

江蘇省立蘇州圖書館  
吳中文獻小叢書之廿二

紅蘭逸乘

# 序

紀吳中故事者。左氏吳語之文。波瀾舒卷。有典有則。次之若越絕書吳越春秋。俱古藻紛披。蒼秀欲滴。繼之者不亦難乎。三國至唐。代有紀述。而流傳絕少。宋范文穆始蒐羅遺佚。纂述成書。明則盧王二志。剪裁有體。足爲模範。予謂修官書與閉戶漫錄者不同。今年春。曾有友人強邀入修志局。予未之往。是稿藏之巾箱。僅爲稗野之支談而已矣。李青蓮詩。吳王舊國水煙空。香徑無人蘭葉紅。書之名蓋取諸此。姑存之以俟博雅者就正焉。長洲張霞房識。

# 凡例

- 一 無稽之言不錄
- 一 他書多見者不錄
- 一 郡志已載者不錄
- 一 凡他邑之事有關吳中者悉采以備參攷

# 目錄

- 古蹟
- 遺聞
- 咫述
- 瑣載

# 紅蘭逸乘

長洲張霞房輯

## 古蹟

姑蘇臺者。吳王齊字古立所造也。

古立字

昔吳王壁羽嘗與楚戰。種弗利。而百姓疲敝。王將卒。有六甲晝見吳之

分野。王訓其子齊字古立曰。烏乎。主疇罔欲保厥國。民疇弗欲保厥家。強國罷民。國卒越弱。公羣予多事楚邦。

厥一作惟民底疚。天式示象。六甲晝見于我吳。陰陽靡已。罔分。節候靡已。罔配。政教靡已。罔布。農時靡已。罔

授。侯遑于式師。敵北我克。尙匪仁君。遑民倖焉。攸往利。余疾屬綱漸。爾惟保太王之統緒。無底失墜。余於

地下懷爾勳。從茲以往。爾姑蘇我民乎。烏虜。罔達於余言。國乃昌。子孫其吉。民乂而或匪後。言訖屬續。太

史藉之。藏之玉牘。齊字古立于是起姑蘇之臺以誌之。後十餘世。巫臣復通吳于上國。而楚人懼。編柳金

姆橋在城中通關坊。其地古有關也。昔吳王齊字古立好道。王母嘗與齊字古立會于此。命仙女房奴歌毒南之曲。

彈臺鉢之琴。後人名橋爲金姆。卽西王母也。上二節俱見漂粟手牘。非越絕書吳越春秋所有也。璧羽

一作闕羽。六甲星名。在紫微垣。齊字二字。見禮記文王世子鷗夷二年。園中雨石。大者方圓丈餘。小者亦大於拳。雨及數里。不傷

人屋。後亦無他。至今葑門內里許有大石。是其遺蹟也。亦載漂粟手牘。昔渡僧橋未造時。恆有小紅

牙此錢。買界二錢。孫權時有比丘欲渡。舟人先索錢。僧故不與。舟人叱之。僧怒。折一楊枝置水上。履之

而渡。若平地也。于是諸商賈爭牽衣拜之。多出金造此橋。因號曰渡僧。緇柳編 乘魚橋下。昔有深水。今

不復爾矣。丁法海嘗浴於此。見一大鯉甚馴。戲跨之。忽躍起化爲龍。飛入雲端。明日。法海貽書友人。言赴琴高之約。于大言之山。看日出。五百年後。更當來此。

孫權時。吳中大疫。有一老翁憩於橋上。納悶掛藥瓶數枚。各有識。或曰。不安殺人。或曰。孝。或曰。悌之類。言瓶有神藥。轉死返生。求治者不取價。但諦視其容色。如孝悌者。若慈悲者。各以類畀之。人皆服其鑒識。愈幾千人。或爲人逆而忍者不應。後老翁不知所之。今吳中憩橋是也。

支遁好乘馬。其最重者名曰頻伽。嘗飲頻伽於橋下。馬洩處忽生蓮花。人異之。故名橋曰飲馬。而橋之西南有蓮花巷。

黃牛坊橋始成時。夜半月下。有黃牛在其上。有喘聲。居民視之。化作一小龍。躍入橋下。明日。有西番僧至此。曰。橋下有寶氣。解衣入水。得玉龍一枝。輕黃色。製極精妙。

人欲奪之。僧遂行。其人足不能行。跣步。僧遠不可復追。始得行。至今稱黃牛坊橋。或云。戴若思雙柑斗酒。

聽鸛處。故又稱黃鸛坊。右俱錄吳郡疏 桐薪云。宋有黃由狀元居此建坊。後誤爲黃牛坊。然郡志黃由係吳江人。

有狀元坊在城東南隅。其說謬矣。吳子城甚小。今之吳宮。當作吳股。而東西天王堂。係子城鼓樓基。

今鼓樓坊猶存舊名。通關坊東。土岡迤邐蟠繞。猶見城基。吳枚菴云。吳股者。出城之路也。白塔子巷。

有白塔雕刻佛像。今在人家壁中。吳周公瑾故宅。至宋爲雍熙寺。又明時分其半爲吳郡城隍廟。廟

中掌庫神祀陸伯言。廟外俱明廣孝阡也。申文定公祠在流化坊。舊吳縣署也。遷署而建祠。故今里

東有吳縣西橋。

俗改吳苑

城隍廟東有馬坊街。及獄牢遺址。今皆爲民房矣。祠中有三間亭及池。松柏娑成欄。

林。祠前有棋杆。國朝乾隆辛亥。被颶風所折。

太湖中鼇山。形如鼇而中虛。巨浪歟吸。驚濤激雷。其下

多鼃。其上有野廟。在荒榛之中。昔湯文正公燬上方五聖廟。五聖之精。逃匿山腹。村巫私祀之。

昔吳

淞潮甚猛。號霸王潮。俗訛傳楚霸王爲厲。唐時沿江立漢功臣七十二廟以鎮之。

蕭何紀信輩皆爲土穀神

康王

古廟在鐵瓶巷。北志云周康王廟。并附會以刑措之說。未可信也。按說鈴述異記。亦載杭州康王廟。以爲

司虎之神。殆因有虎患而祀之。癸辛雜識云。宋元以來。平江多虎患也。

唐洞庭君柳毅墓。在西街五

峯園之樓下。久已蕪沒。有居人晝臥。見車馬騶衛入室。有美丈夫。緋袍玉帶上堂。忽不見。駭而掘之。得碑

及金綬懸棺。知係柳君所葬。不敢犯而止。見太倉王昊當恕軒偶筆。今郡中白鶴三鄉廟。水仙王廟。皆祀

柳君也。醋庫巷水仙廟。香火極盛。堂前有方池頗深。乾隆年間賽會。觀者擁擠。有五歲嬰兒墮入深池。

浮於水面。衆見而拯之。手中糕餌紙包猶未濕。兒言水中若有人托其背者。絕不驚怖。其靈祐如此。

堅瓠集云。予親見長洲縣署露臺下西階甃石。是蕭景腴仗義英風之碑。

莎衣仙淮陽朐山人。宋孝

宗賜號通神先生。周牧安筆記云。墓在齊門外蠡口。本號攝冢。俗呼歇塚。

郡城東南三十餘里。名陳

墓。湖州府志云。宋有陳妃葬此。又云。宋有好奇之士曰陳震居此。近呼池墓。

雲窗私志云。呂蒙讀書

臺。開西館以延俊髦。其相挖揚。朝夕稽考。識見日進。吳大帝益重之。今西館橋是也。府志作西貫橋。

雲煙過眼錄載宋趙伯驥桃源圖。乃吳中圓妙觀圖也。可想宋時觀中多桃花。亦若唐時長安元都觀矣。

元趙子昂書山門記碑。真者在松江。而吳中所存。係翻刻耳。圓妙觀唐時爲紫極宮。宋稱天慶觀。

山門碑  
王文格

公志觀前街舊名碎錦街。有橋對觀者。名碎錦橋。錢補履云。康熙年間。居民鮮少。立橋上望。見張王府基。

一片荒烟蔓草。今則塵閑撲地。掛轡駕肩矣。三清殿有吳道子畫老君像碑。龐眉披髮。貌極蒼古。宋寶慶

年間道士馬大同立。又有宋嘉定戊寅一碑。在楹栢前。明洪武時奉詔燭觀中賜田租碑。方正學書碑。在

今行宮中。其碑文明永樂時磨去。俗說劉海掃去。可笑之甚。蕭王墓在蕭家巷。蓋齊梁時貴人葬地。

因居民造屋。掘得古碑而知之。近年又聞掘得碑云。唐相盧公之墓。未知何人。鳳池園在蕭家巷中。

園極大。池亦廣。今分售其地。爲三姓所有。卽元邑神廟。亦其餘地。雪糕橋。昔張孝子搏雪爲糕以奉

親。所居在蕭家巷。祠亦在焉。其事詳見廣新聞。蕭家巷陳氏園池  
中卽張孝子葬處大儒巷以明王仁孝先生所居得名。

也。其祠在護龍街大關廟側。所著有俟後編。國朝康熙間。彭南昀太史梓行之。城南開元寺後有藏

經。閣以磚石累成。不用梁柱。俗呼無梁殿。分三門。曰阿修羅。曰毗奈耶。曰瞿毗曇。其閣並無經焉。有燕國

夫人像。蓋吳赤烏年捨宅造寺之人也。又長署南有燕家浜。府志云。昔人於此得石函。刻字云燕國夫人

首級。蓋葬於此是也。虛安山醒已編云。寺中舊有三官殿。乾隆初年。寺僧乏柴。斫而薪之矣。今遺址存焉。  
又有地藏殿。十王殿。所塑無常鬼王甚靈。常傳出。往來地南。人皆見之。又有臥佛卽

如來涅槃  
雙樹像也。元趙松雪云。北禪寺主僧正吾。號南屏藏定武蘭亭。是其師晦巖照法師所藏。從其借觀。

不可。夫正吾之珍祕蘭亭。幾與辨才相似。乃松雪借一觀而不許。亦太吝矣。孫溪朱氏。讀書望田樓。

在楓鎮之南。嘗聞處士昆玉耕讀築樓。在孫武子橋聚族而居。西洞庭包山寺傍有竹園。宋朝杲菴

禪師臨化時。手插一枯竹杖於庭。後遂生枝葉。成竹林矣。明萬曆年間。閭門內專諸墓壞。居民起出

石幢一座。高僅三尺許。四面刻毗盧遮那佛像。三面並作思憶相。一面撒手。不知何代物也。今歸寒山。

虎邱千佛閣。傾圯不可爲。遊者無不仰嘆。殿學申公捐貲鼎新。一日有匠人詣寺。自云能整齊之。請具

香燭花果冥鏹。列數百燈。夜與同伴三四人。閉戶丁丁不輟。及曉巍然如故矣。一云越東異僧來敲正之。

府治東有東西兩天王寺。唐大曆三年。托塔李天王白晝現形其地。居民共募造。寺中有熾盛光王

佛。毗盧觀音像。其二十八宿。猶是唐朝夾紵舊物。石韋默像尤古。趙居士宦光。偕黃山人習遠。遊洞

庭東山法海寺。見殿東棟間。懸一巨篋。訊諸老衲云。軸子在內。自入教以來。三十年矣。未有開展。不知何

軸。居士使數百人百計開展。乃是陀耶入泥洹畫像也。天龍八部人非人等。皆號咷躑躅。悲慘莫可名狀。

圖方廣二丈餘。一幅素爲之。題平江府造四字。而無歲月。鑒定爲宋政和時物。於是率同遊作禮于庭草

間。嘆未曾有。黃土塔橋。明祝京兆嘗宿於其旁。在聽鼓記一篇。據云。府署鼓聲。今以理測之。當係吳

縣署中鼓也。若府署在二里之外。而云聽之歷歷。祝公雖耳聰勝人。恐亦未必能如是。地云黃土曲。故塔

七此其一也。元妙觀西劉進士宅中。有石井欄。銘曰。宋朝寧國寺井。蓋其寺址也。此寺蓋燬于宋末兵亂

今宅前竹葉瑤旗杆墩。及門旁滾石。俱舊物。

船塢港口井闌石。有宋咸淳戊辰年。任山明叟立。書

法甚佳。

西美巷宋井有銘字。已載竹汀先生日記中矣。予觀其銘。稱永定鄉。乃知今鐵瓶巷有永定

寺。係鄉名也。

鈎玉巷。淮張時宮人埋玉之地也。故近王府基。

勾闌巷今稱幽蘭巷。予聞朱西生

云。前朝妓家所居。

張王得美人。擇其最姝麗者。貯以薰香桐芳二閣。今桐芳巷在城北隅。

中和

道院。在宋亦係雍熙寺址。今分西偏作郡城隍廟。東偏仍爲寺。而在三國時。皆周公瑾故宅也。有手植古

柏。在道院之古柏山房。銅皮溜雨。黛色參天。撫其老幹。半化黃石矣。

天宮寺在陸家巷。明末有趙凡

夫。范長白。沈朗倩。徐昭發。文文起。陳古白。蒼雪和尚。張以中。邵瓜疇。陸青章等。結放生蓮社於此。崇禎時。

譚元爲住僧。元若禪師畫掩關圖。卷前有眉公書息影僧誦四大字。後有沈建。趙雨。李埜。杜大綬。馮夢桂。

朱簞。姚宗典。周師文。褚篆。劉錫石。胡汝淳。周永年。鄭敷教。匡崖。金俊明。顧善。周茂蘭。僧天童。圓悟題詩。不

寐道人凡二題。一在明末。一在鼎革之後。

白鶴觀記一卷。康熙間郡中鴻博馮勗撰并書。今墨蹟猶

存觀中。福濟觀崇禎宮道房。俱有志。亦若僧家之分南北宗。

衛前太公廟。祀尙父。而白起關壯繆附

焉。或云。古之旗纛廟也。唐時武廟祀尙父。而白起與關侯。列六十四賢中。

圓妙觀石觀音殿。乾隆甲

辰。葺門彭氏重修。予家助銀二百金。大士始裝金焉。石像向在牆中。不蔽風雨。俗稱露天觀音。

顧氏

依園中。有梁妙嚴公主墓。楓林蕭瑟。池水寒漪。遊其間頗有幽靜之致。墓上爲妙嚴公主臺。前有妙嚴泉。

繞以妙嚴池。今售於錢氏。改武肅分祠矣。

春草閒房在雙林巷。金俊明故宅也。乾隆年郭祭酒居之。

予嘗過其家。題云。不寐道人去。草堂依舊開。盆池添水綠。石筍到秋斑。淨業歸眞際。風高杳莫攀。老梅留畫稿。偃臥曲闌間。予嘗得不寐道人畫梅冊十二幅。清逸奇古。頗近邵瓜疇。今寫梅者。罕有倣之。

二株園在周五郎巷。明徐勿齋先生宅也。揚維斗諸公會文之所。花木之盛。與范家園爭勝。蔡遠山業師。買得二株主人石印。欲磨去。適談二瓢見之。歎賞鐵筆篆法之妙。乃不磨留之。

石馬菴在雙林巷口。有宋高宗妃留滯平江。歿於此。曰娘娘墳。墳上石馬。歲久靈奇。常下岸飲水。被人擊去首。想此菴卽其香火院也。

查先生巷。昔有查先生。精于黃白之術。嘗居此。見江淮異人錄。穹窿山麓拈花菴。卽福臻禪院之故址也。建自梁天監二年。在宋爲韶國師道場。明永樂間敕賜爲建忠禪院。明季頂日徹師又爲庵。

周孝子廟在孝義坊。廟中有蓬萊井。疫歲虔禱于神。汲泉飲之可免。有神緒面黑鬚控馬者。曰顧太。案顧太係國初人。業顧繡。生平敬祀周孝子。歿爲執鞭。今凡學繡者尸祝焉。曰繡祖。而祀以方糕。蓋所嗜也。

春申君廟在鐵瓶巷中。神像之旁。有皂班曰尹阿爹。乾隆年間人。爲吳縣伍伯者也。或云姓王生平正直好義。已諾必踐。歿而塑像。人家有失物者往禱。祀以燒酒腐乾。并書失物之本末。粘其竹片。則夜間竊物者。必受責撻。

羊山一名燕山。以雲氣之常如蒸也。吳越春秋。吳王夫差殺公孫聖提之蒸邱。卽此山。戰國策云。越王勾踐以散卒三千擒夫差于干隧。今萬安鄉有逐山。卽其地。

張七公土地廟。在

許闢祀晉張季鷹祭用葦鱸。

夫差大王廟在葑門外車坊。昔吳王造車處。

乾隆丙午葑門外耕

者掘得古墓。碣云吳興沈萬二之墓。知係萬三之兄。疑有財寶。爭先入塋。及入則塋大如三椽屋。一棺之外別無長物。遂重封揜之。嘻。象以齒焚。翠以羽戕。萬二智勝萬三遠矣。太倉嘉定縣志云。沈萬二名真。一安定人。富甲一郡。明洪武太祖作詩云。百僚未起朕先起。百僚已睡朕未睡。不如江南富貴人。日高丈五猶披被。萬二聞之嘆云。兆已萌矣。卽以家貲付幹僕掌之。買巨舟載妻子。汎游湖湘。不二年。江南豪右以次籍沒。獨萬二以令終。夫不十人不足以葬。崔子之柩不得隱藏。由其有拱壁也。楚白公罪同崔子。何以卒匿其屍哉。無寶故也。觀萬二之營塋。當不止十人而葬。而莫知焉。可悟瑤瑤之不可殮矣。中峯寺

在支硎山。韓補瓢筆記云。中峯巖壑深秀處。爲冬青軒。何義門先生幼從三近邱師。讀書其間。壁脚東塗西抹。皆其手蹟。寺僧以其名重。不忍拭去。其髻年題壁云。清溪十里瀉奔淙。尋到源頭出梵鐘。山雨欲昏林外塔。輕雲不掩閣前峯。讀書人去巢餘鶴。入定僧歸鉢有龍。閑掃落花扶瘦竹。深山無事不從容。又有十九日拉伴山峯觀覽小雨急歸云。越山吾所愛。一雨罷登臨。小得蓬窗韻。全乖蠟屐心。無聲宵漲闊。有影曙峯深。好訂重來約。情于到未尋。又一首云。牢落中峯寺。無僧竹樹清。矮牕看山色。高枕聽溪聲。又二句云。清坐北窗無一事。閒看小鳥捉飛花。詩後咸書焯字。爾時八法未工。筆姿端正雅秀。頗似閨秀簪花體格。明初王賓<sub>吳人</sub>輯虎邱詩一卷。載元郝經詩云。虎邱山前新築城。虎邱寺裏斷行人。呂敏詩云。山

上樓臺山下城。朱旂夾道少人行。曾朴詩云。閩閩塚上見新城。無復遊人載酒行。其年乃至正丁酉。淮張用事。周南老詩云。白髮趨公役。馳驅上虎邱。又云。四疊新城繞劍池。劍池池上碧崔嵬。蓋南老方爲澤門之哲。董其事也。虎邱古名海湧峯。必有危巒列岫之勝。乃夫差築墓于前。士誠造城于後。遂壑雲巖。剗削不遺餘力。豈復廬山眞面目耶。嘗見明文衡山唐六如文嘉袁尙統居節所寫虎邱圖。皆畫後山景。聞前輩云。明朝虎邱山門。在今後山也。嘗題劍池云。飛去魚腸劍。池空石氣涼。古桐高百尺。宿雨滴寒香。

荻樓雜抄云。張香橋昔有女子。姓張名香。與所歡會此。故云。今月明之夜。有兔大於常兔。見於橋上。人捕之不得。殆兔仙也。所謂張香。想非恆人。不然世之桑間濮上者。頗多。何以得名耶。顧市巷。顧雪窗先生居之。明人也。教授於此。歸者如市。里人目爲顧市。有管先生能作反手書。嘗爲先生書一絕句於庭牆。筆致甚奇。今不復見。先生光福鎮人。載緝柳編。明王文恪公宅中芳草園。今已荒蕪矣。顏垣尙有忘

庵寫墨牡丹遺蹟。相傳忘庵嫁女。寫花卉百幅爲匱贈。較古人練裳竹筍。更爲清雅。忘庵畫予嘗見其早年作者。欸書王武。或書王憲武。或云名會者。其弟也。名書紳。字鶴孫。其子也。俱工花鳥。嗣其家法。會或作位

西街逍遙街。高殿庵比邱尼居之。秋日桂花頗盛。遊履紛紛中。有古墳殘碣。苔封不可辨。尼云。宋蘇小妹埋香處。虎邱桐橋下有銘云。元至正十五年金氏十一娘捐資建造。又廣化寺橋南塚有井。銘嘉

定改元六月。閩門外有種痘祖師廟。昔聞先伯萍廬公云。種痘祖師爲峨嵋真人。居蜀峨嵋山。始教

人種痘者。蓋仙也。

柴河頭湯氏照牆。有中山世里四字。明范允臨書。此宅係永福寺故址。

婁葑

之間。有匠門塘。匠門一名干將門。其東有歐冶廟。干將墓。此門之所以名匠也。載張楚門筆記。嘉慶丁丑秋。干將坊浚井。得巨人骨。或云干將埋骨處。若其墓在匠門。安知井中非莫邪骨耶。

太湖濱香山。有

漢會稽太守朱買臣廟。其貧困時採樵處也。墓在浙江嘉興府東塔雷音閣後。卽廣福講院。案買臣見棄于其妻。自係實事。而潑水難收。則古烈士傳齊太公妻馬氏故事也。

太湖中馬蹟山。昔秦始皇南巡

曾登此。今有馬蹟焉。

蘇州府署正堂後隙地。掘之如有覆夏屋者。造屋其墟。卽有火災。案漢時因太

守堂屢災。遂塗以黃。名曰黃堂。正其地也。或云下有春申君冢。然攷地志。春申君墓自在常州府之江陰縣君山麓。不在此也。

府署後有園。卽古木蘭洲也。宋談元先生云。吳中無荔支。獨此園有之。昔太守

孔公嘗取鮮荔支設宴。并繪圖賦詩。

虎邱一樹園。薛徵君一瓢別業也。樹前有池。環以林木竹石。登

榭而憑眺。如臨鏡奩。塔影山光。歷歷入畫。予有詩云。一瓢居士此爲家。水榭淩波石磴斜。尚有客來敲屈戌。時聞舡過奏琵琶。碧苔暈冷金魚洗。紅杏花交玉畫叉。不見主人倍惆悵。半畦藥草又生芽。

師子

林。元天如禪師所築也。疊石疏泉。皆出倪高士。故玲瓏奇險。得峨帽雁宕景趣。後之造園者。莫能及也。予聞內姪太倉陸蘊真云。雲林既疊此山。又以餘石疊於婁東人家。今爲孝廉方正錢氏所居。奇石林立。亦得畫意。又聞門人伍宗扶云。師子林園初屬伍氏。

樂橋之南大石頭巷。不知大石所在。一日。值其巷

口人家葺屋。始見石在屋中。正方如八仙桌。其石質砂石耳。俗傳孫吳時空中墮下者也。吳下大水

歲饑。多是納音屬土之歲。如至順庚午。至元戊寅。至正丁亥。洪武丙辰。理不可曉。出農田餘話。浙中

天目山。神形如白虎。每歲五月。與震澤龍鬪。則多暴風雨。或云會龍女也。陶貞白別錄。蘭艸出太吳

池澤。又云太伯所居。故曰太吳。三吳記。孔安國閒宅。忽有二人來云。自帝庭來謁。一衣綠曰藤子。一

衣黃曰黃子。與語吳大帝時事。歷歷可聽。及去。遣人尋之。入未央宮庭中。衣綠入於藤下。衣黃入於橘下。

案此則見唐人五色線所云。孔安國在吳大帝後。必非西漢安國也。云未央宮庭。亦非西漢之未央。必於

吳事關涉。故入三吳記。姑存之。盧氏雜記。有達僚差軍將於浙西買太湖石。軍將申狀云。前件石蛀

蝕。二字不堪買。五色線潛夫論邊議篇云。范蠡收債於故胥。蓋胥者舜臣名。佐禹治水有功。封於吳

者也。太湖中有胥王廟故名其地曰故胥。後世轉音爲姑蘇。而胥門之名見於左氏春秋。非因伍子胥得名也。姑

蘇臺圖經亦作姑胥臺。越絕書又有胥母山。似胥母所居。西子隨陶朱公去。不知所終。惟山東肥城

志云。西施洞在牛山蝙蝠洞西。昔陶朱同西子登此山隱焉。山共有三十六洞予謂東坡詩。載去西施豈無意。恐

教傾國再迷君。殊寓忠愛之忱。而猶有未盡者。蓋朱公知句句踐長頸烏喙。難與久居。身既見幾而作。恐西

子他日華落愛渝。貽團扇秋風之嘆。不如攜手同行。如神龍之莫見其尾耳。周旭筆記云。廣化寺計

五百畝。相傳隋駙馬孫璋。尙文帝愛女妙嚴公主。薨葬閭邱坊巷今息園中。又云。捨宅爲寺。今孫家園禪

興寺。其遺址也。

俱廢

又載海東一老集所辨。以爲梁簡文帝女。爲賊臣侯景所逼辱。景伏誅後。公主染緇削

髮。轉僑旁郡。終於是焉。或云梁武帝女。疑不能決。乾隆時人有發其冢。得兩缸相合。啓之。骸骨已成灰。可

信公主之爲尼。而周旭之說非矣。但未知爲梁何帝女耳。孫璫別有墓及宅。蓋在鄰近也。朱處士昆

玉名鼎鉉。偕隱孫溪。優游杖履。日與鄉鄰耆碩。詩酒唱酬。里人稱二朱先生。著有望田樓集。好讀經史參

稽。自娛得失。嘗謂子孫能守耕讀。於願已足。公墓在金山之麓。童子門下。至今里人呼朱家山。宋人題二

朱先生。我愛朱處士。三吳居中央。罷亞百頃稻。西風吹半黃。又題望田樓。我昔造其室。羽儀鸞鶴翔。交橫

碧流上。竹映琴書牀。出俗無近語。竟舜禹武湯。

### 遺聞

論衡譴告篇云。太王賣父以王季之可立。故易名爲歷。歷者適也。太伯覺悟之吳越。採藥以避王季。使太

王不易季名。而復字之季。太伯豈覺悟而避之哉。又云。太伯見王季有聖子文王。遂託採藥荆吳。斷髮文

身。後古公薨。太伯歸。王季以位讓之。伯三讓曰。吾刑餘之人。不可復主矣。穆天子傳云。赤烏氏先出

自周宗。太王賣父之始。作西土。封其元子吳太伯于東吳。詔以金刃之刑。賄周室之璧。封其璧臣長季綽

于春山之崖。妻以元女。詔以玉石之刑。以爲周室主。據論衡之說。則太伯之讓。與史記吳越春秋合。若

穆傳所記。則太伯之封。太王封之。豈因採藥而遜乎。羊山舊志云。山別名四飛。以四面視之。勢若飛

動也。吳都賦云。秦餘標其四望。

一作飛

今吳都賦無此句。又云。秦始皇時有高人曰管仙人隱此。故嚙山一

名管山。

沙河塘築于宋致和年間。故號致和塘。明況太守修之。時有種河旁爛田者。頗出怨言。太守

使工人謳曰。太守築沙河。恩多怨亦多。請看十年後。恩在怨消磨。國朝康熙年間又修。其化緣冊舊藏于家。前有彭南畝。尤西堂二序墨蹟。

楞伽山前海潮菴。有蛟穴。俗傳吳王夫差葬處。非也。夫差墓在秦望山。尤西堂太史已辨之矣。宋談元先生與菴僧投契。僧導以觀蛟穴鐵戶。欲啓鑄。僧不可。曰。此中潛達

旁通。幽軸窺窺。往太湖底。聞波濤舟楫。在人頭上。行久可達林屋洞天。

三餘帖云。姑蘇城街潔淨。爲

天下第一。古語云。蘇城街。雨後看繡鞋。

府志測星有孔雀星。而所繪圖無之。蓋孔雀星在南極圖。非

中國所得見也。

吳城之水。其自西來者。潏然清澈。向東北流。與海潮相吞吐。則色赤而性濁。城西南

之水。近接太湖。溯源茗。得浙水之餘潤耳。

水之氣。冬暖夏寒。洞庭山在太湖之中。秋冬水氣上蒸。

則霜雪不能殺物。而橘柚諸果尤宜。

吳城烟火。奚啻百萬。鱗次櫛比。嘗聞遠遊者云。天下如此都會。

如京師外。惟揚州。杭州。漢口。臺灣。廈門諸處。及廣東省城耳。

他處女裙俱右掩左。獨吳中皆左掩右。

相傳元兵破吳城之先。有將素與吳妓通。曰。兵入城見左掩右者免。妓得信。遍告所親。婦女效之。遂成風俗。

正德時。吳中淫雨爲災。高下湮沒。有好事者戲謠云。閨中少婦不知荒。猶是偷情暗約郎。寄語郎來今更便。缸頭恰好湊奴牀。一時傳爲笑談。見雪菴詩話。

三餘帖。馮布少時。絕有才幹。贊于孫氏。其

內父有煩惱事。輒曰布代之。至今吳俗謂堵曰布代。吳俗謔人。恆曰鵝頭。謂其頑傲類之也。出潛居錄。嘉蓮燕語。吳俗遷居。預作飯米。下置豬臟。共煮之。及進宅。使婢以箸掘之。名曰掘藏。闔門上下。俱

與酒飯及臟。謂之發藏。歡讌竟日。後人復命婢臨掘向竈祝曰。自入吾宅。大小惟康。掘藏致富。福祿無疆。掘藏先祭灶神。然後食之。又曰。江南婚娶。新婦初至。合卺後。即用牛蹄筋作羹。以豕肉作骰子大和作飯。送新婦食。謂之金羹肉食。筋作金。肉作玉。吳音玉肉。俱作入聲。吳王之女名二十。故吳人諱二十曰

廿。  
廿音念

陸長翁嗜食蟹。恆持一螯。咀嚼時許。雖有急務。必盡之乃應。故至今飲食遲。人輒謂曰。汝豈

喫蟹飯耶。出緝柳編。洞庭山金頭蜈蚣。蟹人甚毒。而閩人嗜之。購爲珍饌。如吳人之重燕窩也。歲產

千金。而吳人莫敢食也。果之珍者。白奈。橙橘之屬絕佳。尤重白楊梅。宴客作羹。重魴臟蓴菜。秋深蓴爛曰蓴酥。味尤甘。而蓴菜結子。鮮紅若櫻桃。味甘極寒。在烟波浩渺之區。僅飽鷗鷺之腹而已。遊林屋洞

者。須俟秋深。龍蟄水落石出。始可入洞。見石床石枕。潛窟洞壑。清潔如洗。是爲龍女之宮。不可再進。若窮

其境。卽有白蝙蝠大如箕。來撲扑矣。又凡遊者。必遣人立洞口。不許人在上放爆竹。若放則洞中人必震死。其壁上題名。沈歸愚後又新續數十行。予友張解元曾遊焉。穹窿山道觀。施鐵竹真人所募捐也。

真人玉印冠履袍帶。留爲法寶。永鎮山門。每夜神燈如連珠。鬼神恍惚。人不敢妄行。太湖中石公石

母。在石公山。遊者往尋于林壑間。不能驟得。遙呼之曰石公石母。聞遠山中有應聲。尋之卽得。林屋