了我们大家的“父亲”吗？

啊，朋友，再仔细地看看这幅画吧！你会听到父亲那粗粗的喘息声，会看到他青筋的暴跳，会感觉到他血液的奔流，会嗅到他身上的汗腥味。你一定会觉得他就是养育了我们大家的父亲！你看看他身后的麦堆，再看看他手里拿着的那只粗瓷大碗吧，我们的父亲劳动了大半辈子，不知用血汗换来了多少个丰收，而自己的生活却依然清贫。

可是，朋友，你想过吗？祖国的贫穷面貌要靠我们有志的新一代来改变啊！朋友，当你看这幅画的时候，你想到这些了吗？

父亲的眼睛望着我，我凝视着《父亲》。我流下了激动的眼泪，增添了奋斗的信心。啊，朋友，让我们一起发愤努力吧！

【评语】

习作者理解了油画《父亲》的主题。文章所表达的思想内容和语言格调，同油画《父亲》的内容和格调和谐一致。感情真挚，思想有一定深度。用第二人称来写，增强了文章的感染力。

（徐 敏）

南京盛夏之热

南京师院附中高二 张人健

油漆的方凳变得粘粘糊糊，热烘烘的空气就象长了一只无形的巨手，一直把我推搡到门外。屋外面似乎有一股更强烈的热浪。只有这顶巨扇似的屋沿下，还稍许有些温凉。

（开头写热，具体、形象。）

我拿了把小竹椅，轻轻放在门口。望着夕阳落山的雄浑景象，我陷入了沉思：高温持续了近一个星期，人们是怎样熬过来的？仅从我个人的体会来看，这很象是在进行一场艰难的战斗。一柄小小的芭蕉扇（这是我“战斗”的武器）已被搨坏了。更不用说一天下来身上的汗水了，贴身衣服没有一丁点儿是干的，水淋淋，湿漉漉，活象是刚从水里捞上来的。但你还就是不能想到“热”，一想到这个字，顿觉浑身毛炸炸，仿佛全身的血一起都往头上涌。

（写自己的切身感觉，颇为实际。）

我想家门口这一排排整齐的冬青树的个性，也许和我差不多：宁愿面临严冬的考验，也不愿接受酷暑的熬煎。你看，遍地灌木丛已被骄阳打得奄奄一息，垂丧着脑袋；干渴的土地裂开条条缝隙，对着万里无云的天空。没有一丝儿风，常青的乔木，象经最严格的将军训练过似的，笔直地挺在那儿，就连它满头碧绿翠发也纹丝不动。只有会耍赖的蝉儿，趴在树梢上，扯开嗓门拚命怪叫，唯恐不能给人们增添烦恼。稍稍把目光拉远一点儿，就能望见被太阳晒得冒缕缕青烟的球场上，不知谁家在那儿搁了几只敞开盖子的木箱，里面的衣服都被太阳晒得

变了颜色。

（用拟人手法写自然界的景况，很有实感。）

慢慢地，太阳望不见了。火红火红的晚霞，顶替了太阳在我们的头顶上值班。沉闷的空气重重地压在心口上，叫人喘不过气来。好在时间的车轮是不大理会这一切的，地球依旧按照二十四小时一周的速度进行运转。八点钟以后，晚霞终于恋恋不舍地褪去了最后一丝红色。

（写太阳落山后的余热，层次井然）

室温并没有降低多少，但睡意却接班就点地顺着鼻梁爬上来了。我在朦胧中瞧着一弯新镰似的月牙，悄悄祝愿：但愿凉风能随着甜梦一块儿来。

（以议论结尾，饶有兴味。）

【评语】

“热”是一个很抽象的字眼，而本文却写得比较具体、形象，仿佛热浪也扑向读者的面颊。文章产生这样的效果，是因为作者对我国三大火炉之一的南京盛夏之“热”，观察得细致，描绘得生动，特别是拟人手法运用得比较自如。情寓于景，作者的感情潜流在描述之中，也使读者产生了一种同感。

（许祖云）

星 星

苏州中学高一 陈晓萍

广远、寂静、神秘莫测的夜空中，缀满了宝石般的星星。它们又宛如无数只顽皮的大眼睛，一眨，一眨，一闪，一闪，

汇成了一个晶莹迷人的光的海洋。

星星，唤起我多少美妙的回忆；星星，引起我无数奇妙的遐想。

我想起了小时候外婆讲的一个故事。

在很久很久以前，有一年麦子长得特别好，麦粒儿胖鼓鼓的，麦穗儿沉甸甸的，田野里象铺上了一张巨大的金色的地毯。正当人们欢天喜地，准备挥镰收割的时候，刹那间，天上乌云翻滚，雷电交加，狂风呼号，一场大雨即将来临。人们眼看着自己辛苦一年换来的劳动果实就要付之东流，心急如焚。他们叫喊着，哭嚎着。这时，一位老人说：“我曾听说天宫里有一把金镰，用它顷刻间就能收割完天下所有的庄稼。然而，偷取金镰的人要被天兵天将剥尸十六段！”这话被一位美丽、善良的公主听见了，她想：“为了百姓，我粉身碎骨也心甘情愿！”于是，她毅然决然地穿上孔雀服，飞上天宫，偷来了金镰。麦子得救了！而那位美丽、善良的公主却被剥成了十六段，但是，奇迹出现了，这十六段尸体化成了十六颗闪光的星星。

这就是关于镰刀星座的一个美丽传说。

随着时间的流逝，岁月的推移，儿时许多趣事都已深深地埋到了记忆的长河里，而唯有这故事时常浮现在脑海。我爱这神奇动人的故事，我爱那正直、善良的公主。她是我心目中外表美与心灵美统一的女神。“为了百姓，我粉身碎骨也心甘情愿！”她的话深深地激励着我，鼓舞着我，给予我勇气，给予我力量。

从而，我总爱把星星看成是自然界闪光的生命，天宇间跳动的心灵！

然而，有的人却总爱赞美那皎洁的月光，而对那些小小的星星看不上眼。殊不知，月亮是靠反射太阳光才如此明亮，而星

星，则是在把自己燃烧！

从星星，我又想得很多、很远……

在我们国家里，有多少人象星星那样，燃烧了自己，照亮了别人。他们中有的人虽然已经离开了我们，但他们的精神永远不会泯灭，人民永远记着他们！

张志新，一颗多么晶莹、多么明亮的星！

在我们祖国大地的上空出现可怕的乌云，人民遭受灾难，祖国岌岌可危的时候，她，一个普通的共产党员，勇敢地站了出来，和那些祸国殃民的人展开顽强的斗争。张志新虽然倒在刽子手的屠刀下，然而，她唤醒了亿万人民。在她身后，无数张志新站了起来。如今，她正象一颗璀璨的星星，镶嵌在生活的天幕上，照耀着人们前进的道路。

啊，这样的星星还少吗？陈景润，为了摘取数学皇冠上的明珠，终年在六平方米的陋室里埋头苦攻，忍受着病魔的袭击和一切人身攻击，在数学领域里作出了贡献，并为广大青少年树立了光辉的榜样。这样的星星，不比珍珠更美丽，比水晶更纯洁吗？

正当我数着生活的银河中那些闪光的星星的时候，我忽然发现，我自己，正置身于群星之中。不是吗？在我的周围，校园里，班级中不是有许多象雷锋那样甘心为同学们服务，做了好事不留名的好干部吗？不是有许多象陈景润那样勤奋学习、努力攀登科学文化高峰的标兵吗？啊，在我的身边，许多同学的身上，都发出一种异样的光彩。在不远的将来，他们将成为一颗颗光彩夺目的星星，出现在生活的银河里，他们将比自然界的星星更美，更绚丽多彩！

我爱那广远、神秘的夜空，我爱那一颗颗宝石般的星星，我愿做一颗小小的、闪光的星星。

【评语】

想不远，写不开，或者想远了，写开了，却又收不回，这是学生练习写抒情散文时常遇到的问题。

《星星》是作者在学习《土地》一文后，由教师定体裁、定训练要求、自己命题写的一篇习作。文章有较丰富的想象，以大量铺垫性的文字来反衬出“生活天幕”上灿灿的群星，表现英雄人物和当前青年一代的精神面貌。

有些地方模仿范文有些生硬，缺少对具体画面的细致描绘，这是本文的弱点。

（蔡一飞）

蜘蛛是怎样织网的呢

北大附中初二 陈奇志

我家附近有一座小山，山上长满了杂草、灌木丛和高大的树木。这里是我小时候的乐园。夏天的晚上，我和小伙伴们常到这里来玩“藏猫猫”。游戏的乐趣是无穷的。但那时我就发现，这里树与树之间常挂着一张张薄薄的、银白色的网，有时一些小虫掉到网上，便被粘住，无论怎样挣扎，再也飞不了了！这时就有黑色的蜘蛛慢慢地爬过来，从容地把小虫吃掉。这有趣的画面吸引了我，激起了我的好奇心。我想：这网是怎么织成的呢？它又是用什么织的呢？比线细得多，但不是线。再说，就算是线，蜘蛛又从哪拿来这么多线呢？我天真地认为：一定是蜘蛛偷了许许多多很细的丝，用它们来织网。

大了以后，我没时间再玩了，但我仍常常想起小时的疑问。有时放学回来或买菜回来，我便到小山上走一圈，想看看

有没有蜘蛛织网。可是，丧气得很，一连几次，不是什么都没有，就是只有织好的网。“我一定要看看蜘蛛怎样织网。”我这样想，因此暇时仍经常到山上去。“有志者事竟成！”一天，我又到山上去，在山顶上，忽然，我看见一只蜘蛛正在两棵树间来回爬。我急忙悄悄地拨开树丛，走过去，在离那两棵树不远的地方立住，静静地看着。只见那蜘蛛从一棵树上它的立脚点，引出许多根长度足以到达对面的长丝，于是这些丝就顺风飘呀飘，好象几丝透明的带子飘在空中，然后，它时刻用脚去触触蛛丝的固着点。忽然，它发现一根丝拉不动了，这根丝已经缠在对面的树上，“天索”架成了。象房子的栋梁一样，它在这条定作为蜘蛛网的支撑线上，来来回回再粘几条丝，把它弄成一条粗“缆”。接着又在这条粗“缆”下方，平行地架设第二条“缆索”。蜘蛛爬来爬去，网就在这两条“缆索”上架起来了。

我高兴极了，我终于搞清了蜘蛛是怎样织网的。可是，蜘蛛网的长丝又是从哪来的呢？我的疑问还没有完全解决。只好求教于书本了。我回到家里，找出了《十万个为什么》，翻到关于蜘蛛织网那页，仔细地看起来。原来，蜘蛛肚子末端有几对“纺织器”，蜘蛛丝就是从纺织器的小孔里流出来的。蜘蛛丝的成分是蛋白质，它和蚕丝相象，刚流出来时还是一种发粘的“胶水”，当它一接触空气，马上就变硬而成为丝了。

我终于找到了正确的答案，再看看小时对蜘蛛丝来历的猜想，真是又荒唐，又可笑。多么有趣啊！我们生活的世界，是一个奇妙的神秘的世界。不是吗，连蜘蛛这样的小虫也有它们的奇巧机关呢！

【评语】

蜘蛛结网，本来平常，司空见惯。然而作者通过细致

观察，提出问题，终于找到了答案。文章步步深入，引人入胜，使人读起来很有兴味。

结尾用反诘句：“不是吗，连蜘蛛这样的小虫也有它们的奇巧机关呢！”这就使我们联想到浩瀚的世界不是有更多饶有情趣的问题值得我们去探索吗！这样结尾，展示主题，引人深思，余味无穷。

（曹静玉）

火

杭州学军中学高一 李 雁

救火车响着刺耳的笛声，从马路上驰过。听到这声音，无论大人小孩，都会立刻感到不安。这时候的火是和灾连在一起的。大火顷刻之间就能把一幢幢建筑物，大片大片的森林……烧成灰烬，给人类带来灾难。此刻，人们对火是多么的憎恶。

但人类的生活又永远离不开火。

我们的祖先从森林火灾中取到了火种，驱赶野兽，照亮黑夜，火给人以征服自然的伟力。为了保住火种，人们整天整夜守着火苗，不让它熄灭。奇妙的火啊，它是原始人类生存的必需，无怪乎人象对待神灵一样崇敬它，膜拜它。

在寒冬，在黑夜，火就是温暖和光明。一星火光，一线光明，会给晚归的旅人和迷途的远客带来多么大的喜悦和希望。灯下共语，炉前谈心，又给人以多么亲切和幸福之感呀！

火，又象征着崇高和伟大。你看，红旗就是火的颜色；伟大的年代也是用火来形容：火热、火红……是啊，火能使人得到温暖，但它更能使人振奋精神，增添力量。