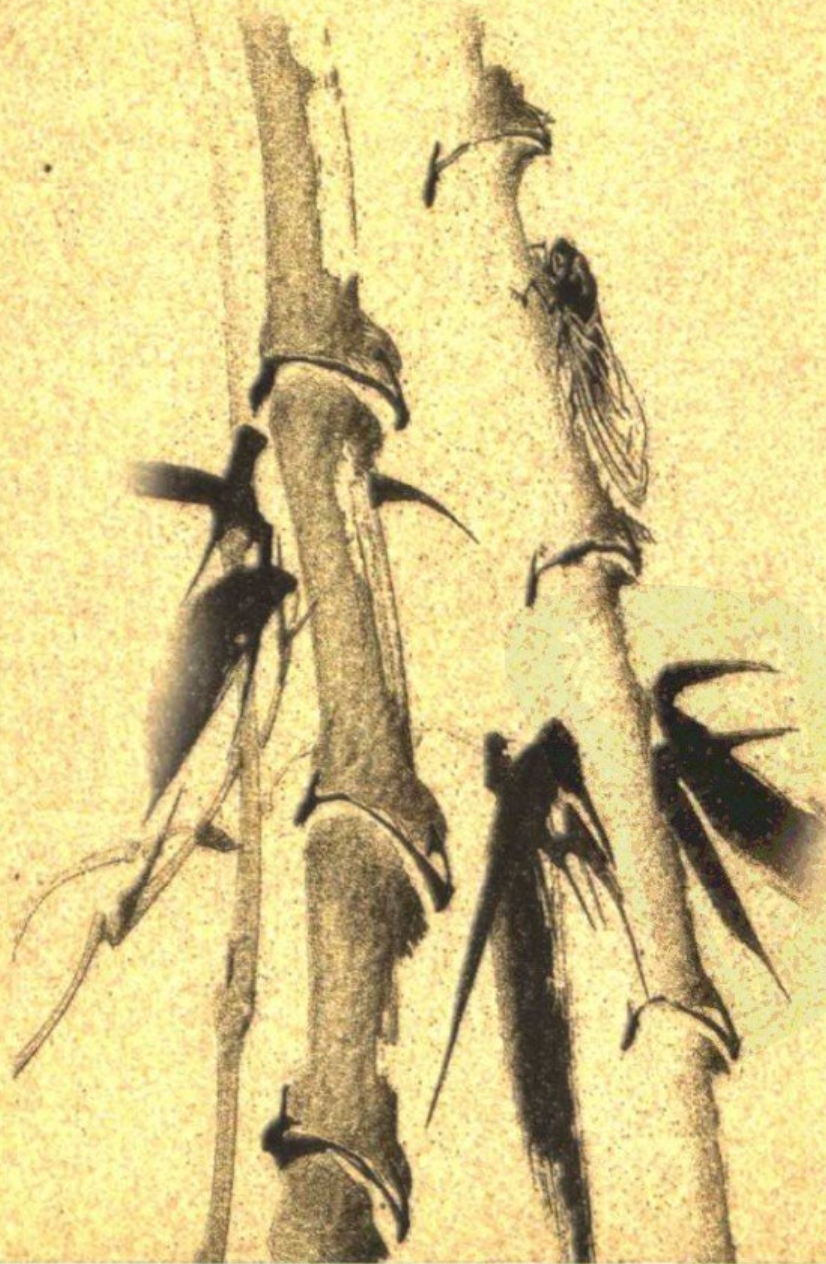


随身经典 8

《心经》
之三《心经讲记》

圣严法师讲



随身经典

圣严法师讲

《心经》之二《心经讲记》

编者序

【随身经典】系列丛书是法鼓文化在即将跨入新世纪的一九九九年，最特别的一项献礼，内容收录了圣严法师针对经典、历代祖师文钞语录等的讲说著述，书中并附有经典原文，以利读者参阅持诵。轻薄短小的口袋书采小开本型式，将一般人认为厚重、难以理解的佛教典籍，化为每个人随时随地都可以阅读的随身伴侣。

近十年来，在东西方诸大德的努力下，佛法的观念、禅

修的方法，已經普遍為全球人士所認同，也有越來越多人願意接受佛法，因此有人說，佛學將會是二十一世紀的顯學。面對佛教三藏十二部佛典，「深入經藏」以便「智慧如海」，相信是許多人一生的夢想與讀書計畫。但是經典浩瀚如汪洋般，如果缺少了指引，難保不會失了方向，徒勞而無功；而且如果只讀經而不解其義，解其義又不能如說修證，則不免淪為「說食不飽」，與消解煩惱、淨化心靈终究是了不相干。

聖嚴法師便說過，他「一向主張『古為今用』，佛經不是僅供信仰持誦的，更當『如說修行』，應用於每一個人的日常生活之中。」法師也指出：「『解義』是對聽到、讀到的任何

学问都能了解其内容。这又可分成两个层次：第一种是从语言文字的表面去理解，望文生义，却不一定是真的意思；第二种则是以自己对人生的体验及对佛法的修行来通达、识透文字的内涵，根据实际经验，根据证悟层次之不同而有不同的体认。」

由于圣严法师特别重视观念与实践，所以「义理透彻」、「善巧实用」便成了法师解经的两大特色；尤擅长以深入浅出的方式，引导读者了解经文本意与内在精神，并常以其一贯睿智幽默的譬喻，提示大众如何将佛法的智慧与慈悲，落实在生活之中，读后总让人有当头棒喝、如梦初醒之感。

【隨身經典】系列所收录的文稿，都曾经在《法鼓》、《人生》杂志连载过，部分则曾经出版过一般通行开本。内容形式有的是依传统的讲经方式，逐字、逐句解释，读者得以循序渐进地深入；有的则是从经典中，一段一段或是一句一句地摘录下来，浓缩成几个主题单元，以提纲挈领的方式让读者很快掌握到全本经文的重点。

以主题单元来讲解一部经，这应该是圣严法师的特色之一，也是法师的慈悲善巧。在《修行在红尘——维摩经六讲》一书的自序中，法师便特别说明，这样做「是为了因应现代一般人的需要」。

在所谓世纪末的焦虑与不安中，法鼓山将一九九九年定为「祝福平安年」。法鼓文化谨以【随身经典】系列的出版，感恩三宝的加护，祈愿所有一切众生，皆得身心平安。

为能与广大华人社会读者分享圣严法师的慈悲与智慧，特别推出【随身经典】系列简体文字版。在二十一世纪开始的第一年，法鼓文化愿与全世界华人，于佛法智慧中同步精进。

法鼓文化编辑部 谨识

(二〇〇一年五月修订)

【目錄】

編者序

3

緒言

11

心經講記

序論

19

本論

37

人類觀

37

宇宙观

人的三世因果观

菩萨的境界

佛道

结论

般若波罗蜜多心经

121 113 109 81 67 52

绪言

《心经》是大乘佛法的心要，也可以视为一部很好的佛学概论。不过要把它解说得深入而浅出，却是很不容易的事。今晚，诸位专程到农禅寺来听经，求法的心意非常可喜，即使到时听不清楚或听不懂，相信也会耐心地听完，而我也应尽量用浅显易懂的方式来解说。

首先我们看这部经的结构。它可分成二个段落：

第一段是「序分」，也就是一般所谓的「序言」或「序

论」，一共有四句：「观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。」

第二段是「正宗分」，一般称为「本文」或「本论」，即本经的主要内容，它分述五个观点：

(一) 人类观：指出人的五蕴——色、受、想、行、识——是空的，因此，人的本身就是解脱自在。共七句：「舍利子！色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。受、想、行、识，亦复如是。」

(二) 宇宙观：包括五蕴、十二处、十八界，讲的是人在宇宙之中就是解脱自在。共十一句：「舍利子！

是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识。无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法；无眼界，乃至无意识界。」

(三) 人的三世因果观：解释人在生来死去之中就是解脱自在。共六句：「无无明，亦无无明尽；乃至无老死，亦无老死尽。无苦、集、灭、道。无智亦无得。」

(四) 菩萨的境界：这是解脱自在最好的范例。共八句：「以无所得故，菩提萨埵。依般若波罗蜜多故，心无挂碍；无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦

想，究竟涅槃。」

(五) 佛道：这是菩萨的理想和目的，也就是解脱自在的终极圆满。共三句：「三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。」

最后一段是「流通分」，即一般所称的「结论」。共十四句：「故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒；能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛，揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。」

《心经》在所有的佛经之中，是文字最精简，组织最严

密，内容最丰富的一部经，我们既可以因它而理解佛法，深造自得；也可以把它当成修行的法门来用功；更可以为求感应而虔心持诵。原因是这部经主在开显大乘的「空」义，深广而微妙，我们可以由此而理解深究佛法；而我们自己若能了解「空」义，信受奉行，也可离却烦恼；更且持诵本经，使鬼神了知「空」的道理，又能度鬼神得解脱，所以，持诵《心经》可以自利利他，冥阳两利。

下面我简单介绍《心经》的来历。根据印顺老法师的《般若波罗蜜多心经讲记》说：「此经本是《般若波罗蜜多经》中的心要，在六百卷的《大般若经》里，有《学观品》，此品

有与本经几乎完全相同的文句，不过不是观自在菩萨说的，而是佛直接向舍利子说的。此经应该是《大般若经》里的精要部分，古德为了易于受持，特地摘出来单行流通，所以名为《般若波罗蜜多心经》。」

东初老人著的《般若心经思想史》也说：「《心经》，是六百卷《大般若》的纲要，也是《大般若》的结晶体。《心经》虽不摄于《大般若经》内，但在《大般若》第二会第二分《观照品》第三之二，其异译为《大品般若·习应》第三的一段，颇与《心经》类似。有说这段原文该为《心经》的原型，或说《心经》是根据这段文而组成独立的经典。于此