

集古录跋尾



集古錄目記

集古錄既成之八年家君命棐曰吾集錄前世埋沒闕落之文獨取世人無用之物而藏之者豈徒出於嗜好之僻而以爲耳目之玩哉其爲所得亦已多矣故嘗序其說而刻之又跋於諸卷之尾者二百九十六篇序所謂可與史傳正其闕繆者已羸備矣若撮其大要別爲目錄則吾未暇然不可以闕而不備也棐退而悉發千卷之藏而考之曰嗚呼可謂詳矣蓋自文武以來迄於五代盛衰得失賢臣義士姦雄賊亂之事可以動人耳目者至於釋氏道家之言莫不皆有然分散零落數千

百年而後聚於此則亦可謂難矣其聚之既難則其久也又遂將散而無傳宜公之惜乎此也於是各取其書撰之人事跡之始終所立之時世而著之爲一十卷以附於跋尾之後夫事必簡而不煩然後能傳於久遠今此千卷之書者刻之金石託之山崖未嘗不爲無窮之計也然必待集錄而後著者豈非以其繁而難於盡傳哉故著其大略而不道其詳者公之志也熙寧二年二月上浣歐陽棐叔弼記

集古錄目序

物常聚於所好而常得於有力之彊有力而不好好之而無力雖近且易有不能致之象犀虎豹蠻夷山海殺人之獸然其齒角皮革可聚而有也玉出崑崙流沙萬里之外經十餘譯乃至乎中國珠出南海常生深淵採者腰纏而入水形色非人往往不出則下飽蛟魚金礦於山鑿深而穴遠篝火餽糧而後進其崖崩窟塞則遂葬於其中者率常數十百人其遠且難而又多死禍常如此然而金玉珠璣世常兼聚而有也凡物好之而有力則無不至也湯盤孔鼎岐陽之鼓岱山鄒嶧會稽之

刻石與夫漢魏已來聖君賢士桓碑彝器銘詩序記下
至古文籀篆分隸諸家之字書皆三代以來至寶怪奇
偉麗工妙可喜之物其去人不遠其取之無禍然而風
霜兵火湮淪摩滅散棄於山崖墟莽之間未嘗收拾者
由世之好者少也幸而有好之者又其力或不足故僅
得其一二而不能使其聚也夫力莫如好好莫如一予
性顛而嗜古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一
其所好於斯好之已篤則力雖未足猶能致之故上自
周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山
大澤窮崖絕谷荒林破塚神仙鬼物詭怪所傳莫不皆

有以爲集古錄以謂轉一作傳寫失真故因其石本軸而

藏之有卷帙次第而無時世之先後蓋其取多而未已故隨其所得而錄之又以謂聚多而終必散乃撮其大要別爲錄目因并載夫可與史傳正其闕繆者以傳後學庶益於多聞或譏予曰物多則其勢難聚聚久而無不散何必區區於是哉予對曰足吾所好玩而老焉可也象犀金玉之聚其能不散乎予固未能以此而易彼也廬陵歐陽修序

昔在洛陽與余遊者皆一時豪雋之士也而陳郡謝希深善評文章河南尹師魯辨論精博余每有所作

二人者必申紙疾讀便得余深意以示他人亦或時
有所稱皆非余所自得者也宛陵梅聖俞善人君子
也與余共處窮約每見余小有可喜事懽然若在諸
己自三君之亡余亦老且病矣此敘之作旣無謝尹
之知音而集錄成書恨聖俞之不見也悲夫嘉祐八
年歲在癸卯七月二十四日書

集古錄目目次

卷一

秦祀巫咸文

秦之界山刻石

漢袁良碑

漢張公神碑

漢王元賞碑

漢張表碑

漢劉寬故吏碑

漢繁陽令楊君碑

前碑陰

漢樊毅華山亭碑

漢樊毅修西嶽廟復民碑

漢樊毅修華嶽碑

漢穀阮君神祠碑

漢郭究碑

漢譙敏碑

漢祝陸後碑

漢孔宙碑

漢孔德讓碣

漢韓勅造禮器碑

漢孔子廟置卒史碑

漢郭輔碑

漢宗資墓天祿辟邪字

漢永樂少府賈君闕

漢費汎碑

漢費鳳碑陰

漢北嶽廟碑

漢周憬碑

漢高陽令楊君碑

集古錄目
漢南陽太守秦君碑

魏公卿上尊號奏

魏受禪表

魏橫海將軍呂君碑

魏賈逵碑

魏劉熹學生冢碑

吳谷朗碑

吳國山封禪碑

吳巖山紀功碑

晉鄭烈碑

晉議郎陳先生碑

晉張平子碑陰頌

晉紀穆侯碑

晉尉氏令陳君碑

東晉立吳陸禕碑

東晉陸階碑

晉黃庭經

宋宗慤母劉夫人墓誌

宋慧遠法師碑

齊金庭館碑

齊海陵王墓誌

梁檀溪寺禪房碑

梁許長史舊館壇碑

梁知藏法師碑

梁招隱刹下銘

梁茅君碑

梁羅浮山銘

陳尼慧仙銘

後魏某君碑

案寶刻叢編
缺其碑目

大代華嶽廟碑

後魏修華嶽廟碑

後魏弔比干文

後魏孔子廟碑并祭文

後魏定鼎碑

後魏羊使君碑

後魏崔亮至化頌

後魏造像碑

後魏造五級浮圖碑

後魏造老子釋迦文像記

後魏僧會碑

後魏斛斯正碑

後魏賀拔岳碑

後魏二像碑

東魏趙貴碑

東魏徐雅碑

東魏修寺碑

東魏造石像記

東魏三冢寺碑

東魏張奢碑

東魏造石觀音像記

東魏造像記

東魏造石塔記

東魏造石像記

後齊九級塔像銘

後齊李威碑

後齊鳴球山禪房記

後齊三像頌

後齊造石浮圖記

後齊龍華寺浮圖碑

後齊曹公碑