

QINGDAIGONGCANG
SHUHUAJI

中國書

清
宮
藏
書
畫
集
卷
一
元
代
卷
三
月
三
日
題
時

趙漢峰正

福

京

墨

清代 宮藏書畫集

【元代卷】



J222.4
20072
2

清代宮藏書畫集



元代卷

中國書局

春山伴侶兩三人
檐酒尋花

不厭頻好是
泉頭池上石
軟

閱覽

沙堤坐靜無塵
唐寅



目
录

元代

马 琬

乔岫幽居

一

松壑观泉图

二

秋山行旅图

三

秋林钓艇

四

王振鹏

瀛海胜景

五

王 渊

桃竹春禽

六

王 蒙

东山草堂

七

有余清图

八

谷口春耕

九

秋山草堂

一〇

秋山萧寺

一一

雅宜山斋

一二

方从义

山水

一四

溪山高逸

一三

山阴云雪

一五

神岳琼林

一六

高高亭图

一七

朱叔重

春塘柳色

一八

秋山叠翠

一九

朱德润

林下鸣琴

二〇

任仁发

横琴高士

二一

刘贯道

罗汉

二二

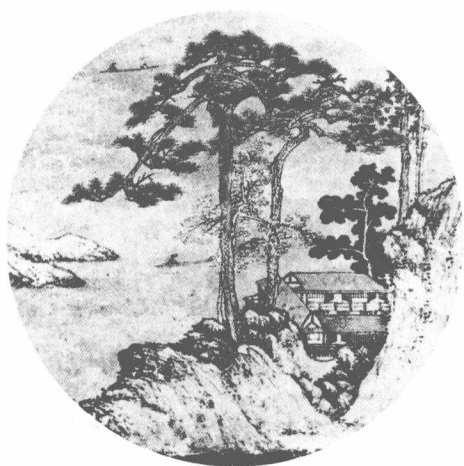
积雪图

二三

宇文公谅

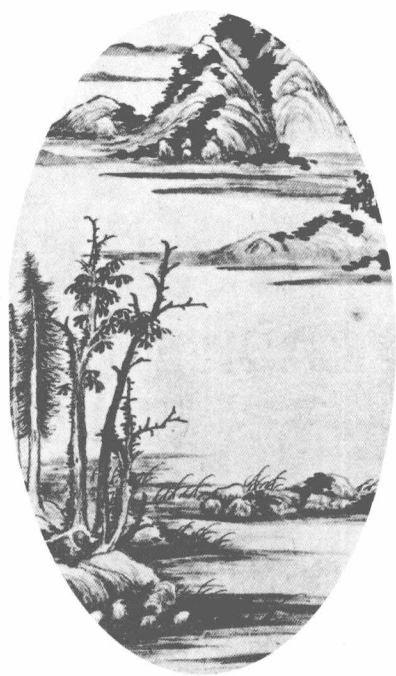
山水

二四

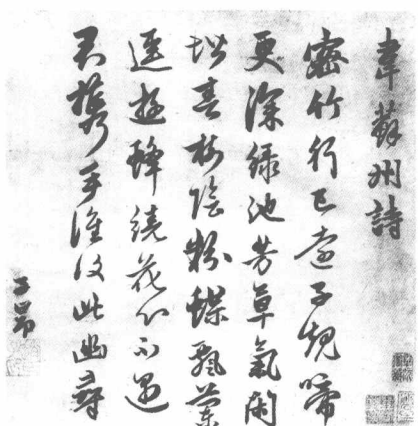


杨维桢	写生·····	二五
	岁寒图·····	二六
	行书晚节堂诗·····	二七
李 祁	行书·····	二八
李 衍	双松图·····	二九
李容瑾	汉苑图·····	三〇
吴 镇	双松图·····	三一
	竹石·····	三二
	秋江渔隐·····	三三
	洞庭渔隐·····	三四
	渔父图·····	三五
	箕筮清影·····	三六
伯颜不花	古壑云松·····	三七
良 琦	书秋兴近体诗·····	三八
张 中	写生花鸟·····	三九
	枯荷鸂鶒图·····	四〇
	桃花幽鸟·····	四一
张 雨	尺牋·····	四二
	书七言律诗·····	四三
	书唐人绝句·····	四四

	仿郑虔林亭秋爽·····	四五
	自书诗·····	四六
	诗翰·····	四七
张舜咨	树石·····	四八
陆 广	五瑞图·····	四九
	仙山楼观·····	五〇
陈 方	尺牋·····	五一
陈立善	梅花·····	五二
	墨梅·····	五三
陈 贞	白云山房·····	五四
陈仲仁	百祥图·····	五五
陈 琳	寒林钟馗图·····	五六



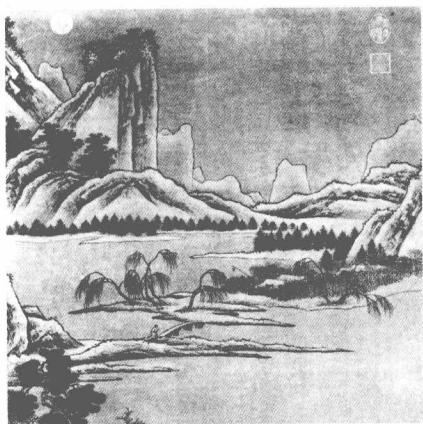
明 本	楷書詩·····	五八	趙 雍	采菱圖·····	六九
周伯琦	書遣興即事詩·····	五九	柯九思	竹·····	七〇
趙希遠	林峦福地·····	六〇		夏山欲雨圖·····	七一
趙孟頫	仙庄圖·····	六一		溪亭山色圖·····	七二
	竹石·····	六二	俞 和	墨梅·····	七三
	仿黃筌蓮塘圖·····	六三	饒 介	臨王帖·····	七四
	行書韋蘇州詩·····	六四	莫 昌	行書七言詩·····	七六
	吹簫仕女·····	六五	顧安倪瓚(合作)	古木竹石·····	七七
	枯木竹石圖·····	六六	顧 安	平安磐石·····	七八
趙 原	疏林秀石·····	六七		墨竹·····	七九
	溪亭秋色·····	六八	顧 瑛	墨菜写生·····	八〇
			錢 選	仿李公麟沐象圖·····	八一
				觀音像·····	八二
				秋瓜圖·····	八三
				桃枝松鼠·····	八四
				雪梅集禽圖·····	八五
			倪瓚 王蒙合作	山水·····	八六
			倪 瓚	小山竹樹圖·····	八七
				江岸望山·····	八八



远岫树石·····	八九
松林亭子·····	九〇
容膝斋图·····	九一
楷书诗·····	九二
林峦烟雨·····	九三
春山晴雨图·····	九四
春云晓霭·····	九五
郭 昇 写高使君诗意·····	九六
唐 棣 寒山策蹇图·····	九七
霜浦归渔·····	九八
黄公望 天池石壁图·····	九九
黄 潘 梅花书屋图·····	一〇〇
曹知白 山水·····	一〇一
双松图·····	一〇二
疏林亭子·····	一〇三
群峰雪霁·····	一〇四
萨都刺 严陵钓台·····	一〇五
梅雀·····	一〇六
盛 懋 山水·····	一〇七
松鹤图·····	一〇八

春塘禽乐·····	一〇九
秋林高士·····	一一〇
夏山行旅·····	一一一
授经图·····	一二二
溪山清夏·····	一二三
崔彦辅 溪山烟霭·····	一二四
康里巎 草书(其一)·····	一二五
草书(其二)·····	一二六
商 琦 杏雨浴禽·····	一二七
临赵令穰荷乡清夏·····	一二八
溪亭坐隐·····	一二九
虞 集 书诗·····	一二〇





管道昇	竹石·····	一二一	元人	丰登报喜图·····	一三三
鲜于枢	行书(其一)·····	一二二	元人	天中华瑞·····	一三四
	行书(其二)·····	一二三	元人	风雨归舟·····	一三五
	诗翰·····	一二四	元人	古木寒鸦·····	一三六
	草书唐人水帘洞诗·····	一二五	元人	冬室画禅·····	一三七
颜辉	袁安卧雪·····	一二六	元人	达摩像·····	一三八
	猿·····	一二七	元人	仿米氏云山·····	一三九
薛植	行楷书·····	一二八	元人	江天楼阁·····	一四〇
戴淳	匡庐图·····	一二九	元人	如意平安·····	一四一
魏元裕	跋张浚与虞允文书·····	一三〇	元人	戏婴图·····	一四二
元人	三阳开泰·····	一三一	元人	买鱼沽酒图·····	一四三
元人	三清图·····	一三二	元人	芙蓉花鸭·····	一四四
			元人	花下将雏·····	一四五
			元人	花鹅小景·····	一四六
			元人	芦雁·····	一四七
			元人	鸿雀先春图·····	一四八
			元人	应真参妙图·····	一四九
			元人	青山白云·····	一五〇
			元人	青山竹阁·····	一五一
			元人	春山图·····	一五二

元人	春景货郎图·····	一五三
元人	秋山图·····	一五四
元人	秋庭书壁·····	一五五
元人	宣梵雨花图·····	一五六
元人	说经图(左)·····	一五七
元人	说经图(中)·····	一五八
元人	说经图(右)·····	一五九
元人	射雁图·····	一六〇
元人	雪景·····	一六一
元人	婴戏图·····	一六二
元人	游骑图·····	一六三
元人	寒林图·····	一六四
元人	瑞雪仙禽·····	一六五
元人	嘉禾图·····	一六六
元人	嘉谷鸣禽·····	一六七

節堂
 洲仙母賦
 高年七十
 風半生閑
 杼老不子讀
 火回大晚學
 耽子少勉力
 終童孫他
 不眉壽阿
 桃千歲紅
 玉正年
 三月十日
 鍾子遂
 清真之什
 館試
 奎章

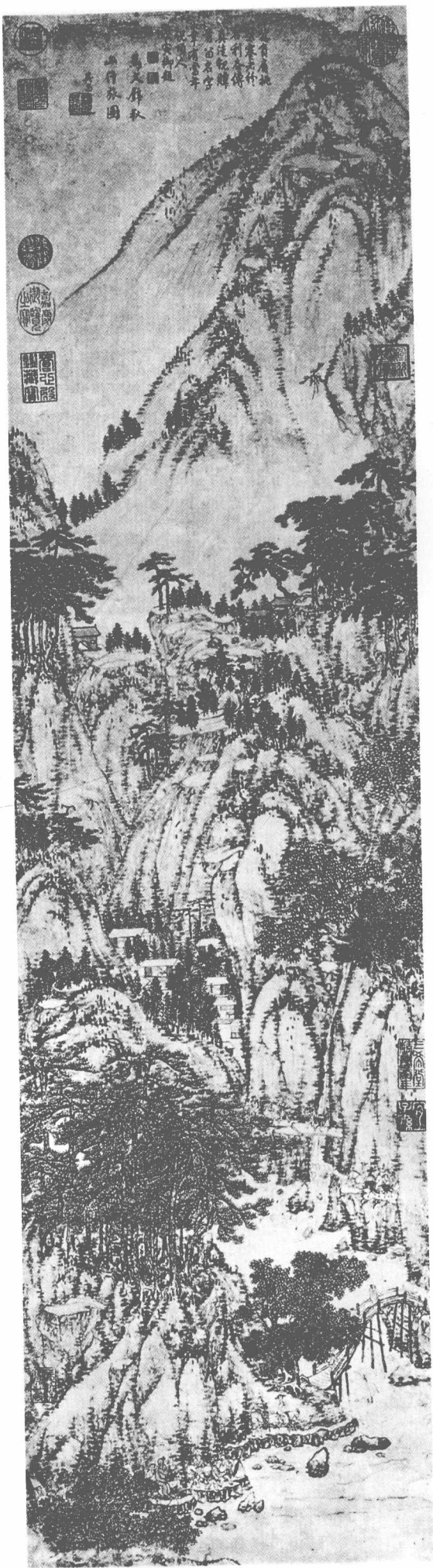


元马琬乔岫幽居 绢本，墨笔。纵三尺七寸五分，横一尺八寸。明项元汴、清梁清标旧藏。石渠宝笈三编著录。

马琬字文璧，少有志节，尤工于画。学春秋于铁崖。入明仕为抚州知府。松山志称其工诗兼书画，每遇佳山水必托之毫素，有北苑、南宫之法，时号三绝。

元马琬松壑观泉图 纸本，设色。纵一尺九寸，横九寸一分。款署「松壑观泉。戊辰春日扶风马文璧制。」钤印一：「梦笔山房」。幅左上方有一笠道人题句。半印漫漶。右下方钤有「珍玩」、「墨林山人」、「有竹人家」诸收藏印。石渠宝笈三编著录。





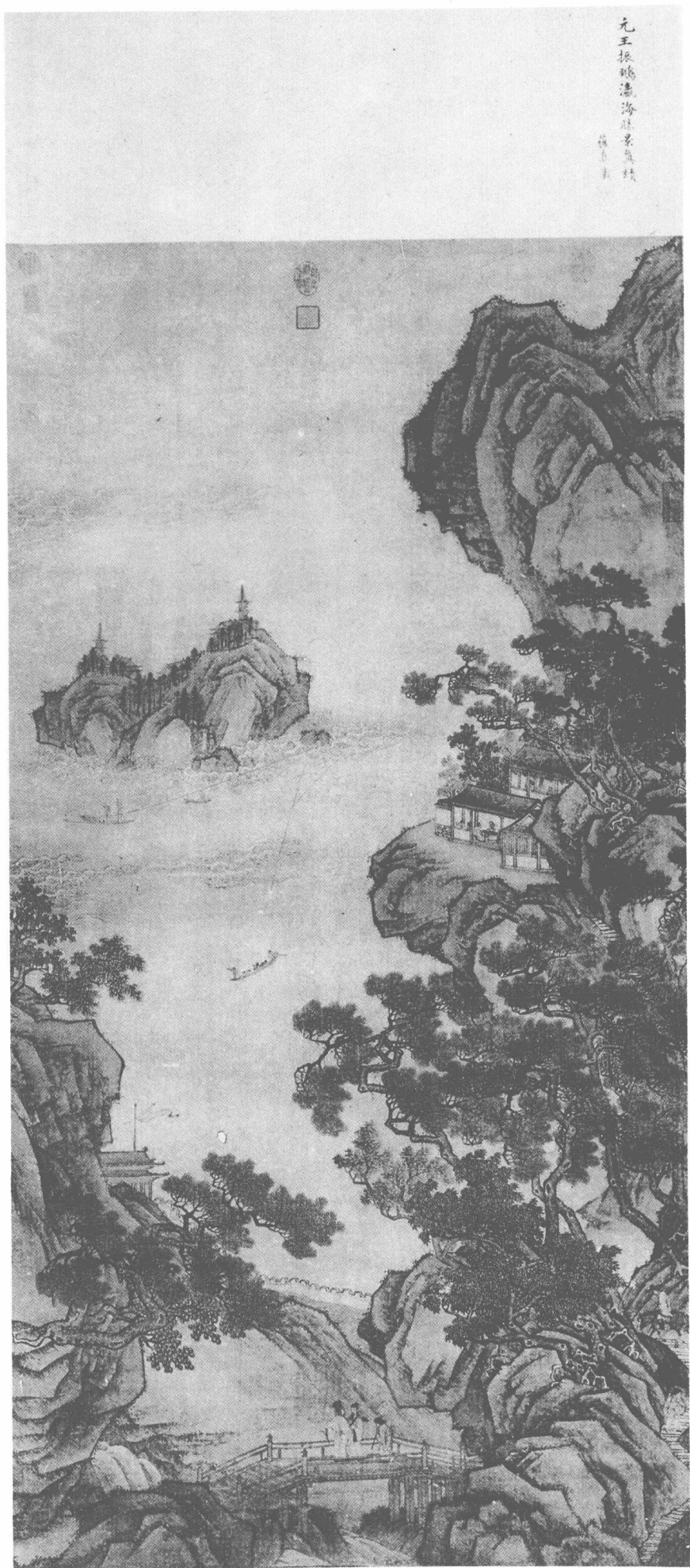
元马琬秋山行旅图 纸本，墨笔。纵三尺八寸六分，横一尺零三分。原无款识。幅上有董其昌题「马文璧秋山行旅图，其昌审定。」钤印一：「董其昌」。又清高宗御题七言截句，钤玺二：「会心不远」、「德充符」。石渠宝笈续编著录。

霜荻淅淅水不
解釣車偶美
溪浪雲丹楓綠
興新)高秋獨
坐閑閣無一
事 無數溪山
幽復深斜頭把
釣高柯陰度子
白鷗亦飛去
原無子魚
乾隆戊午七月
後題



元马琬秋林钓艇 纸本，墨笔。纵二尺八寸五分，横一尺一寸七分。石渠宝笈著录。

元王振鹏瀛海胜景 绢本，设色。纵五尺一寸，横二尺六寸五分。石渠宝笈三编著录。
王振鹏字朋梅，号孤云处士，永嘉人。官至漕运千户。界画极工细，运笔和墨毫分缕析，左右高下，俯仰曲折，方圆平直，曲尽其体，而神气飞动，不为法拘，尝为大明宫图以献，世称为绝。



元王渊桃竹春禽

纸本，墨笔。纵三尺六寸九分，横一尺七寸三分。款署「至正丙戌冬，若水为叔润写」

桃竹春禽。」铃印一：「王渊」。右方标题有清高士奇题画两绝句。幅上清高宗御题，用故臣高士奇韵。下方有「高士奇图书记」收藏印。石渠宝笈续编著录。按：石渠宝笈著录，本幅纵为七尺七寸，想系笔误。

王渊字若水，号澹轩，杭州人。幼习丹青，赵文敏多指教之，故所画皆师古人，无一笔院体。天机溢发，肖古而不泥古。尤精墨花鸟、竹石，当代绝艺也。



腹畫陽和動晴雲白紙明靜者桃竹畫時鳥有
春聲曾記燕山市春余入耳誰曉意人未起
喚賣野桃花却下二月青山桃花偶憶
康成發而嘉平望日題北窗詩荷甲戌春二月
十日書 江村高士

元王蒙東山草堂 紙本，設色。縱三尺四寸，橫一尺九寸。明項元汴旧藏。石渠寶笈續編著錄。

王蒙字叔明，号黄鹤山樵，湖州人。赵孟頫甥。元末为理问，遇乱隐黄鹤山。洪武初为泰安知州厅事，强记力学，作诗文书画尽有家法。山水从松雪风韵中来，既而汎滥唐、宋名家，更以董源、王维为宗，故姿致纵逸，往往出松雪规模外，在元已称四大家。亦善人物。尝与会稽郭传、僧知聪观画胡惟庸第。洪武乙丑以维庸案被逮，卒于狱。



元王蒙有余清图 纸本，设色。连诗堂纵三尺二寸五分，横一尺三寸七分。款署「有余清图。壬戌岁八月望日，吴兴王蒙叔明为时用作。」幅上及诗堂有燕皓、王彦强、孙份、云轩、恒庵各家题诗及清高宗御题。幅下方铃有「子安珍藏记」、「吴希元印」、「程因可氏收藏鉴赏章」诸收藏印。石渠宝笈初编著录。



癸亥四月十一
日晉陵唐
君俞持贈
無人強此
苗有老莖
風派尚可
樓居為客
北苑也。
後二日吳江道
中龍并化



精研有青丹同然
高同筆法

元王蒙谷口春耕 紙本，設色。縱三尺九寸，橫一尺一寸七分。石渠寶笈著錄。