

妙法蓮華經卷第一

姚秦三藏法師鳩摩羅什奉

詔譯

序品第

一

杭州

佛

教

史

如是我聞

一時佛住王舍城耆闍崛山中

與大比丘

衆萬二千人俱

皆是阿羅漢諸漏已盡無煩惱逮

得己利盡諸有結心得自

訶迦葉優樓頻螺迦葉伽耶迦葉那提迦葉舍利弗

大目犍連摩訶迦旃延阿菟樓駄劫賓那憍梵波提

離婆多畢陵伽婆蹉薄拘羅摩訶拘絺羅難陀孫陀

羅難陀富樓那彌多羅尼子須菩提阿難羅睺羅如

是衆所知

識大阿羅漢等復有學無學二千人摩訶

波闍波提比丘尼與眷屬六千人俱

羅睺羅母耶輸

波闍波提比丘尼與眷屬六千人俱

冷曉著

冷晓著

杭州佛教史

杭州市佛教协会

杭州佛教史

冷 晓 著

俞昶熙 审

(责任编辑 沈悦林)

*

杭州市佛教协会出版发行

浙江良渚印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张10.4 插页10 字数261千字

1993年10月第一次印刷 印数1—8000

浙出书(93)第72号

活陽白馬錢塘赤鳥
遶風始扇悲華初敷
千六百年賢聖相繼
言教宜傳伽藍應記
仰止烏窠蒼依鳳林
勇決慈果善巧永明
善哉作者目垂百劫
文獻足徵潮音無絕

佛曆二五三七年歲次癸酉初夏

彥題

杭州佛教史

趙傑初





灵隐禅寺

“云林禅寺”为康熙玄烨手书

灵隐寺

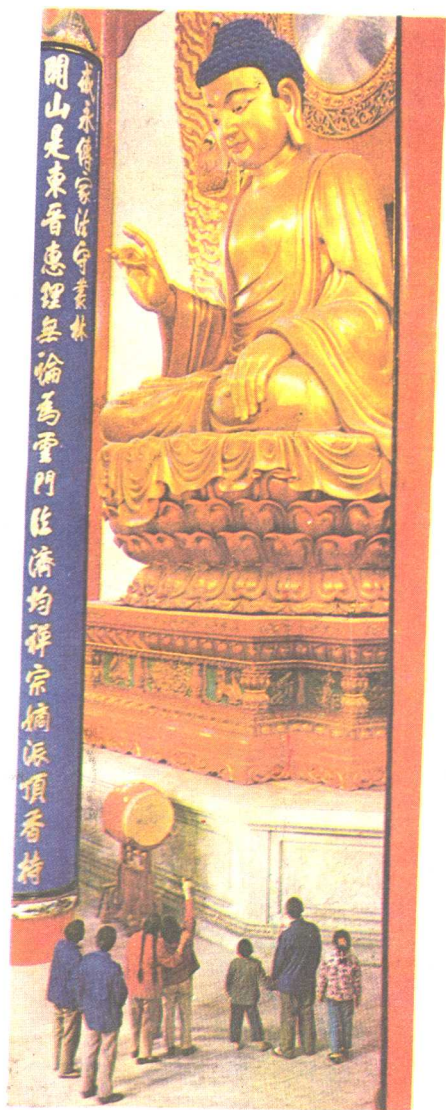
大雄宝殿





理公塔

灵隐天竺开山祖师
慧理法师墓塔



灵隐寺大佛

◀ 灵隐寺后大殿——药师殿



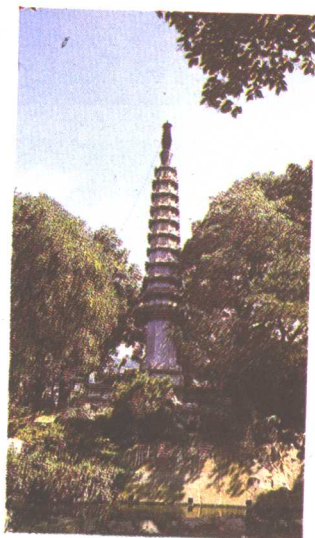
飞来峰石窟艺术



飞来峰摩崖造像

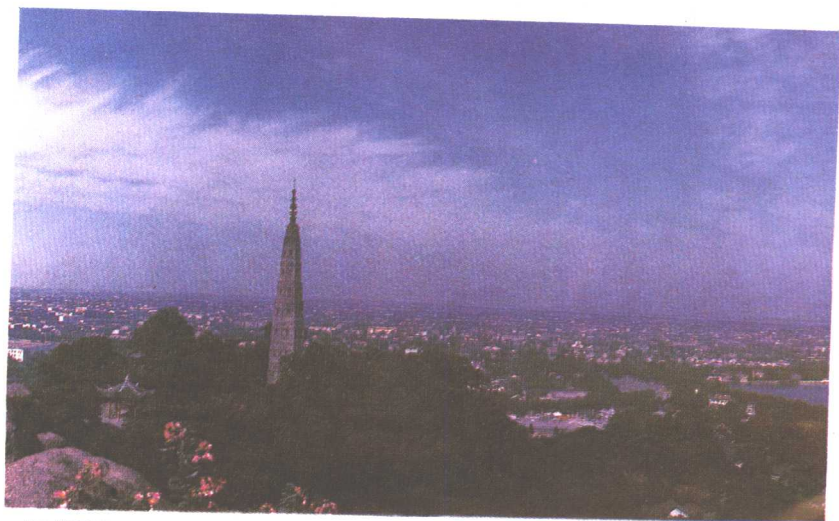


◀ 梵天寺经幢（左）
及白塔（右）



华严经塔
（位于西冷
印社）▶

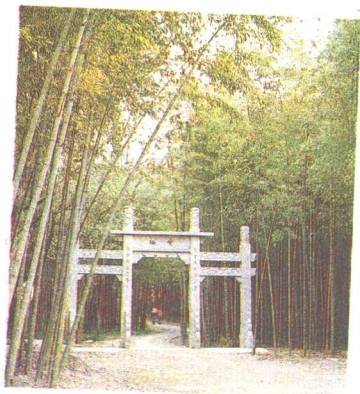
◀ 雷峰塔 宋代李嵩画



保俶塔



上天竺寺



云栖竹径
明代四大高僧之一莲池大师结庵弘法处



烟霞洞 石刻观音



六和塔



净慈禅寺

南屏晚钟
净慈寺梵钟
鸣放仪式



净慈寺 放生池

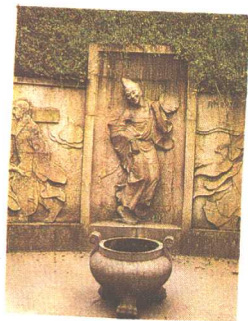


元代高僧画像

左：高峰原妙 右：中峰明本



◀ 虎跑弘一法师墓塔（上）
济公墓（下）



径山禅寺——在重建中



下天竺法镜寺山门



下天竺元通宝殿
(宋)慈云忏主行忏弘法遗址



法镜寺药师坛场佛像



中国佛教协会副会长正果法师
日本曹洞宗大本山永平寺贯首丹羽廉芳
为净慈寺大梵钟启鸣举行法会



日本曹洞宗高僧来华参拜净慈寺如净塔

序

佛教,作为一种群众信仰,在我国神州大地已经流传了近两千年。在历史的长河中,虽然经历过“会昌法难”、后周“灭佛”和北宋末期的“排佛”等等劫难,受到一些挫折,而佛教却仍然是“法灯朗耀,祖道恒传”,不仅在中国流传,还远播日本、朝鲜、东南亚国家。可见,佛教的群众性、广泛性是有其深厚基础的。

自东汉“白马驮经”佛教从天竺西域传入中国,就与我国华夏文化相交融,成为古代社会的文化现象,并具有其深邃的哲理。毛泽东同志生前就曾提倡马克思主义者要研究宗教;一些学者也曾为中国佛教禅宗的哲学思想著书立说。只是在阶级斗争为纲的年代,在“左”的影响下,宗教往往与“迷信”、“四旧”相提并论,因此这方面的研究工作不是进入误区,就是时断时续,难以顺利进行。在中国共产党十一届三中全会以后,通过拨乱反正,重新确立了实事求是的思想路线,全面贯彻了党的宗教政策,坚持“政治上团结合作,信仰上互相尊重”的原则,《中华人民共和国宪法》赋予了公民宗教信仰自由的权利,为宗教研究工作开辟了广阔道路。

中共中央领导同志曾指出:“建设有中国特色的社会主义,振兴中华,完成祖国统一,是我们与宗教界朋友们的共同目标和共同利益。这既是我们之间在政治上实现团结合作的基础,也是我们在信仰上互相理解、互相尊重的基础。实践证明,只有在政治上真诚团结合作,才能真正做到在信仰上互相尊重;而只有在信仰上互相尊重,才能有效巩固和加强政治上的团结合作。这两者相辅相成,缺一不可。”这是中国共产党以唯物史观,正确处理宗教

问题的丰富经验总结 and 高度概括,也反映了我国宗教界人士的共同心声和愿望。

当今国际风云变幻。有的专家预言,二十一世纪的宗教问题、民族问题都会突出起来。因此,研究宗教,研究佛教,也具有一定的紧迫性。我们研究佛教历史,也就是为了更好地适应新时期新形势的要求,坚定不移地坚持“政治上团结合作,信仰上互相尊重”的原则,进一步发挥应有的积极作用。

杭州是一座历史文化名城,杭州佛教源远流长。佛教文化是杭州历史文化的重要组成部分。史学界常说杭州佛寺唐时(实际上是五代时)三百六十寺,南宋四百八十寺,号称“东南佛国”。因此,研究杭州历史文化不能不研究杭州佛教的发展和兴衰。“文革”以后,通过落实宗教政策,不论是古刹的整修和佛教徒的精神面貌都有很大变化,但却没有一部介绍杭州佛教的史书。最近,在冷晓同志的长期潜心研究和辛勤劳动下编写了《杭州佛教史》,这是一个承前启后十分可喜和可贵的盛举。该书查阅了大量佛典志书,从史学角度广证博引,基本反映了杭州佛教的历史轨迹,内容翔实,不仅对佛教界、史学界了解和研究佛教史有重要参考价值,而且有利于沟通海内外佛教文化。但作者并非佛教信众,对佛教精义的理解有一定的局限性,而且史籍资料浩如烟海,挂一漏万,出现谬误也在所难免,敬祈识者指正。

俞昶熙 谨识

1993年5月

目 录

序	俞昶熙
---------	-----

上 编 丛林溯源

第一章 杭州佛教源远流长.....	(3)
第一节 杭州佛教缘起.....	(3)
第二节 唐宋佛教之盛与吴越兴佛.....	(6)
第三节 元明杭州佛教的消长	(22)
第四节 清初崇佛与佛教衰微	(34)
第五节 盛世杭州佛教新貌	(40)
第二章 历代名刹概览	(50)
第三章 杭城佛教建筑艺术	(70)
第一节 佛塔经幢	(70)
第二节 摩崖造像	(80)
第三节 寺庙园林	(85)
第四章 杭州佛教对外交往史	(90)
第一节 对外交往的地缘和佛缘	(90)
第二节 海外佛徒来杭求法史实	(91)
第三节 杭州佛徒东渡弘法.....	(100)

中 编 古刹春秋

第五章 天竺三寺.....	(107)
第一节 天竺由来.....	(107)
第二节 下天竺寺.....	(109)

第三节	中天竺寺·····	(114)
第四节	上天竺寺·····	(118)
附:	天竺三寺名录·····	(127)
第六章	净慈寺·····	(133)
第一节	综述·····	(133)
第二节	开山祖师与法眼宗·····	(135)
第三节	净慈寺历史沿革·····	(138)
第四节	净慈寺毁建概述·····	(149)
附:	净慈寺历代住持名录·····	(151)
第七章	灵隐寺·····	(160)
第一节	慧理开山·····	(161)
第二节	灵隐寺历史演变·····	(162)
第三节	灵隐寺建筑艺术·····	(173)
附:	灵隐寺住持名录·····	(174)
第八章	径山寺·····	(182)
第一节	“牛头”传径山·····	(183)
第二节	径山寺兴衰·····	(184)
第三节	临济宗东渡·····	(190)
第四节	径山茶宴和日本茶道·····	(191)
附:	径山历代祖师名銜·····	(193)

下 编 僧录艺文

第九章	杭州高僧列传·····	(201)
第一节	隋唐前高僧·····	(201)
第二节	隋唐、五代吴越高僧·····	(203)
第三节	宋代高僧·····	(208)
第四节	元代高僧·····	(220)