

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

两夹弦 第一集

- 罗帕记
- 金龙盔
- 饿虎山
- 兴龙山
- 贾金莲拐马
- 对诗
- 锦缎记
- 崔凤英搬兵
- 撕蛤蟆

山东省戏曲研究室编

山东地方戏曲传统剧目汇编

两夹弦
第一集

山东省戏曲研究室

前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淶琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

罗帕记.....	(1)
金龙盏.....	(21)
饿虎山.....	(55)
兴龙山.....	(97)
贾金莲拐马.....	(131)
对 诗.....	(151)
锦缎记.....	(185)
崔凤英搬兵.....	(233)
撕蛤蟆.....	(279)

罗 帕 记

定 陶 县

口述本

两夹弦剧团

朱 剑 校 订

人 物

李科举(本名) 王科举(老 生)
康素真 (青 衣)
王 陶 (小 生)
科举童
陶 童

第一场

(李科举、王陶同上，科举童与陶童跟上。)

王 陶 (诗)中状元名扬天下，

李科举 (诗)翰林院帽插金花。

王 陶 (诗)喜只喜长命富贵，

李科举 (诗)稳坐在三元伞下。

王 陶 状元，王陶。

李科举 榜眼，李科举。

王 陶 李年兄请坐。

李科举 王年兄请坐。

王 陶 李年兄，咱们弟兄琼林宴前分手，久后指何相认？

李科举 依王年兄之见？

王 陶 依我之见，咱们二人各修庚帖一张，后来就指庚帖相认。你意如何？

李科举 王年兄说好便好。

王 陶 李年兄请来发笔。

李科举 还是王年兄发笔。

王 陶 弟出丑了！

李科举 弟领教了！

王 陶 书童，溶墨侍候。（陶童备纸笔墨）

（唱大板）

忙吩咐小书童你把墨溶，

卧龙潭里搞搞笔峰。

把笔搞的十分饱，

一来一往纸上行。

上写我王陶住大王庄上，

下坠着李年兄家住高陵。

再写上李年兄三十三岁，

下坠着我王陶一十五冬。

上写着我王陶状元及第，

下坠着李年兄榜眼二名。

俺弟兄琼林宴分手散去，

到后来指庚帖见面重逢。

我只把庚帖写完毕，

叫一声李年兄快发笔踪。（死板）

李年兄请来发笔。

李科举 书童，溶墨侍候。（科举童备纸笔墨）

（唱大板）

忙吩咐小书童只把墨溶，

卧龙潭里搞笔踪。

把笔搞的十分饱，

一来一往庚帖上行。

科举中榜眼该写本姓，

怎奈是李年伯待我有情。
罢罢罢还写上李字为重，
下坠着李科举家住高陵。
我只把这庚帖写完毕，
我传你……你传我……

王 陶 （接唱）。

见面重逢。

李科举 （唱大板）

辞别了王年兄告辞就走。

王 陶 （接唱）。

拦住了李年兄你且慢行，
问了声李年兄哪里前去？

李科举 （接唱）

六部里我去拜众位大卿。

王 陶 （接唱）

六部里拜罢客哪里行走？

李科举 （接唱）

路过到大王庄拜见伯母大人。

王 陶 （接唱）

但等着李年兄过府下轿，
我那里摆酒筵迎接年兄。

李科举 （接唱）

忙吩咐小书童将马来挽，

六部里我去拜众位大卿。（与科举童下）

陶 童 李爷走的远了！禀状元爷，李爷去后失掉一物。

王 陶 什么物什？转上我看。（看）罗帕上写康……书童，书童下站。罗帕上写康氏素真，噢，且住！

罗帕本是李年兄失掉，然何上写我家母亲的名讳？
我想此事必有缘故。书童，罗帕打到杠箱。带马还
府。（与陶童同下）

第二场

〔康素真上。〕

康素真 （唱大板）

康素真在草堂心中烦闷，
想起了我的儿常挂在心。
我的儿他进京前去赶考，
直到如今没信音。
将身儿我坐在草堂以上，
但不知我的儿何日回门。（死板）

〔陶童上。〕

陶童 禀老太太，状元爷回府。

康素真 往外传出，老不迎少，进府盘话。

陶童 请状元爷下马。

〔王陶上。〕

王陶 书童接马。

（对）一朵鲜花红十里，

状元归郡马如飞。

母亲在上，儿拜见母亲。

康素真 我儿起过。

王陶 母亲身旁可好？

康素真 罢了，我儿进京，得中哪步前程？

王陶 为儿得中头名状元。

康素真 为娘熬寡一十五载，幸喜我儿得中头名状元，叫为娘可喜可贺。

王 陶 书童，把官衣官诰取来。启禀母亲，为儿天子面前，求来的官衣官诰，母亲穿戴身旁为是。

康素真 我儿稍等，待为娘穿一个日月轮迴。（更衣）呀儿！进京赶考，得中头名状元，有两句言语你可晓知？

王 陶 哪两句言语？

康素真 我儿听道。（陶童下）

（诗）甘罗十二作宰相，
子牙失时迂文王。
为娘熬寡十五载，
我儿得中状元郎。

（唱大板）

康素真在草堂悲哀悲恸，
想起来王科举奴的相公。
想当先说为妻多不行正，
一封书休我个老女归宗。
我的父见休书心中好恼，
他给我一把刀一幅白绫。
他命我后花园寻死上吊，
多亏了老家院教我性命。
他把我搭救到大王庄上，
大王庄我熬寡一十五冬。
幸喜的我的儿魁名高中，
我的儿中状元娘是诰命。
至如今王科举若在尘世，

搬至到状元府同享华荣。

康素真我这里越哭越痛，

王 陶 （唱大板）

在一旁叹坏我王陶学生。

我母亲莫非给四邻挟气？

康素真 为娘二门不出，大门不到，岂能给四邻挟气了吗？
不是的。

王 陶 （接唱）

大王庄欺压咱外户人等？

康素真 大王庄也无曾欺压于咱，纵然欺压咱，你把人家怎么样呢？

王 陶 母亲哪！

（接唱）

是百姓我送他当官现处，

康素真 居官为宦之人，你能把他怎样？

王 陶 母亲哪！

（接唱）

会同年三百六携本见君。

康素真 （接唱）

我的儿讲此话势力为重，

看起来居官人强似百姓。

出言来把我儿一言来问，

你买来什么物孝敬娘亲？

王 陶 （接唱）

老母亲你说起儿也想起，

想起来琼林宴那款事情。

叫书童打杠箱罗帕来取，

头顶着破罗帕孝敬母亲。

康素真 （接唱）

我只把这罗帕接在手内，
一字字一行行细观分明。

罗帕上写康……我儿下站，再往下站！

（唱二板）

这罗帕上写着康氏素真。
俺夫妻为罗帕分手失散，
为什么流落到王陶手中？
我只把小奴才一言喝住，
你买来破罗帕要笑娘亲，

王 陶 （唱大板）

这罗帕不是我金钱买到，

康素真 儿呀！何人赠送于你？

王 陶 （接唱）

这本是我年兄遗落宴厅。

康素真 （接唱）

问了声你年兄他是哪个？

王 陶 （接唱）

我年兄李科举榜眼二名。

康素真 （转北词）

李科举王科举只差一字，
看起来他好象奴的相公。
问了声你年兄哪里前去？

王 陶 （接唱）

六部里他去拜众位大卿。

康素真 （接唱）

六部里拜罢客哪里前去？

王 陶 （接唱）

路过到大王庄拜见母亲。

康素真 （接唱）

但等着你年兄过府下轿，

儿呀！但等着你年兄过府下轿的时节，启禀为娘得知。

王 陶 儿记下了！

康素真 为娘乏困，回房安歇去了。

王 陶 送母亲。

康素真 儿呀！免送，往下站一些。

（唱大板）

十五年再会会奴的相公。（下）

王 陶 （唱北词）

老母亲回房去欢喜不定，

我王陶解不开这款事情。

将身儿我坐在府下来等，

叫书童有了事往里传禀。（死板）

〔科举童上。〕

科举童 门上谁在？

〔陶童上。〕

陶 童 我在，何事？

科举童 往里相传，李爷来拜。

陶 童 少等，待我传禀。禀状元爷，李爷来拜。

王 陶 里边有请。

科举童 怎样传出？

陶 童 里边有请，

科举童 请爷老！

〔李科举上，王陶出迎。〕

王 陶 我看李年兄哪的？

李科举 我看王年兄哪的？

〔王陶、李科举同进府。〕

王 陶 李年兄可曾拜过三阁六部？

李科举 倒也拜过。

王 陶 你过府来意？

李科举 拜见伯母而来。

王 陶 李年兄慢来。你本是天子面前一部爱卿，榜眼官位，来到我府行走几步，把我府下百草薰香。岂敢劳累李年兄膝下之苦。

李科举 王年兄把话讲在哪里？咱们弟兄同榜会见，合厚有交。一辈同年三辈有亲。母亲堂前大礼是少不下的呀！

王 陶 既然如此，待我请出母亲。儿请母亲！

〔康素真上。〕

康素真 我儿讲说什么？

王 陶 我家李年兄过府拜见母亲来了。

康素真 对你年兄去说，为娘入帘去了。

王 陶 李年兄，母亲入帘去了。

李科举 待我拜见。伯母在上，晚生拜见伯母。

康素真 贵人慢着。你本是榜眼官位，天子面前一部爱卿。来在我府行走几步，把我府下百草薰香，岂敢劳累贵人膝下之苦。

李科举 伯母把话讲在哪里！俺们弟兄同榜得中，合厚有交。一辈同年，三辈有亲。伯母堂前大礼是少不下

的。

康素真 既然如此，王陶我儿与你年兄陪礼！

王 陶 书童，撒了拜毡。（拜）

李科举 伯母身旁可好？

康素真 罢了，贵人你可好？

李科举 晚生谢问了！

康素真 贵人，听你讲话，口音不近，你是哪里人氏？

李科举 伯母，晚生来到大王庄上，大人莫非有暇闲谈？

康素真 故问。

李科举 聒耳？

康素真 领教。

李科举 何讲领教二字，听晚生道来！

（唱大板）

王伯母你稳坐大王庄上，

你听晚生表分明。

有晚生我本是高陵人氏。

康素真 听你讲话不象高陵人氏。

李科举 哎呀！我给伯母盘话，没盘三言两语，就知晚生不是高陵人氏，伯母真算好耳音，果称状元之母。伯母，说晚生不是高陵人氏，我愿不是高陵人氏。

康素真 你是哪里的人氏？

李科举 伯母！

（唱大板）

家住在范阳镇有我门庭。

康素真 （接唱）

既然你家住在范阳镇上，

你又说住高陵所为何情？

李科举 （接唱）

在原郡我遭了滔天大祸，
流落到李门后继子为宗。

康素真 （接唱）

既然你流落李门为后，
我问你在原郡可曾定亲？

李科举 （接唱）

在原郡我也曾招亲纳赘，
我妻的名讳康……

康素真 王陶我儿，为娘口内发渴，打杯茶来娘用。

王 陶 书童，给你老太太打茶侍候。

康素真 嗯！为娘叫你打茶，你叫哪个打茶！讨懒的奴才！
打茶去吧！

王 陶 是，孩儿打茶去了！（下，陶童、科举童同下）

康素真 贵人，你是康的什么康？

李科举 伯母呀！

（唱大板）

我的妻她名叫康氏素真。

康素真 （接唱）

既然说你的妻她叫康氏，
我问你在原郡可进衙门？

李科举 （接唱）

我的妻康素真不行正事，

康素真 贵人。闻听人言，你妻本是贞节烈女，你然何讲到
她不行正事？

李科举 伯母呀！你哪里知晓？我父寿诞之日，我那岳父大
人年残高迈，不能过府拜寿，派下家人蒋雄过府拜

寿，也是晚生失了眼力，把那人让到客厅，晚生陪他饮酒。我妻康氏久有盼父的心肠，以奔客厅望父。手扒窗户往里一观。原来是晚生陪伴家人蒋雄饮酒。我妻情性不好，手指那人破口大骂。骂的那人面红过耳，出门就走。我妻康氏，自不小心，把罗帕失落房檐以下，又被那人拣去。那人回在府去，心中恼怒，修下情书一封，内有罗帕为记，差令人下给晚生。晚生拆开书信一观，岂肯容饶我妻？

康素真 你该怎样？

李科举 伯母啊！

（唱大板）

一封书休她个老女归宗。

康素真 （接唱）

既然是休你妻为了蒋雄，

你就该问问她是假是真。

李科举 （唱大板）

我拷打李三妈细盘细问，

康素真 贵人，李三妈，是你家什么人？

李科举 哎呀！咄咄……伯母，莫要耍笑，李三妈并非是晚生家下什么人，原是娼门一个妓女。晚生花银钱买到我府，在俺们夫妻面前捧茶送盏。晚生出在无奈，把那人吊到廊下，百般苦打，打的那人痛苦难忍，口吐实言，才知屈了一人！

康素真 哪一人？

李科举 伯母啊！

（唱大板）

才知道休屈了康氏素真。