

李滄溟先生集序

蓋余嘉靖間為滑令云而
濟南李先生守順德故事
令嚴重他守如其守而先
生顧余各以其業進驩然
爾汝相得也會余入郎司

農則又進余二三子久之
李先生以關中學使者拂
衣去再起按察河南而余
亦浮湛中外時時詩相聞
凡余所稱述必李先生先
生有所志亦必及余津津

乎不啻其口也蓋李先生
歿而余撫吳將以其間梓
先生之詩若文存者而屬
元美憂居業先之矣於是
元美屬余序序曰文章關
乎氣運信然哉說者謂結

繩而後其盛者代不數代
而卷者人又不數廼至岐
詩與文而對稱之則未有
兼書媿美者何也詩文之
用異而氣不備完也詩依
情情發而葩約之以韻文

依事事迷而核衍之以篇
葩不易約而核不易衍也
於其體固難之葩與核左
而不相為用也則又工言
者之所不易兼也孟氏云
詩亡然後春秋作得春秋

之緒者為戰國先秦而其
間左氏短長莊列韓非呂
覽諸君子汪洋乎其言之
也燦然成章蓋至西京而
文則已極也然而三百篇
之旨微矣東京建安而後

稍稍能取其材而小變其
格以至陶謝澹澹焉彬彬
焉蓋至唐而詩則已極也
然而西京之旨微矣彼夫
千餘年而人自賢其時者
何限然時污而人受其束

識亦俱受污而不自覺以
噉蟬而塗鴉為得造化之
巧而實無當於迷作之林
又何限也壯地生廼稍稍
知蕪出之而敢遽以媲美
云乎哉今夫李先生之集

行而操觚者可按覩也古
樂府五言選不以為白頭
陌桑曹枚之優孟城七言
歌行不以為高岑之奇麗
城五七言律體不以為少
陵右丞之峻潔哉絕句不

以為青蓮江陵之遺響哉
排律不以為沈宋之具體
哉誌傳不以為左氏司馬
之雁行哉序記書牘不以
為先秦西京之耳孫哉代
不數而得之明人不數而

得之李先生詩與文不兼
出而先生俛得之不已難
矣

高皇帝起元季掃六合之
羣羶而歸之大漠之外天
地若闢而朗者此其盛不

直際三代而况重以
諸廟之右文文明以止至
於今而始有李先生其無
出儷美幾希乎超先秦西
京而上哉二三子知足以
知李先生污不至阿其所

好相與推明而傳之風雅
訓誓之精微雅已有端是
在來者矣是在來者矣先
生諱攀龍字于鱗學者稱
為滄溟先生其事行具殷
少保所為誌銘及元美傳

中

隆慶壬申七夕西蜀友人

張佳胤撰

滄溟先生集目錄

卷之一

古樂府

黃澤辭

白雲謠

瑤池謠

南山歌

越人歌

采葛婦歌

易水歌

垓下歌

大風歌

秋風辭

天馬歌

李夫人歌

隴上歌

蹕林歌

饒歌十八首

五鳳曲

精列

東光

對酒

烏生

平陵東

二首

陌上桑

王明君吟

安期生

長歌行

三首

短歌行

當鰕鮒行

董逃行

塘上行

秋胡行

四首

相逢行

燕歌行

二首

善哉行

二首

西門行