

- 玉清樓
- 朱买臣休妻
- 小秃鬧房
- 三開槍
- 王小趕脚
- 砸粥社
- 王天保下蘇州
- 独占花魁
- 小姑賢

山東地方戲曲  
傳統劇目汇编

呂劇 第二集

山東省戲曲研究室編

# 山东地方戏曲传统剧目汇编

吕  
二  
集 剧

山东省戏曲研究室

## 前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淦琛等同志。

山东省戏曲研究室

## 目 录

- 玉清楼…………… ( 1 )
- 朱买臣休妻…………… ( 37 )
- 小秃闹房…………… ( 49 )
- 三开棺…………… ( 67 )
- 王小赶脚…………… ( 103 )
- 砸粥缸…………… ( 129 )
- 王天保下苏州…………… ( 159 )
- 独占花魁…………… ( 203 )
- 小姑贤…………… ( 253 )

# 玉清楼

郑江田 口述

朱 剑 校订

## 人 物

阎妈妈	张文远
阎婆惜	街坊
宋江	差役
李头	

### 第一场

〔阎妈妈上。〕

阎妈妈 丈夫死去了，老身受煎熬。老身赵氏。许配阎员外为妻。过得门来所生一女，名唤婆惜。黄河被难，随夫逃荒，来到郢城，丈夫死去，无钱殡葬，这待如何是好？（想）是我有了，不如把女儿唤来，对她作个商议。正是，女儿快来。

〔阎婆惜上。〕

阎婆惜 来了，忽听母亲唤，只得上前见。孩儿参见母亲。

阎妈妈 罢了，一旁站下。

阎婆惜 母亲将孩儿唤来，有何事情？

阎妈妈 你父亲死去，无钱殡葬，我有心领着女儿，到官街以上换上几两碎银，殡葬你父，你心下如何？

阎婆惜 母亲说好便好。

阎妈妈 儿呀！随娘来！

（唱四平）

俺母女出门来两泪汪汪，

思想起一阵阵好不悲伤。  
只因黄河两岸被水遭难，  
我丈夫领俺母女出外逃荒。  
逃荒来至在郓城县，  
一无亲二无故苦渡日光。  
我丈夫受饥寒身得重病，  
遭不幸下世去殡葬无方。  
老身万般出在无计奈，  
卖女儿殡葬丈夫棺椁衣裳。  
正是我老身领女儿大街叫喊，

〔宋江上。

宋 江 （接唱）

从衙前又来了我公明宋江。  
生来我好济贫疏财仗义，  
县衙内当书吏住在刑房。  
正是我迈步往前走，

阎妈妈 哭哇！

宋 江 （看）啊！

（唱）那边厢又来了她母女一双。  
看妈妈生长的夜叉模样，  
看大姐真正是二八红妆。  
头上的青丝发如同墨染，  
两鬓边无钗环增添黑光。  
白绒绳扎辫根大松散把，  
扎了支大辫子二尺多长。  
杏子眼含秋水似笑非笑，

柳叶眉赛月牙又弯又长。  
小脸蛋不搽官粉自来白嫩，  
嘴唇上无点胭脂红润异常。  
糯米牙排碎玉层层密密，  
腮边上两个酒窝韵无双。  
都只为家贫寒无好穿戴，  
兰布褂兰布裤无有沿银。  
足下的小金莲不过三寸，  
素白鞋尖又瘦正正当当。  
头插草身穿孝所为何故？  
（想）

哎，是了。

（接唱）

想必是卖本身殡葬他爹娘。  
我观罢一遍心中纳闷，  
无奈何回头来问声街坊。

〔阎妈妈、阎婆惜暗下。〕

宋 江 众位街坊请了。

〔街坊上。〕

街 坊 宋大爷请了，宋大爷你讲说什么？

宋 江 请问众位街坊，这位妈妈领的这位大姐，她可是卖是买的？

街 坊 宋大爷非知，这是阎妈妈领的她女儿名唤婆惜，因她老阎下世去无钱殡葬，卖她女儿买棺椁衣裳也是有的。

宋 江 街坊，但不知妈妈她要多少银子呢？



街坊 宋大爷，起先妈妈言过，她说只要纹银五十两。  
宋江 哎！原来是回小事，劳驾众位街坊，将那位妈妈唤回。本人我送给她五十两银子也就是了。  
街坊 宋大爷等候。阎妈妈回来，来了你那救命的恩人了。  
〔阎妈妈，阎婆惜上。〕

阎妈妈 到了。  
(唱四平)

老身我领女儿东奔西望，  
忽听见身背后有人喧嚷。  
无奈何回来一声便问，  
不知道哪位太爷买红妆。

街坊 阎妈妈，就是那位宋大爷。(下)  
阎妈妈 噢！

(接唱)

老身我听此言抬头观看，  
大街上细打量这位宋江。  
看此人他不过四十上下，  
论人才生长的也算平常。

宋江 妈妈，你为什么卖你的女儿呢？  
阎妈妈 宋大爷呀！

(接唱)

老身听此言双目落泪，  
宋大爷你不知细听端详。  
我丈夫下世去无钱殡葬，  
卖女儿殡葬我夫棺椁衣裳。

宋江 妈妈，你要多少银子呢？

阎妈妈 宋大爷你听了。

（接唱）

一不是卖女儿作奴作婢，  
二不是卖女儿她落水为娼。  
只要纹银五十两，  
买了去做妻房老身才应当。

宋 江 （接唱）

俺宋江听此言心中不忍，  
掏出了五十两银放在一旁。  
叫妈妈拿银子只管使用，  
殡葬了你的丈夫再做商量。  
等要是钱不够你再去找我，  
我住在县衙门就在刑房，  
妈妈不卖你的女儿领回家去，  
五十两纹银白送你小事一桩。

妈妈，这是纹银五十两，你拿着回家殡葬你的丈夫，把你女儿领回家去，找上个年貌相当的女婿，好养你老人家的老就是了。

阎妈妈 宋大爷，那怎样使得呢？

宋 江 哎！我说使得就使得。

阎妈妈 如此说来，老身我就道谢了。

宋 江 好说。

阎婆惜 妈妈且慢，你看那位宋大爷，疏财仗主，仪表非俗，你既接了宋大爷的银子，女儿不能另嫁别人，我情愿跟着那位宋大爷也就是了。

阎妈妈 噢噢噢宋大爷，我女儿讲的此话你可曾听见没有？

宋 江 哎哟！妈妈，本人也曾听了，大姐她既有此意，你母女先回家去，我在郟城县内，给你找下一口好好的房屋，再搬你母女来住也就是了。

阎妈妈 宋大爷说好便好，我也告辞了！

〔阎妈妈、阎婆惜下。〕

宋 江 我给他盖上一处好房，搬他来住也就是了。（下）

## 第二场

〔宋江上。〕

宋 江 人逢喜事精神爽，月到中秋分外光。我宋公明，前日花了五十两纹银，买成了一位阎婆惜，今日乃是良辰吉日，不如把她母女搬在乌龙院，正是，李头快来！

〔李头上。〕

李 头 侍候大爷。

宋 江 李头，我命你带着彩礼下到阎妈妈的门首，叫她母女快来？

李 头 （接过彩礼）是。（下）

宋 江 正是；差着李头去，单等婆惜来。（下）

## 第三场

〔李头上。〕

李 头 妈妈门上来！（叫门）

〔阎妈妈上。〕

阎妈妈 正在家中坐，哪个来叩门？呀，原来是老总到此。  
你是哪里来的？

李 头 我奉宋大爷所差，送来彩礼，叫阎大姐梳洗打扮，  
我领你一到乌龙院。

阎妈妈 说好便好，你且等候。  
〔阎妈妈入内领阎婆惜，跟李头下。〕

## 第四场

〔宋江上。〕

宋 江 差着令人去，如今未回来。

〔李头、阎妈妈、阎婆惜同上。〕

李 头 到了，你母女且等候，我去通报一声。

阎妈妈 说好便好。

李 头 （入内）宋大爷她母女来了。

宋 江 有请。

李 头 妈妈，宋大爷有请。（李头下。）

阎妈妈 是了，女儿随我来。

阎婆惜 母亲头前。

宋 江 妈妈来了。

阎妈妈 老身来了。

宋 江 妈妈，请到下边休息吧！（阎妈妈下）

阎婆惜 呀！

（唱四平）

阎婆惜上楼来留神观望，  
细打量宋大爷做事周详。

俺母女独门住无拘无束，  
也省的到他家还有大娘。  
人人说小奴的命运不济，  
谁料想奴的命运比谁都强。  
从今后学庄重谨守规矩，  
再不想卖风流肆露轻狂。  
想在此处飘飘下拜，  
尊叫声宋大爷细听端详。  
你待承俺母女恩高义重，  
小奴家陪枕席理该应当。

宋 江 （唱）俺宋江听说心中不忍，  
再叫声阎大姐细听端详。  
最可惜我年庚大你过倍，  
怕大姐嫌弃我难配鸳鸯。

阎婆惜 宋大爷讲的哪里话来？

宋 江 （唱）我二人在楼上正来讲话，  
观只见太阳滚滚落在西方。

〔阎妈妈端酒菜上。〕

阎妈妈 （接唱）

老身我一见天色已晚。  
在花楼上摆好一桌酒浆。

宋大爷请酒吧！

宋 江 妈妈你下楼去吧！（阎妈妈下。）

（唱）俺宋江喜洋洋在上首落坐，

阎婆惜 （接唱）

俺婆惜斟上酒站在一旁。

宋 江 （接唱）

叫大姐你过来吃酒莫要拘礼，  
你陪我吃上几杯又待何妨？  
宋公明把婆惜搂抱怀内，  
俺二人嘴对嘴把交心酒尝。

阎婆惜 宋大爷请酒。

宋 江 请……噢，醉了！

阎婆惜 （唱）把公明灌了个酩酊大醉。

宋 江 （唱）俺宋江吃醉酒宽衣上床。

阎婆惜 （唱）小奴家留神看他吃醉酒，  
摘头巾脱靴袜给他宽去衣裳。（扶入帐内）  
小奴家自己衣服来宽去，  
我陪伴宋大爷卧睡在床。（五更）

宋 江 大姐。

阎婆惜 宋大爷。

宋 江 （同）啊，哈哈。

宋 江 （唱四平）

俺二人一夜间难描难述，  
不觉的鼓打五更出了太阳。  
俺宋江见天明慌忙爬起，

阎婆惜 （接唱）

小奴家陪伴他穿上衣裳。

宋 江 大姐请坐。

〔阎妈妈端茶点上。〕

阎妈妈 （唱）老身我把点心送在楼上，

宋大爷你请来用茶吧！

宋 江 是，妈妈你下楼去吧！（阎妈妈下）

（接唱）

俺宋江用完点心要下楼堂。

大姐我要告辞了。

（接唱）

慌慌张张就把楼来下。

阎婆惜 （唱）小奴家走上前拉住衣裳。

到下晚你早点来别叫奴家盼望，

也省我对孤灯受尽凄凉。

宋 江 （唱）答应一声我记下，

咱二人是夫妻日久天长。

辞别了大姐回衙去，（阎婆惜下）

我见了众兄弟说细详。（下）

## 第五场

〔宋江上。〕

宋 江 想起一件事，说给徒儿知。文远快来！

〔张文远上。〕

张文远 来了，忽听老师唤，只得上前见。参见老师！

宋 江 罢了，一旁坐下。

张文远 师父将徒儿唤来，哪边使用？

宋 江 今天是五月端阳，命你带着礼物，到乌龙院给你师娘送礼去吧！

张文远 遵命（下）

宋 江 徒儿去送礼，回来问详细。（下）

## 第六场

〔张文远与抬礼物二差人上。〕

差 人 （唱四平）

众公差抬食盒头前走，

张文远 （接唱）

后跟着文远美貌才郎。

走大街小巷来的好快，

乌龙院不远就在面旁。

张文远走上前忙把门叩，（叩门）

开门来！

〔阎婆惜上。〕

阎婆惜 呀！

（接唱）

在楼上惊动了奴家红妆。

阎婆惜开门来留神观看，

呀！见文远引的奴魂魄飞扬。

久闻名张文远人才出众！

好一似瑶池仙子降下方。

观只见他美容颜自来俊俏，

小白脸生长的不黑不黄。

未说话先咧咀多么和气，

眼角里会留情分外轻狂。

头戴着一顶凉纱小帽，



月白色的大衫儿不短不长。  
铁杆纱坎肩儿素罗衬里，  
四喜鞋挖云子穿着一双。  
小奴家认得假装不认识，  
故意的害羞惭假做装腔。  
先问你名和姓贵府何县？  
为什么送大礼来我们上？

张文远（唱）小生讲话满脸带笑，  
施一礼口尊声我的师娘。  
小生本姓张名叫文远，  
自幼当文书住在刑房。  
今清早我奉了老师之命，  
乌龙院送大礼拜认师娘。

阎婆惜（唱）小奴家听此言满面陪笑，  
奴家我失认有罪三郎担当。  
吩咐声把礼物全部留下，

〔阎妈妈上。

阎妈妈 是，（收礼物）

阎婆惜 妈妈，给他二两银子，打发差人先回去。

阎妈妈 是（拿银）这是赏给二位的。（差人接银）

差人（接唱）

我两个领下赏奔走慌忙。

〔差人、阎妈妈分下。

张文远（唱）小生施一礼转身要走。

师娘，小生告辞了。

阎婆惜 且慢！