

中学语文教学经验初编



上海市教育学院中文系教材教法组

上海市中小学教材编写组语文组

编者的话

如何切实有效地改进中学语文教学，提高教学效率，这是当前广大中学语文教师十分关心的事，更是当前语文教学中亟需探讨的重要课题。要进行探索，首先必须总结我们现有的经验。为此，我们选编了这本中学语文教学经验集子。

本汇编共选了二十六篇经验。在这些稿件中，许多老师不仅总结了自己的经验，同时也提出了改进教学的想法。我们为还是可以提供广大语文教师参考和借鉴的。

这些文章中所介绍的语文教学改革的途径、方法等，都是从不同的角度和不同的方面提出的。其中有涉及整个语文教学方法改革的，有就一篇课文谈语文教学方法改革的，有谈某一类课文的教学体会的，也有课堂实录和分析。对语文教学领域中诸多有争议的问题，这些文章中表现出来的观点也不尽相同。我们不强求一律，本着“百花齐放，百家争鸣”的方针，兼收并蓄，希望能引起大家的讨论，活跃我们的教学思想。

北京景山学校的语文教学经验对中学语文教学有一定的影响。这次我们特地约请该校周蕴玉同志撰写了一篇《“以作文为中心组织整个语文教学”的一点尝试》，以便我们进一步学习和研究。

这个集子的选编，得到了全市广大语文教师的热情支持，各区县教师进修学院语文组的同志们帮助我们进行了组稿、审稿工作。在此，谨向这些同志表示衷心的感谢！

我们希望这个集子的出版能对语文教学的改革有所推动。
但限于水平，在选编工作中一定有不少缺点和错误；更由于时间仓促，还有许多老师的宝贵经验难免漏选。请批评指正。

上海教育学院中文系教材教法组

上海市中小学教材编写组语文组

一九七九年四月

目 录

编者的话	(1)
谈多读多写	交大附中特级教师 沈蘅仲 (1)
介绍一次考试	交大附中特级教师 沈蘅仲 (10)
调动学生学习语文的积极性	
.....	杨浦中学特级教师 于 漪 (23)
〔附〕难以忘怀的老师	
.....	上海师院中文系学员 王厥轩 (33)
谈谈“辨词辨句”	育才中学 吴宣文 (39)
重理不“轻文”，老虎添翅膀	少云中学 陈敬旭 (47)
——帮助学生克服“轻文”思想的一种做法	
浅者深之	复兴中学 杨墨秋 (55)
——《马克思的好学精神》教学体会	
学得主动，才能提高效率	徐振维 姚建庭 (64)
——《故乡》教学体会	
让学生多问多想	黄浦区教师进修学院 陈钟梁 (72)
必须重视指导学生在课内多读书	复兴中学 黄立天 (82)
改进教学方法的尝试	上海师大一附中 陆继椿 (89)
启发式教学的点滴体会	嘉定一中 何玳丽 (98)
边讲边练 讲练结合	 华大业 (106)
——高润华老师的课堂教学	
“解题”集锦	辽原中学 金怡弟 (113)

诗歌教学要有形象·····	继光中学 陈开树	(117)
	北虹中学 马驹骧	
努力培养学生自学文言文的能力·····	复旦附中 卢元	(120)
朗读也要抓字、词、句、篇·····	复旦附中 过传忠	(130)
加强朗读教学的肤浅探索·····	上海师院附中 彭世强	(139)
进行词语教学的一点体会·····	向明中学初一备课组	(147)
灵活运用课本的“思考与练习”·····	周浦中学语文教研组	(155)
语文知识教学与读写训练的结合·····	闵行中学 叶守先	(160)

——《草地晚餐》教学记实

从读到写·····	金陵中学 王民嘉	(165)
有计划地进行记叙文写作教学·····	松江二中 吴钟麟	(170)
观察好，大有益·····	王必辉 陈亦冰	(176)
指导学生仿作的探索·····	崇明县教师进修学院 陈刚	(186)
	上海市长江农场中学 吴鹰	
从兴趣到能力·····	嘉定县 城区四中 包雍然	(194)
	新安中学 王寿山	

——作文教学点滴

〔特约稿〕

“以作文为中心组织整个语文教学”的一点尝试		
·····	北京景山学校 周蕴玉	(201)

谈多读多写

交大附中特级教师 沈衡仲

战士要练武，演员要练功，任何技能都要通过反复实践，才能变成熟练技巧。同样，语文方面的许多基本功也都要从多读、多写来练。所以语文教学大纲上也有“要指导学生多读多写，勤学苦练”的要求。

读是吸取知识，写是表达思想。这两者正是语文工具作用的具体体现。而语文这一工具的掌握使用，是要通过多次实践才能熟练掌握的。毛主席要求“一个革命干部必须能看能写”。这“能”，必须经过勤学苦练，才能达到。

怎样进行多读多写的基本训练？主要应从学生出发，考虑效果，采取适当措施。这里根据教学实践，略谈一些体会。

先谈多读。多读可以从提高语文学习的质和量两个方面来着手。从质来看，应把课文反复多读，在遍数上保证，以求加深理解，牢固记忆；从量来看，应扩大阅读范围，从篇数上保证，以求广泛涉猎，丰富知识。基于这样的认识，我们采取了以下一些措施。

首先是多读课文。选作教材的课文，大多是思想内容与表达形式较好的作品，有些还是名篇名作，应引导学生认真多读，从中吸取营养。读，包括阅读和朗读。从阅读情况来看，有些学生不肯深入研究课文，浮光掠影，所得不多；有些学生虽肯

研究，又往往沉浸在书中，跳不出来。前者不能登堂入室，学得不扎实；后者不能融会贯通，学得不灵活。所以要指导学习方法，在阅读过程中要勤于动笔，如划要点、编提纲、摘语句、作批注、写心得等等。例如：文章中有些重要观点或关键性语句，可以用些符号把它们标出；有些结构比较复杂的文章可以用简明扼要的提纲来概括其内容；有些佳句、警句，可以摘录下来，经常诵读；另外，对文章中某些问题有所体会，或有某种看法，还可作些批注。这样一面读书，一面动笔，可以牢固记忆，深入理解，提高学习效果。朗读也是学好语文的一种重要手段，一篇文章通过反复朗读，对深入领会思想内容与表现方法，有很大帮助。一位平日不很重视语文学习的学生说：过去对教过的课文不常去读，老师讲哪一段、哪一句写得怎样怎样感人，他却体会不到。经过反复朗读，才读出味道来了。这说明“读书百遍，其义自见”，确是经验之谈。朗读不但有助于加深对文章的领会，对学习语言则有更大的作用。要学习语言非朗读不为功。一篇词汇丰富、语言精采的文章，如果只是默不作声地看，很难把那些语言学到手；如果能反复诵读，琅琅上口，熟读成诵，一朝需要用到这些语言来表达思想时，它们自然会奔赴腕底。不少从朗读中尝到甜头、感到乐趣的学生，对此都深有体会。

其次是结合课文，介绍一些有关文章和资料，以扩大阅读面。讲读课文是教学的主要部分，但还须引导学生广泛涉猎，才能不断丰富知识。这方面，又有几种做法：

一种是在教学某些记叙性的课文时，介绍阅读一些理论性文章，以提高理性认识。如教《挥手之间》时，可先读毛主席的《关于重庆谈判》，借以了解时代背景；教有关长征故事时，可

参读毛主席《论反对日本帝国主义的策略》中的有关长征的论述，以了解长征的意义。

一种是在教学理论性文章时，介绍看一些感性材料，如教《纪念白求恩》时，可阅读一些白求恩的故事；教学《指南录后序》时，可适当介绍一些文天祥的简史和选读一些文天祥的诗，以帮助学生理解课文。

一种是介绍与课文有关的作者、时代或课文讲解分析的材料。如读《鸿门宴》前让学生先看一点秦楚之际的历史材料；读《师说》时，可让学生根据《〈师说〉讲解》来自己研究，等等。这种提供一些资料，让学生自己研究的办法，有助于培养学生自学能力。

一种是对课文有所补充的材料，如读《为了忘却的纪念》时，介绍一些左联五烈士的资料；学杨朔的《泰山极顶》时，读一下杜甫的《望岳》。

关于材料的来源，有的可以利用毛主席著作中的文章；有的诗歌、短文可花几分钟时间在课内抄录讲解；有的可以剪报张贴；有的介绍书刊篇目，由学生自己去找来阅读；如有条件，也可印发讲义。至于阅读方法，也可机动。有的要求全班同学都看；有的提示篇目后，由学生自己选读；有的安排在课内读，有的可在课外读。这种阅读不一定教每篇课文时都这样做，但经常介绍，对扩大眼界，丰富知识，有很多帮助。因为学好课本，固属重要，但还应该进一步扩大视野，多接触各方面的知识。所以结合课文介绍一些有关的阅读材料，既有助于课文的理解，又达到了丰富知识的目的。

再次是课外阅读。课外阅读涉及面较广，可以从这几方面着手：

一是配合形势或某个中心活动，适当补充些阅读材料。例如在开展学习雷锋同志的活动时，我们曾编印一些诗文，指导阅读。去年全国科学大会以后，我们从报刊上选印了一些文情并茂的文章，供学生阅读。选用的文章着眼于篇幅短小，形式多样，以便读后思想上有所教益，写作上有所借鉴。为了帮助自学，我们还略加提示，或作简析，或加评点，或作比较。一般反映很有启发。

一是推荐一些书刊诗文，号召学生阅读。不少学生有课外多读些书的愿望，但不知道看什么好，如能适当推荐些好书、好作品，稍加动员，他们也会乐于去读的。例如，我们读到《科学发现纵横谈》一书，觉得内容丰富，文笔生动，而且对治学方法尤多启发，就推荐给大家阅读，很受欢迎。我们号召同学经常读报，但读得还不普遍。如能对其中有些好文章及时介绍，也能引起大家的阅读兴趣。有时可把报刊上发表的革命前辈的诗词，或选些浅易的古诗，让学生抄录，略加指导，费时不多，积累以后，亦多收获。

一是课外自由阅读。这方面可根据学生喜爱、能力、时间等不同情况而经常加以指导，也可有计划地组织学生普遍阅读某一本书，再进行讨论或笔谈，既提高思想认识，也对提高读写能力有好处。关于课外阅读指导很复杂，因为学生看过的书，教师不一定都看过，所以指导时，可多着眼于读书态度、观点、方法等方面而限于对每本书的具体分析。鲁迅先生教导青年：“学理科的，偏看看文学书，学文学的偏看看科学书。”类似这种指导性的话，可多对学生讲讲。有条件的话，还可以对某些作品做些专题讲座，以丰富学生课外生活。学生语文程度的提高和课外多读有很大关系，所以教师要引导学生多读些书，特别

要调动学生阅读的积极性。

总之，多读是提高语文学习质和量的必要措施。提高语文学习的质，是说把语文学得扎实些，掌握得牢固些；提高语文学习的量，是要使学生在多读课文以外，再扩大视野，开拓心胸。古人所谓“读万卷书”，“读书破万卷”，我想也是这个意思。

再谈多写。如果把多读比之于“曲不离口”的话，那末多写应该是“拳不离手”了。怎样多写，我们采取了三项措施。

第一，要抓好教学计划中的作文，认真指导，保证一定的数量，做一篇，有一篇的效果。

作文是一种综合性的训练，也是学生语文水平的集中体现，因而加强作文教学是语文教学中的重要一环。作文教学应根据教学大纲和各年级的要求和具体教材的内容以及当前形势和学生生活思想情况，一学期先作总的安排，然后分阶段贯彻，进行训练。

以高一年级的一个学期为例，这个学期我们把教材作了适当处理，分记叙文、论说文等若干单元。根据课文内容，归纳一些写作知识，并补充了一些文章。结合这些课文的讲读，把有关的写作知识教给学生，用以指导他们的写作实践；在实践中发现问题，再给以小结提高。这个学期的第一阶段是记叙文单元，课文有《泰山极顶》、《三峡》、《深山雪夜》、《挥手之间》、《藤野先生》等文，并补充了一篇鲁迅的《自传》。在这个单元中，我们安排了四次写作：第一次在读了鲁迅的《自传》以后，结合课文讲怎样写自传的知识，然后要学生写一篇自传。这样既练习了写作，也是一次了解学生情况的调查研究工作。第二次在读了《挥手之间》等课文后，指导学生进行人物描写的写作练习。第三次在读了《泰山极顶》等课文后，指导进行景物描写的练习。

第四次在读了《藤野先生》之后，指导如何记人记事，要求能把前面学的知识综合运用。在《藤野先生》一文后，有一道练习题：“写一篇记叙文，记一个你所敬爱的人。要求通过人物的外貌、神态、语言、动作、心理活动以及周围环境的描写，来表现他的先进思想，并在记叙中结合适当的议论和抒情。”我们把这道题的要求加以扩大，希望学生不止运用从《藤野先生》一篇文章学得的知识来进行写作，而是要他们综合运用全单元所学到的写作知识，在前几次单项训练的基础上，写一篇完整的文章。这篇文章既训练学生写作，也是整个记叙文单元教学效果的检验。学生一般都能比较集中地描写一个人物，安排一些事件情节，并能够作比较适当的描写，成绩尚满意。

关于写作指导，在写作前可通过写作知识的讲授给以规律。在命题作文时，就不作具体的指导，让学生运用掌握的写作知识来作文，而不使他们的思路受到束缚。等评改以后，再针对具体文章中的问题进行评讲，这样可以逐步提高。

第二，可结合课文进行练习。除一般的字、词、句单项练习外，主要是指导学生根据课文写各种类型的小文章，即在教一篇课文以后，可从不同角度来启发学生写些短文。这种练习：有概括全文的，如有些篇幅较长的文章，可要求学生用几百字提纲挈领地概括课文出来。也可把某些课文作概括性的介绍，如读了鲁迅《“丧家的”“资本家的乏走狗”》以后，写《鲁迅批判“乏走狗”》等。有阐述课文中某一观点的，如《科学的春天》中有“科学是讲求实际的”“同时，科学也需要创造，需要幻想”等语，可让学生联系形势阐述这些观点。有从课文中得到启发引起自己感想的，如《不在糖弹面前打败仗》，《从“解剖图不是美术”想起》等。有领会课文中的写作方法或模仿课文某一点写

法的,如写《〈挥手之间〉一文中怎样写“挥手之间”的》或学习《挥手之间》中场面描写的方法,写一个场面等。有就课文中某一问题参阅一些资料加以阐明的,如读了《遵义会议的光芒》或《挥手之间》后,可阅读毛选中有关材料,写《从〈遵义会议的光芒〉中看毛主席军事思想的伟大》、《毛主席到重庆谈判的意义》等,这种练习也可同时出几个题目,让学生选做一个。如学了《水调歌头·游泳》后,曾出《读〈游泳〉谈游泳》、《不管风吹浪打》、《从“逝者如斯夫”谈起》、《当惊世界殊》等题目,由学生选做一题。(也可以指定某些人做某些题),从不同角度出题,题目多一些,可以广加启发,扩展思路。每人虽做一题,但通过交流,可互有启发。例如有些爱好游泳的同学,读了《游泳》以后,联系了毛主席“游泳是同大自然作斗争的一种运动,你们应该到大江大海去锻炼”等教导,谈了自己学游泳过程中的体会;有些同学用“不管风吹浪打”,勉励自己要克服困难;有些同学从毛主席引用孔子“逝者如斯夫”的话来勉励人们“只争朝夕”的启发中,体会到要珍惜时间,积极向上,使自己的生活过得有意义些;有些同学从“当惊世界殊”引起了对未来世界的展望。这样从各方面谈开去,思想比较活跃,进行交流,又可集思广益。这种练习和教学要求相一致,从效果出发,不追求形式,不机械地每篇都有或每段都要出几个题目。这种练习,对不同程度的学生,可作不同的要求,符合因材施教的原则。经常进行这种练习,对提高读写能力是很有帮助的。因为它是沟通读写的有效方法。读和写往往是相辅相成的。我们的知识除从直接经验中得来以外,绝大部分是通过读书得来的。不读书,知识“限于直接见闻的范围”,写作时会思路枯窘,感到困难;如果只读不写,又不易深入领会文章精神,牢固掌握知识。学习课文也是这样,通过写

可以加深对课文的理解。要写必先熟悉课文，有些学生还喜欢看些参考资料。熟悉了课文，参阅了材料后，通过书面表达，可以对读的东西条理化。通过写，可以带动读，课文容易学到手，通过读又可为写提供材料。文章容易写得出来。这样有助于开拓思路，训练思考问题、概括问题、分析问题的能力。

第三是课外练笔。学生写作上的困难之一是无话可说，也就是缺少材料。事实上学生在日常生活中除上课外，还有政治活动、劳动锻炼、社会活动、文体活动、科技活动，还要读书、看报、看戏、参观，还要和各方面接触，是必然有许多事情可写，有许多思想要表达的。问题是在于如何引导他们随时观察周围事物，把自己的生活、思想、工作、学习写出来。所以我们就启发他们在课外展开练笔活动，开拓他们的思路，调动他们的积极性，使他们能象战士练武、演员练功一样经常练笔。要他们把日常生活中看到的、听到的、想到的，一有空就写下来，不拘时间，不问长短，不限题材和体裁，尽量做到思想活泼，笔头勤快。因为这种练笔不规定任务，不追求数量，各人可以多写，可以少写，除有些可以与课堂练习结合外，一般不作为固定作业，使他们乐于去写，而不感到有精神负担。

这种练笔，好处很多。因为要写，就要促使他们去关心周围事物，过去不注意的，或者认为平淡无奇的事，经过仔细观察，就会觉得很有意义，值得一写。因为要写，又必须把素材加以组织，使之条理化。这样也就进行了选材、组材的锻炼。及至思想活跃了，思路打开了，写得多了，文笔也就渐渐熟练。当然，一个人的能力有高低，时间有多少，材料也有多少，条件不一，绝对不能强求一律，这中间也寓有因材施教的因素在内。

这种练笔活动，过去我校从试点到全面推广，曾形成风气。

每人都有练笔本子，最多的一学期写上百篇文章，少的也有十几篇。写得多的人，一般思想活跃，思路清楚，还有不少创见。练笔也是练思想，由于经常练笔，提高了观察问题，分析问题的能力，对学习和工作都有不少好处。

总起来说，改进语文教学的途经是多方面的，而多读多写是提高语文教学的有效措施。所以要千方百计创造条件，指导学生去多读、多写，来提高语文教学的质量。

介绍一次考试

交大附中特级教师 沈蘅仲

我们高一年级采用一九七八年秋季上海教材，教学时对原来的单元安排，做了适当调整。在记叙文单元中，除结合课文进行读写指导和写作实践外，单元结束时进行了一次考试。这次考试要求学生独立阅读《包身工》一文，通过一组试题检查学生掌握和运用基础知识的情况。下面介绍这次考试的情况。

一、这次考试是在平时学习的基础上进行的

考试是平时学习效果的检验。平日如果不认真学习，仅靠考前突击，容易流于死背硬记，这样对能力的培养无甚效果。所以我在教学中经常注意以下几个方面。

一是关于基础知识与基本训练。

在语文教学中既要重视基础知识的传授，更要注意基本能力的训练。掌握了基础知识，进行阅读和写作时就有规律可循，就能减少盲目性。但掌握了知识不等于就能够运用知识，一定要化知识为能力，才能管用。在教学中我们注意把重点放在能力的培养上，特别是注意培养学生分析问题、解决问题的能力。

二是关于踏踏实实地学习和灵活运用。

学习语文既要踏踏实实，又要灵活运用。没有前者，就不可能有坚实的基础；没有后者，就会食而不化。有些学生学习，不够扎实，以为一般课文一看就懂，于是读起书来，粗枝大叶，浮光掠影，心得不多；有些学生虽肯下功夫，但往往满足于死

背硬记,不能举一反三。所以我们平日注意指导学生学习方法,要求他们仔细阅读课文,在领会课文的遣词造句,布局谋篇,表现技巧,修辞手法等等的基础上,逐渐化知识为能力。这样,书可以读得活,知识学了有用。可见灵活运用是要以踏踏实实地学习为基础的。

三是关于学好课本与扩大知识面。

课本是基本教材,应该认真学好。在学习课文时,我们力图避免作忽视基础知识的架空分析,也注意防止脱离课文孤立地讲解知识,甚或流于繁琐。尽管如此,但如果仅仅满足于课本学习也还是不够的。应该通过课内,带动课外,引导学生在课外多看书报,广泛阅读文艺作品,兼及理论著作,扩大知识领域。这样可以有助于学生打开思路,开阔视野,对提高学习质量,有很大的好处。

这次考试就是以上述情况为基础进行命题的。

二、考试情况

这次考试是在教完记叙文单元后进行的。在记叙文单元中,我们教学了鲁迅《自传》(自选补充教材)、《泰山极顶》、《三峡》、《深山雪夜》、《挥手之间》、《藤野先生》等课文,最后让学生独立阅读、解释、分析《包身工》,并明确宣布这就是考试的范围。布置时不作任何指导,临考时也不作任何解释。考试时可以看书及查字典。规定两小时完卷。

阅卷后进行评讲。评讲前先分小组讨论,着重谈考试体会,并对这种考试方法提出看法;然后各组推出代表向全班汇报;教师再指名一部份学生(约占全班学生四分之一)分题朗读答案;最后由教师分析小结,指出努力方向,提出新的要求。附考题如下:

语文期中试题

1978.11.3。

阅读《包身工》一文,回答下列问题:

一、在下列各题的空格中,填入适当的文字,可用课文中词句,也可以用自己的语言。

高一()班		成绩
学号		
姓名		
	一、 应得 24分	实得

1. “包身工”制度产生的时代背景是_____

2. 日本纱厂大量雇用“包身工”来代替普通劳动工的原因有三:

(一)_____

(二)_____

(三)_____

3. “包身工”的来源是_____

4. 纱厂工人的三大威胁是_____,_____,_____。

“包身工”还要遭受_____,_____,_____,三种处罚,其中最常受的是_____。

5. “包身工”的悲惨生活,可从下面情况中看到:

(一)衣:_____

(二)食:_____

(三)住:_____

(四)劳动:每天_____小时,还要负担_____的义务服役。

二、说明下列词句的含义:

1. 没锁链的奴隶——_____

2. 罐装的劳动力——_____

二、 应得 8分	实得
----------------	----