

秋皋唱和遺稿

心幹讀

附

漱芳居柳伴唱和集

翁均樓集

新學

PDG

善本

序

余與同年友兩三大兄。自春明匆
匆分手。即未由再晤。兩三宰考
。豐有廉聲。未一年而沒。余每憶
之。輒嗚咽不能已於懷。然往往
從人自閩中來者。詢其家世。多
云森森至云。有烏衣王謝風。而

秋臯世兄為寂則私懷為之一懽。
越二十八年而筠樓二兄仕於蜀。
與余共事一方。同舟尺素藉以時
問寒暄。而為職守所羈。或會垣
一到。彼此浚。先相左。依舊以參
與。辰終未得。但膝連床。細數晨
夕也。歲初秋奉。

大憲檄調入闕。同寓楚館內。時篆
已交代者。無案牘之勞。而試簾期
尚早。東西廨舍。步屨頻過。數十
年。抑鬱之積。悰於茲一訴。乃知
世兄之謝世。又已九年矣。則為之
痛且駭。筠樓因出其遺稿。相示。中
間。選拔策一道。於樂律。元元本本。

已見作家根抵。其餘律賦七篇。擣
蒸揚華。都歸醞釀。使需之歲月。其
所造當未有涯涘。而胡爲竟奪其
年。故余嘗怪造物之於才。不生則
已。生生之。而顧不使竟其才。或癡
而壽。或慧而死。此中修短乘除之
故。真不可解。爲樓每爲予言。輒泐

泫淚下。且云世兄病劇時。將所作
詩文盡焚之。茲乃於課藝及憲友
家得者。仍其原本。未加脩飾。而深
以不獲多存為憾。嗟乎。文之足傳
者。豈必在多哉。鄭荔鄉先生跋空
明閣詩傳云。白樂天詩集七十卷。
而傳劉春震僅十四首。而亦傳今

世兄之禍。即不敢遽阿擬前人而
要其仙才逸格。豈非所謂慧業文
人。應歸天上者耶。彩雲易散。宿
草難芟。掩卷太息。蓋不勝紀羣
之感也。己。是為序。乾隆甲寅秋。
年眷世弟父安紀曾蔭題。

秋臯遺稿序

蘭姪字心幹。別號秋臯。為先伯兄雨三冢嗣。五歲時。余為親授句讀。即通曉聲韻學。年十九。遊泮。冠其軍。旋食郡博士餼。二十三。膺選拔。越明年。

朝考不上。充入四庫館。謄錄。告假歸。未幾而即得病。以乾隆戊申年七月十五日卒於家。時年三十有七。姪自蒙學至成名。俱於余。乎。從遊官舍。講經衡廬。問字共卿。語不如與阿戎談。見者未嘗不首屈一指也。而又與余曾同在先伯兄署內。艱虞疾苦。悉所親嘗。故於其死生之際。尤難忘情。姪於己亥歲出都。頗形憂鬱。而復以

性廣交遊。擊鉢攜觴。殆無虛日。精神時不檢攝。遂以及於病。初病得痿痺症。後更成眼疾。卒不起。膏火自煎。或者有龔生之歎。然而殺豹同歸。彭殤各賦。又豈盡職是之故也耶。姪丰神韶秀。性聰穎。作詩多雋語。尤善於書記。戊戌春都中在家。覃溪大人齋頭。同觀宋雕蘓詩真本。時覃溪並屬余跋族譜。後余素拙作字。命姪書。用京水筆。姪一揮立就。覃溪顧而喜曰。用京水筆而書法秀勁如此。子有是姪歸班。可無憾也。每有題咏。亦輒蒙許可。以遠大相期。訃聞時。與阿雨齋姪遊泮師吉渭崖姪選拔師諸大人共惋惜者。久之。姪病後。所作稿俱隨手焚去。茲即余之所偶存者。或係改定。

或係原本訂為一帙。已酉奉檄入蜀。以道遠行李艱於裝運。復由都繞道還吳門。向所帶書畫航海歸。獨此數篇及書。余咏自來雨詩一幅。從旅篋得之。不忍釋手。攜以偕行。每時為披閱。便如侍側。然而王叔真癡。謝郎獨慧。異破浪以乘風。竟摧芝而埋玉。王漁洋先生詩云。骨肉皆黃土。知交半白頭。雄誦斯言。回首竹林。夫豈但山陽聞遽痛也哉。時乾隆庚戌十月下泚。叔霖霖書於南溪官署。

附咏自來雨詩一首

澆花器狀似酒壺。密蓋蓋上多穿細眼。中旁有孔通水入。持柄倒傾之。則水洒如雨。故名。

筠樓

癖性宜邱園。舊家在城郭。近復結蝸廬。一弓地不拓。胡為愛樓。

遲種樹欣有托仄徑交竹桐隙地藝花藥灌溉須及時得養方
綽約主人玉川儔長鬚伴赤脚汲綆與攜筒前後每推却所以
陰晴天往往自浣淪獨笑施未勻沾洒隨手泊或者及連畦或
且惟一勺安能任淺深多寡免偏着誰與創造傳人巧天工錯

中膊

旋音

出陶人縮頸底微廓透頂逗玲瓏混沌不全鑿有如褪

蓮蓬細眼通莖弱又如針孔穿抽縷堪分絡積水迸使流觸竅
氣磅礴咳唾訝九天霏霏而漠漠錫以自來名真稱時雨若我
自榕城回提挈付歸橐兒童望解裝爭把長物索始焉見而疑
繼直加以謔謂此肖膽瓶挿花成隔膜抑欲提為壺何處可斟

酌雖免髻墜嗟空負搏埴作藏器果何為得毋資喁喁我前與
之語汝言莫莫成器利民用遇物宜領略見大於小中天地
本索籥陰陽調羣和大澤遍巖壑造化不言功一元總包幕顧
或稍失時點滴同醴酪障霧懸金鈴相風聽玉鐸非不極護持
終爾困熏灼中既無本乾外復有方鑠不得此涵濡何以沃根
莖力少固功多守約還施博小道誠可觀大言亦非忤寧同五
石尊無用嗤瓠落兒童聞我言拍手頻雀躍試之果如斯不敢
漫揮霍短屐及長鋌齊向花間閣

說文置也

願息桔槔機並傲抱甕

樂

倚書床賦

以刻書傳世藏版遂多為韻丙申榕城課藝

翁蘭心幹

將欲訪古蹟於崑崙。寄遙情於翰墨。考玉版而冊籍消磨。問丹經則風霜剝蝕。借書披閱。只供一室之揣摩。抄本留貽。莫共後人而銘刻。然而載籍流傳。歷千百年而於今為極者。雕本詳明。誰之力也。原夫小史失掌。邦彥知書。稽三墳於太古。析五典於皇初。文分亥豕。字辨魯魚。匪書窟而恒滿。似書厨之可居。鑄史鎔經。已盡通夫秘府。諧音辨律。寧或待於象胥。念易散之簡編。難誇武庫。思不磨之事業。獨闢經畬。欲以垂千秋之考証。非徒括一代之緒餘。則見詳校訂。事雕鐫。有典有則。斯愛斯傳。刻就圖經。無事書諸竹簡。

印成卷帙。何須截出蒲編。豈登虞愿之堂。半榻琴書。塵埃不掃。恍
對蘓家之室。一窓燈火。風雨堪眠。梨棗計行。可信文章之壽。桃花
刷紙。頻分筆墨之緣。且夫煨燼者無徵。搜求者不替。田敏掌校正
五經之權。李鐸倣摹刻九經之製。易石經以木版。寄懷西蜀之區。
雕廢像與遺經。屈指開皇之世。字書有本。嚮來曾說柳玘。文選新
鏤。借時猶思昭裔。要皆拾撮舊篇。創開新制。紹先正之典型。為後
來之體例。而不僅以飽學秘其精傳。高才忘其遠計也。然而雕鏤
雖出。顯晦何常。軸貯琳琅。多少周官掌故。聲聞絲竹。凋殘孔壁餘
藏。人幸遇夫衛宏。西州之一經未絕。官非詢夫安世。河東之三篋

誰詳。蓋書以搜羅而不盡。功以刊布而愈揚。創手法於削梨。自是長分甲乙。補化工於編柳。何止粗定鉛黃。維周子之匠心。爲人間而雕版。布新編於海內。好挿牙籤。對舊本於河間。無虞斷簡。詞華畢具。未經朽蠹之穿。字法無差。依舊秋蛇之綰。倘或家貧難借。亦便速售。若教歲久微漫。何妨重刻。作聖經之羽翼。位置則上客攸分。衍子史之川流。聲價豈一時可限。迄今考遺文。辨疑義。有美必彰。無奇弗脩。書萬卷而不刊。澤千年而遠被。劉幾藏聚。競說墨莊。許懋淹通。羣稱經笥。竟佳話之相沿。何微功之得遂。以視刊遍芸編。傳來金匱。入洛陽之市。人便披尋。異鄴侯之家。架看堆積。不但

羨家世之青箱。並足標詞林之赤幟。古人云倚書床。豈不類哉。是知經書共賴。名號難磨。俎豆久同於金石。衣冠豈渺若山河。溯當年之剗剗。慰獨坐而寤歌。正使宗武解難。都堪持贈。轉笑魏收盡脫。亦托吟哦。蓋直為賢愚所倚賴。而窮今古以包羅。彼書簾而徒稱淹貫者。又安足闕靡而誇多。

淹博無鎔鑄。功才多適足。為患囊括典實。運以偉詞。瀉文氣於

賦心。筆陣橫掃千人軍。

筠樓

此係丙申年在奇卓崖觀察署內時。四庫館新開。適閱朱竹垞先生經義攷見。是題頗僻。拈命秋臯。作成喜其元元本本劇。