

說文解字繫傳通釋

二

說文解字通釋卷第十六

繫傳十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翹反切

二十三部 文 重

衣 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也凡衣之屬皆

從衣臣錯曰人所依也易曰苗帝堯舜垂衣裳而天

下治於機反

裁 制衣也從衣裁声臣錯按易曰后以

天子享先王卷龍繡

裁成天下言若裁衣之為也錢來反

李 王卷龍繡

于下裳幅一龍蟠阿上卿從衣公声臣錯按周禮司服職

王享先王則袞冕注袞卷龍衣也衣五章裳四章凡九也

皆絲繡而畫以為卷阿曲也謂繡龍蟠曲也王之卿六

命周禮公自袞冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公

之服春秋左傳諸侯死于王事加二等于是以袞冕謂

以上公禮也然則慎所謂上卿即周禮公也孤捐反

丹穀衣從衣茲声臣錯按詩瑳芳瑳芳其之展也傳

云禮有展衣者以丹穀為衣箋云后妃服之次展衣

宜白綉綺冬則衣展衣夏則裏衣綉綺比以禮見于君及

賓客之盛服展字禮誤作禮臣錯以為詩作展假借也陟

鞶合牀翟羽飾衣從衣俞声一曰直裾謂之襜褕臣錯按

周禮王后六服襜褕衣褕狄闕狄韻衣展衣緣衣素

沙注樟衣玄晝翬也榆青秋晝搖以皆刻而畫闕狀赤刺而不畫翬衣黃象桑葉纓塵色展衣白綠衣字或作祿祿

衣黑六服皆以素沙為表張頭也羊朱反人脩核服後衣分聲臣錯曰衿重使張頭也羊朱反人脩核服後衣分聲臣錯曰衿重

臺之下核衣服盛衿或从辰肅以毛為表臣錯曰古以皮

毛為表毛皆在外故衣襍火吉文表裏會意彼眇反人脩從庚毛為表毛皆在外故衣襍火吉文表

六矣 強声已賞反人脩要之襍之已力反人脩按詩不離于裏

從衣暴声詩曰素衣朱襍臣冕

從衣金声臣錯曰盤據津乳反人脩

秋左傳曰革輶

藍據津乳反人脩

杜仲之交處居斟反人脩

蔽膝從衣革声周禮曰王

袒之交處居斟反人脩

襲袂從衣夫声臣錯曰衣袂

蔽膝從衣革声周禮曰王

袒之交處居斟反人脩

后之服襠衣謂晝襠火草反人脩

衣一襲謂單襠獨具也

似集反人脩

襠从衣包声論語曰衣敝縕袍臣



文一百十四

重十



屏

屏遲從戶辛声臣鍇曰漢書傳云器不屏利

履

履居也又屏遲不進也屏墀字從此先迷反

席

人小便從屁

屣

屣屨音糧注屣草履也扶拂反

屣

定所依也從戶從彳

屣

履之屬皆從屨臣鍇曰履行故從彳六矣反

屣

屣从戶吾反屨中薦從戶某声臣鍇曰

屣

終主從戶死声臣

屣

屣謂曰主于身也申

屣

屣从戶所主一曰戶象屋形從至至所止屋室皆從至臣

屣

謂曰經傳皆訓戶為主也屋人居所主也烏谷反

屣

居也

屣

屣从戶屋比郢反屨蔽從戶井替也相疎反

屣

重屋從戶旨

屣

屣声前增反

屣

省聲臣鍇按周禮注繕者以采絲繕履之下臣以為履

屣

屣指矩事也從戶從乙乙所識也周制寸尺咫尋常仍諸度量皆以人之體為法凡尺之屬皆從尺臣鍇曰

屣

十分一寸也人所診脈處五藏脈所會也家語曰布指尺

屣

知舒肱知尋漢書武帝常讀東方朔上書飄乙其處是以乙為記識也昌夕反

屣

高也已

屣

屣中婦人手長八寸謂之咫周尺也從尺只声臣鍇曰

屣

國語楷若矢實之其長尺有咫長短適中真彼反

屣

屣中婦人手長八寸謂之咫周尺也從尺只声臣鍇曰

屣

臣也隻

## 文二十三

## 重五

## 文六

## 重一

## 文四

此居屏水年跳反

屣

定所依也從戶從彳舟象履形一曰尸声凡

屣

屣之屬皆從屨臣鍇曰履行故從彳六矣反

屣

古文履從足

屣

屣從屨省予

屣

屣從屨省予

屣

屣從屨省予

屣

屣從屨省予

屣

屣也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木為楫以濟不通

屣

象形凡舟之屬皆從舟臣鍇按共鼓貨狄二人黃帝

屣

空中木為舟从舟从舟从水也臣鍇曰厃者取

屣

二合之義从舟

屣

船也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木為楫以濟不通

屣

船也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木為楫以濟不通

屣

船也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木為楫以濟不通

屣

船也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木为楫以濟不通

屣

船也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木为楫以濟不通

屣

船也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木为楫以濟不通

屣

船也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木为楫以濟不通

屣

船也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木为楫以濟不通

屣

船也古者共鼓貨狄剗木為舟剗木为楫以濟不通

屣



光進也從二先贊  
從此闕所臻反

## 文二

禿無髮也從人上象米粟之形取其声凡禿之屬皆從禿

禿王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其

審臣錯曰言禿人髮不

穢長若禾稼也他哭反

禿禿兒從禿

禿聲徒催反

## 文二

見視也從目凡見之屬皆從見

見臣錯曰目几為見會意經硯反

視瞻也從見示

視古文

亦古文視臣錯曰此一

視聲善旨反

視

視字古文以為視字今則

自為一字蓋古今之变亦日求也從見麗声讀若池臣

猶示古為柢字今自音視

臣錯曰鮑昭曰南觀炎國婁

患目九好視從見委声臣錯目日內視從見児声臣錯

反目九曰低回而視也委為反

目日日今為睨內視自視

也疑見好視從見尚目笑視也從見

制反

目日聲魯戈反

目外录声旁東反

目日見爰声呼

遠目察視也從見矣声讀若錄臣錯曰漢書多言廉得

反目某情廉察視也當作此規天火火廉反連鹽反

目外博眾多視也從見貞声讀若運

臣錯曰俗名目覩亂也于問反

目日聲古輪反

目古文觀目取也從見寸寸度之亦手也

目古文觀

目臣錯曰得從此會意多則反

目見從見

監亦声臣錯曰監臨也會意婁坎反

相錯曰猶昧也勒采反

見是声

敵圭明目有察者從見歸声臣

目拘觀未致密也

反幽灭錯曰微察之也此眇反

見小見也從見冥声爾雅注觀察謂草木之葉攢翳者弗

離猶彌離猶目內視也從見

見遇見也從見萬声臣

也親去反

見按爾雅注觀察謂草木之葉攢翳者弗

相見從見必  
聲名嗟反  
字申𠂔从見暨声讀若兜臣  
而反𠂔正  
錯曰觀賜目汁凝也單頭反

𠂔

司人從見它声讀若馳臣錯曰伺候也

詩曰波留子嗟將其來施施當作此視

今人言識款

𠂔从奈𠀤臣錯曰楊雄口吃吃與軟相

類幾

𠂔貪欲從欠谷声臣錯曰欲

借希斤反

𠂔欠引者声矢引反

𠂔歡省声臣錯曰

今人言識款

𠂔从欠耑声一曰口不便言

也苦暖反

𠂔从欠哥声臣錯曰歌者長引

其声以誦之

𠂔

## 文四十五

## 重三

目从覩臣錯曰會意異召反  
目从覩臣錯曰會意異召反  
𦥑恨視從覩厲声齊景公之勇有成覩者臣錯曰  
𦥑恨戾而視也成覩孟子所云也覩其名苦閑反  
𦥑見兩而止息從覩從兩臣錯曰兩兩  
也周普故並視皆見此會意虛致反

𩫁

龜声臣錯曰口

相就也即肉反

𩫁口從就

𩫁羅鬼曰鬼見歎榆是也以支反

𩫁

人相笑歎瘡從欠虍声臣錯曰晉

相就也即肉反

𩫁口從就

𩫁

## 文三

𠂔張口气悟也象气從人上出之形凡欠之属皆從欠  
𠂔臣錯曰人久去也悟解也气擁滯久去而解也三气  
𠂔𠂔从欠金声臣錯曰𠂔从欠兒從欠寤也喜  
𠂔𠂔从欠去而見却林反𠂔他声魯列反𠂔也  
𠂔𠂔从欠吉声臣錯曰此从欠吉声臣錯曰  
𠂔𠂔今俚俗言也聲速反𠂔吹也一曰笑意從欠句声臣錯曰  
𠂔𠂔按老子曰或歎或吹况于反

𠂔溫吹從欠虧𠂔吹氣從欠或𠂔安氣從欠興声

𠂔声虎鳥反𠂔

𠂔声于目反𠂔

𠂔臣錯曰孔子曰

𠂔

𠂔卒喜從欠喜

𠂔

𠂔其反𠂔

𠂔

𠂔

𠂔歸歎歸歎今試言之則𠂔翁氣從欠脣𠂔吹氣從欠

𠂔氣緩而安也以虛反𠂔

𠂔声虛業反𠂔

𠂔

𠂔固西都賦曰𠂔

𠂔息一曰气越泄從欠曷声讀若香

𠂔

𠂔野戴山鋪奔反𠂔

𠂔臭盡歎臣錯按鮑昭曰薰歎夷滅

𠂔

𠂔反軒謁𠂔

𠂔

動声气故從欠呼寬反𠂔

𠂔

𠂔臣錯曰禮笑不

𠂔

𠂔喜樂從欠舊声臣錯曰喜

𠂔

俗用渴字刻葛反𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

踰億  
反  
與人飲使之歛作熙字假借也子妙反  
咸不持  
誠声上咸反  
厲  
讀若歷食忍反  
禹父號鯀義當  
此字古論反  
從此色  
厥  
讀若坎呂移反  
祭而沈  
戴脫甘反  
合  
歛從欠合  
歛食不滿從欠甚声  
厥  
傳曰歛而忘山岬反  
吹從欠東声  
臣錯曰歛逃  
利從欠骨  
𠙴  
噭從欠因  
吐從欠區  
心有所惡  
若吐從欠  
鳥滑反  
𠙴  
声乙器反  
声恩斗反  
𠙴  
逆氣從欠亥  
声苦唆反  
𠙴  
声伊虬反  
𠙴  
吐歛  
且嗜一曰小笑從  
久歛声許壁反  
𠙴  
縮鼻也從欠翕声丹陽有歛縣臣  
雅曰唇假短脰思斗反  
𠙴  
愁兒從欠幼  
𠙴  
無慾  
一曰無腸意從欠出声臣錯曰憊  
鼻為歎猶今俗人之言軟密反  
臣錯曰詮理也理其事之詞也曰  
發声今詩假借韋字會意與必反  
次于上也不精是  
𠙴  
古文  
𠙴  
飢虛從欠康声臣錯曰  
其次也七恣反  
𠙴  
上臭灌用鬱鬯又曰有餽其香神  
靈先享其氣  
也忻吟反

## 文六十五 重四

欵  
欵也從欠嗇声凡欵之屬皆從  
欵臣錯曰嗇一音甘九沈反

龠  
古文欵  
从今水龠  
古文欵  
从今食龠  
欵從欵省聲  
龠昌說切

口夬

欵  
欵欲口液從欠水凡次之屬皆從  
次臣錯曰今訛俗作延夕違反

𣗔  
次或𠙴  
籀文  
𣗔  
貪欲從次夔省夔呼之羨文王  
從侃𣗔  
次  
所拘羨里臣錯曰無然欵羨欲

𣗔  
也羨訓誘也會  
意之彦反  
𣗔  
歐從次厂声讀若移臣錯曰厂音移以支反  
𣗔  
私利物

𣗔  
欲血者臣錯曰  
會意徒號反

## 文四 重二

𣗔  
古文  
𣗔  
逆氣驚詞從充曷声讀充事有不善惊

先京声臣錯按春秋左傳號多惊  
德今爾雅左傳作涼假借力狀反

## 文三 重一

## 通釋繫傳卷第十六

## 說文解字通釋 卷第十七

## 轂系傳十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翹反切

二十六部 文五百二十三 重六十三

頁頭也從頁從人古文諸首如此凡頁之屬皆從頁

頁者諸首字也臣錯曰古文以為首字也羊截反

頤首也從頁豆頁从眉目之間也從頁彥聲臣錯按

聲時專反名臣史記漢高祖龍顏是也言闢反

贊籀見兒也從頁公声臣錯曰此容儀字歌頌者美

文八八盛德之形容頌故通作頌後人因爾亂之定

以此為歌頌字然今世間詩頤从籀見頤也從夏七聲

本周頌亦或作訟與封反

鵠字施頁从頤顎首骨也從頁見頤也從頁

谷反 雜聲論孤反

真声臣錯蹠倒頁从頁也從頁是聲臣錯頁从頤也

字作蹠的烟反入声頤若反

頤字从頁从𠂔見頤也從頁是聲臣錯頁从頤也

反 史記曰蔡澤廢頤乞渴反

升声臣錯按莊子曰其頤从頁面旁也從頁

頤頤頤塊然也權雖反

夾声居俠反

從頁

頭也從頁見頤也從頁是聲臣錯頁从頤也

反

聲蘇頤反

曰正

曰義見爾雅敵圭反各

頁各聲

反

頭也從頁安声臣錯按白或從頁次權也

反

史記曰蔡澤廢頤乞渴反

見

从頁

頭也從頁元声臣錯按元

反

史記曰蔡澤廢頤乞渴反

見

从頁

小頭也從貞果声臣錯曰今自直面也從貞直目狹頭  
言物一顆猶一頭也苦墮反氏凶昏声戶刮反𠂇頭也  
從貞廷声頭閑習也從貞危声臣錯曰直面黃也  
他挺反領閑習謂低仰便也語委反合從貞舍  
声候直面不正也從貞頭舉頭也從貞支声詩直  
坎反直音爰声魚犯反令曰有頰者弁頑審反曰直  
川声殊彌顏色黔鱗慎事也從貞多声臣錯曰黔鱗猶  
問反直不隱磷難分兒不見于色故曰慎事支尤反  
顓謹也直頭項項謹兒從直低頭也從貞金声春秋  
駢也駢也從貞聲一頭顓謹兒從貞耑声臣  
駢曰頭少髮力準反之而錯按淮南子曰以害顓民  
臣錯曰點頭以應也今直下首也從貞屯声臣錯直  
左傳作頷假借五感反士曰頷首下首也都異反  
兒從貞臣直居視人也從貞直項也從貞  
低頭也從貞逃省声太史卜書頷俗頰字直舉目  
仰字如此揚雄曰人直頰分武反刀從人免臣視人  
聲矢引反圭音善声旨闡反士曰吉声羊截反頷顏  
頤也從貞出声讀直白兒從景貞楚詞曰天白顓顓南  
又若骨之出反是山四顓白首人也臣錯按班固西  
都賦曰鮮顓氣之清英直大醜兒從貞直好兒從貞  
謂頷首臣錯曰詩言螻首此頷頷妍也從貞翻省声讀  
引詩以解誤作從爭疾性反羽若翻臣錯曰書傳多言  
孔子反字作此頷字云頭頂直謹莊兒從貞直頭  
四崖峻起象巖丘山干甫反是豈声魚豈反肩少髮

也從真肩聲周禮數目顙脰	顙脰無髮也一曰耳門也從臣錯曰顙脰少髮也苦闊反
也苦目秃也從貞氣	目秃頭不正從貞未來頭傾亦声
敕反乞声謗訥反	未讀又若春秋陳夏齧之韶魯
內目𠂇頭也從貞目𠂇同人一曰恐也從貞	𠂇頭不正從貞未來頭傾亦声
反卑𠂇卑声匹米反卦大契声讀若楔異契反	𠂇正也
從貞鬼声臣錯曰類	𠂇頭偏也從貞尤
猶畱鬼也口猥反	𠂇皮声滂阿反
𠂇或從目𠂇頭不正也從貞賣声臣錯	𠂇声延救反
𠂇广作𠂇	𠂇飾不飽面
𠂇曰俗言顙掉不正定彥反	𠂇音力甚反勒敢
從貞咸声讀若贛臣錯按楚	𠂇兒從貞嗇声臣
詞長顙領兮可傷口繆反	𠂇鉢曰嗇音力甚反勒敢
反煩	𠂇黃起竹也
按宋玉風賦鬱勃煩冤煩熱冤亂復喧反	𠂇不
聰明從貞彖声臣錯曰癡	𠂇難曉也從貞米一曰鮮白
之狀見于頭目也五隘反	𠂇兒從粉省臣錯曰類顙從
此勤目𠂇顙顙也從貞卒声臣錯按楚詞曰	𠂇繁頭殲
會反𠂇形容顙顙勞苦見于見夕位反	𠂇氏日也從貞
昏声臣錯曰惛屈覩	𠂇今逐疫有顙頭
頭死之也莫魂反覩	𠂇呼也從貞籥声尚書
鶻頸頭方相四目也遺之反	𠂇鶻曰率顙蒙戚云遇反
目𦵹頭明飾也從貞彝声臣錯曰貞頭也若	𠂇選具也
具列物數一頭二頭也會意呼衍反	𠂇貞从二貞
士心𠂇目𠂇大頭也從貞禹声詩	𠂇焦声昨焦切
𠂇曰其大有願魚客反	𠂇焦声昨焦切

文九十三

重八

目

頭也象形凡百之屬皆從目  
臣錯曰人髮髮也式九反

目

面和也從目從肉讀若柔臣錯曰爾雅  
咸施面柔也肉物之柔者會意然尤反

## 文二

目

顏前也從百象人面形凡面之屬  
皆從目臣錯曰顏額也弭訓反

目

面見也從面見亦声詩曰有覩面目臣錯曰凡人所  
視瞻心實見之故有別識無耻之人面見之而已心

目

實否也國語范蠡曰雖覩然曰或從心用  
人面實禽獸也會意聽統反目顛也從面甫  
曰咸其輔頰醜與目顛面焦枯小也從

## 文四

## 重一

目

不見也象壅蔽之形凡正之屬皆從丐臣錯曰  
左右擁蔽面不分也汚丐麁宀從此彌件反

## 文一

目

百同古文百也川象髮謂之鬟鬟耶川也凡首  
之屬皆從首臣錯曰禮謂亂髮為鬟式九反

目

下首也從首旨声臣錯曰今書傳猶民首截也從首  
曰有作此者大約多作稽也溪樞反目斷臣錯曰凡人有制若人首一斷  
不可復續也會意職件反

勸

專聲

## 文三

## 重一

目

倒首也賈侍中說此斷首倒縣典字凡县之屬  
皆從县臣錯曰漢律有县首多借集字堅扁反

目

繁也從系持县臣錯按顏師古匡謬正俗云古書縣  
邑皆作裏此直縣挂字引說文為證此懸个人加心

## 文二

須

面毛也從貞凡須之屬皆  
從須臣錯曰會意四子反

須

口上須也從須目頰須也從丹丹亦声臣  
錯曰此声即宜反目顰髮此声即宜反

半白

也從須目頰短須髮兒從  
卑声賓而反目顰須否声甫反

## 文五

形

毛飾畫之文也象形凡彔之屬皆從彔  
臣錯曰从人物之人今詩作鬢又一彔鳥或從彔  
羽也從几殊音同而體小異也支尤反

彔

飾也從彔攸声臣錯曰彔音如雲  
尚書曰簡厥修息抽及彔平曰文章也從彔章声臣錯  
彔周声觀挑反彔声寂逞反

彔

尚書曰簡厥修息抽及彔平曰文章也從彔章声臣錯  
此莫叔反彔撓也上象撓曲彔象毛釐撓弱也弱

彔

音郤穆從物并故從二弓臣錯曰指事如約反

文九

重一

**彫** 機也從彑文凡姦之屬皆從文臣  
錯曰論語曰械械乎文哉無去反

**彥** 美士有文人所言也從彂厂声臣錯曰爾雅美士為彦人所唁詠春秋左傳曰子太叔美秀而文孔子言之無文行之不遠人所唁詠若詩曰叔于田又曰彼留子嗟又曰張仲孝友之類擬線反

文二

**彔** 畫也象交文凡文之屬皆從文臣錯曰通論詳矣無云反

**斐** 分別文也從文非声易曰君子豹變其文斐也臣錯曰論語曰斐然成章成章分別之也斧尾反

**鞞** 駭文也從文鞞声臣錯曰今作班也不攀反

文四

**彞** 長髮森森也從長從彑  
影之属皆從彑所咸反

**彗** 根也從彑交自或從彑<sub>古</sub>首作彑<sub>古</sub>彑<sub>古</sub>頭髮也從彑  
声飛伐反

**彙** 髮長也從彑彙声讀若春  
彙<sub>古</sub>讀若蔓沒圓反

**彙** 髮好也從彑彙<sub>古</sub>聲詩曰其人美  
差声千可反

**彙** 髮兒從彑彙<sub>古</sub>聲多也從彑周声  
声門高反

**彙** 旁米田反臣錯曰詩曰綱直

如髮陳<sub>三</sub>髮兒從彑彙声讀若江南謂酢母<sub>三</sub>髮兒  
叔反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>為鬚臣錯曰醉母醉糟等洗反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>從彑

音声步<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>為鬚臣錯曰醉母醉糟等洗反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>或從叔  
矛反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>兩毅臣錯曰今詩作髦莫浮反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>省漢令

有髮長臣錯曰髦先<sub>三</sub>助女<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>毛<sub>三</sub>女<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>毛<sub>三</sub>楚辭曰盛鬢不同即連反

三<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>鬢也一曰長兒從彑<sub>三</sub>鬢<sub>三</sub>東髮少也從彑截声臣錯

即血<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>服為副編次注云副覆首以為飾其遺象若今

步搖服之從王祭祀編列髮為之若今假紩服之以桑也

次第髮長短為之若今髮鬢服以見王燕居則纏笄總而已詩所謂鬢髮如雲不屑鬢也臣以為副若今三釵先

為髮髮覆首上釵為鳳雉形口銜步搖者也編若今編梳次第卷髮編列為之次即今髮也劉熙釋名髮剔

刑人為之髮則以糟髮則全假為之也思益反

從彑也声臣錯曰春秋左傳衛公<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>易也從彑皮<sub>三</sub>出見呂氏之妻髮美以為呂姜髮<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>聲平義反

用梳比也從彑次声臣錯曰此即<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>禦髮也從彑昏声周禮所謂次今作次假借七恣反

括<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>作括假借儀禮<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>臥髮也從彑般声讀若槃臣用組注古作括古括反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>臣錯曰古今注所謂樂桓髮別

安<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>簪也從彑付<sub>三</sub>簪<sub>三</sub>帶簪飾從彑<sub>三</sub>簪<sub>三</sub>屈髮也從彑反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>声方娶反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>臣錯曰禮所云組

或<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>簪也即假簪也荀差反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>嚴<sub>三</sub>聲律捷反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>貴<sub>三</sub>聲區師反

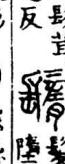
三<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>簪也從彑介声臣錯曰<sub>三</sub>簪<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>簪<sub>三</sub>也從彑<sub>三</sub>簪<sub>三</sub>替簪也從彑或從彑<sub>三</sub>簪<sub>三</sub>臣錯曰荀差反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>嚴<sub>三</sub>聲律捷反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>貴<sub>三</sub>聲區師反

毛<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>聲諭孤反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>聲盤浪反<sub>三</sub>髮<sub>三</sub>臣錯曰詩曰綱直

鬚若似也從彫弗声臣錯曰毛髮  
鬚然似之分勿反



省声乳逢反



亂髮也從彫草  
𦥑陸

從彫墮省聲  
聲直垂反



春声失閨反



間声苦閨反  
𦥑也從

彫剔声  
他狄反



彫髮也從彫



或從



彫髮也從彫弟



聲大人曰髡小

人曰髡盡及身  
毛曰彫他計反



文魅亦忽見



從彫录声籀



喪髻禮



女子髽

哀弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐鮀  
魯人迎喪者始髽從彫坐声鄒荼反



髽



髽髮禮



髽小

人曰髽盡及身  
毛曰彫他計反



文魅亦忽見



從彫录声籀



喪髻禮



女子髽

后繼體君也象人之形施令以告四方故从口  
號者君后也凡后之屬皆從后臣錯曰通論詳矣



后



君也从口



厚怒声



从口后亦声臣錯曰東方

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声



厚怒声

后厚怒声從口后后亦声臣錯曰東方



后



厚怒声



从口后亦声

<img alt="三𦥑" data-bbox="246

印執政所持信也從爪從印臣錯曰爪手爪以持印也會意伊鎮反

印按也從反印臣錯曰印者外向而印也會意伊鎮反

印俗從手作

## 文三

印按也從內自抑也會意伊鎮反

印俗從手作

印裏也象人曲身形有所包裹凡印之屬皆從

印曲脊也從匚籀

印裏也手裏行也從

印狀地也

印從匚畠

印顏氣也從人從匚凡色之屬皆從色臣錯曰顏色人之儀匚也會意疎憶反

印彰古色艷如也從色弗声論語曰色艷如也臣錯曰盛氣色也孟子曰曾西艷然其字如此步

印弗色艷如也臣錯曰盛氣色也孟子曰曾西艷然其字如此步

印聚也從匚九声讀若鳩

印臣錯曰二數

印少也從匚二

印少也從匚二

印卯闕臣錯曰反覆匚之也起明反

印卯章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司空從卯皀声臣錯曰周官通曰卿

印章也章善明理也反覆節

印其事也皀又音香起明反

## 文二

### 重一

印卯事之制也從匚凡卯之屬皆從卯闕臣錯曰反覆匚之也起明反

印卯章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司空從卯皀声臣錯曰周官通曰卿

印章也章善明理也反覆節

印其事也皀又音香起明反

## 文二

印辟法也從匚辛節制其皀也從口用法者也凡辟之屬皆從辟臣錯曰口以理之會意卑僻反

印辟治也從辟井周書曰我之不辟臣錯曰辟并并法也與荆同意今尚書作辟卑僻反

印辟治也從辟义声

印虞書曰有能俾嬖臣錯曰今尚書作乂偶喙反

印至會合夫婦懷任之義已為子謂所生子也已初懷子

## 文三

印裹也象人曲身形有所包裹凡印之屬皆從

印曲脊也從匚籀

印裏也手裏行也從

印狀地也

印從匚畠

印重也從匚二

印少也從匚二

印少也從匚二

印少也從匚二

印少也從匚二

印少也從匚二

印少也從匚二

印印顏氣也從人從匚凡色之屬皆從色臣錯曰顏色人之儀匚也會意疎憶反

印印彰古色艷如也從色弗声論語曰色艷如也臣錯曰盛氣色也孟子曰曾西艷然其字如此步

印印弗色艷如也臣錯曰盛氣色也孟子曰曾西艷然其字如此步

印印聚也從匚九声讀若鳩

印印臣錯曰二數

印印少也從匚二

印印卯闕臣錯曰反覆匚之也起明反

印印卯章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司空從卯皀声臣錯曰周官通曰卿

印印章也章善明理也反覆節

印印其事也皀又音香起明反

## 文三

### 重一

印印卯事之制也從匚凡卯之屬皆從卯闕臣錯曰反覆匚之也起明反

印印卯章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司空從卯皀声臣錯曰周官通曰卿

印印章也章善明理也反覆節

印印其事也皀又音香起明反

## 文二

印印卯事之制也從匚凡卯之屬皆從卯闕臣錯曰反覆匚之也起明反

印印卯章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司空從卯皀声臣錯曰周官通曰卿

印印章也章善明理也反覆節

印印其事也皀又音香起明反

## 文二

印印辟法也從匚辛節制其皀也從口用法者也凡辟之屬皆從辟臣錯曰口以理之會意卑僻反

印印辟治也從辟井周書曰我之不辟臣錯曰辟并并法也與荆同意今尚書作辟卑僻反

印印辟治也從辟义声

印印虞書曰有能俾嬖臣錯曰今尚書作乂偶喙反

印印至會合夫婦懷任之義已為子謂所生子也已初懷子

印印

印印

印印

男左行午次未凡十二月得寅女右行自己次辰次卯凡十月得申寅在東北為夏正月物微子甲而出陽初出故

**胞**兒生裹也從**匚**。孤也從夸包声取其肉。包浦包反。可包藏物也。步交反。

文三

**苟** 自急救也從羊省從包省從口口猶慎言也從羊羊與義善美同意凡苟之屬皆從苟臣錯按羊美物也人自美其身故目微教云與善同意包者自束歛春秋左傳張骼輔蹠曰公孫之亟當也作此苟作亟假借已力反古文  
**不省** 古文  
**苟** 読也從爻苟臣錯  
曰會意居竟反

文二

重  
一

**鬼**人所歸為鬼從人象鬼頭鬼陰氣賊害從ム凡鬼之屬皆從鬼臣鍇按爾雅曰鬼之言歸也韓詩外傳曰人死肉歸于土血歸于水骨歸于石也魂氣升于天具陰氣薄然獨存無所依也凡陽魂氣使人興行強梁發越陰氣制人使人止息深缺瘞既死魂氣歸于天無陽故純陰底滯之氣若人為害賊者有所傷也ム昔私矩毀反

<b>鬼</b>	古文從示臣错曰周禮神也从鬼申声臣错按
<b>祟</b>	享大鬼之神者故從示鬼神山海經有咤武羅示申
<b>𠂇</b>	反
<b>𠂇</b>	陽氣也從鬼𠂇陰神也從鬼𠂇屬鬼也從鬼
<b>𠂇</b>	云声戶昆反𠂇白声潘客反𠂇失声教擇反
<b>耗</b>	鬼也從鬼虛声臣錯曰張衡西人旱鬼也從鬼
<b>京賦</b>	曰捐蔓魑而秩猶狂忻余反
<b>𦥑</b>	友声周禮有

文三

重

文十七

重四

<b>鬼</b>	鬼頭也象形凡由之屬皆從由
<b>由</b>	由臣錯曰面髣髴之兒分勿反
<b>鼎</b>	惡也從由虎省臣錯曰會意造胃反
<b>鼎</b>	古文省
<b>鼎</b>	母猴屬頭似鬼從由從內臣錯曰內

**竇**○姦邪也。韓非曰：蒼頡作字，自營為上，凡上之戶皆從山。臣錯曰：此公山字今皆作私先茲反。  
**逆**而奪取曰篡。從山算声。臣錯曰：漢書曰：篡取之，測愬反。**羨**相誅呼也。從山羨。臣錯曰：誅誘也。夷

文從之示

神也從

**苟** 自急救也從羊省從包省從口口猶慎言也從羊羊與義善美同意凡苟之屬皆從苟臣錯按羊美物也人自美其身故目微教云與善同意包者自束歛春秋左傳張骼輔蹠曰公孫之亟當也作此苟作亟假借已力反古文  
**不省** 古文  
**苟** 読也從爻苟臣錯  
曰會意居竟反

反	
云	陽氣也從鬼
声	戶昆反
户	鬼
昆	陰神也從鬼
反	屬鬼也從鬼
云	白声潘客反
声	魄
潘	失声敕擇反
客	羈
反	耗鬼也從鬼虛声臣鍇曰張衡西人旱鬼也從鬼
云	京賦曰捐蔓魑而秩猶狂忻余反
声	鬼
京	友声周禮有
賦	禮