

原平文史资料

總第十輯

中国人民政治协商会议原平市委员会
文史资料研究委员会编

霍效昌 编

原平书法志略

陳

巨鎖

題



序

吴斌

近些年来，原平文史的研究取得了可喜成就，许多记载不详甚至几近失传的史料，经过发掘、整理，向世人展示出来。《原平书法志略》，是我市文史研究的又一新成果。

一部专项的地方艺术史志，所陈述的正是这一方域某一艺术的生长、发展、兴衰的历史。有了它的历史，就有了它的地位。书法，在原平这块土地上曾是富有魅力的一个艺术门类，直至今天，它仍是原平艺术被人深爱的一枝丽葩。

以笔墨线条抒发性灵的书法艺术，是以汉字为表现形式的，它是作为语言工具的文字的艺术化。汉字走进审美领域，产生艺术情趣，是从殷商时代就开始了的。我们今天所看到的甲骨文和金文，在那时已经具

备了相当的审美品格，其后又走过了秦汉以来的历朝历代，经受了百回千回变革、创新的洗礼。原平的书法，在这样的大背景下，也同样经历了风风雨雨的坎坷，靠了世世代代的承传而延续发展到今天，成为我们原平文化遗产的重要组成部分。

过去在我们原平的史志上，对这方面的记载不多，使我们不能很好地了解原平书法的历史。《原平书法志略》为我们填补了这一空缺。它虽未能追本溯源，但也基本上罗括了原平近三百年间较主要的书法人物和一些较难得的书法作品，这对我们原平文化史的研究和文化遗产的继承和发展，无疑是极为重要的。

这本《志略》内容丰富，图文并茂，可读可视性强，我欣喜地将它介绍给大家。我相信这本书的出版，将会更好地推动我市专业性文史的研究，也会为我市书法艺术的发展、精神文明和物质文明建设发挥其应有的作用。

政协原平市第二届委员会 文史资料研究委员会

主 任：王如阳

副主任：张存堂 王海英

委 员：李三文 李卯生 李轩才 邢同科 聂存贵

《原平文史资料》编委会

顾 问：康钊铭

总策划：吴 斌

总编审：王增和

编 审：吴 斌 王增和 李存和 左锁明 王如阳

主 编：王如阳

校 对：文 理 丑 官

摄 影：马金保 李卯生 赵春晓 霍效昌

封面设计：李卯生



石鼓神祠

始建于元代，座落在天涯山风景区。祠内有大元延祐四年（1317年）所书“石鼓殿”牌匾，有明、清两代所立石碑多通。神祠对面为戏台，台上立有内、外石柱各一对，上刻楹联，笔法沉劲洒脱，可视为书法佳品。



寿宁寺

原为五台山寿宁寺的下院，俗称小五台，座落在风景秀丽的五峰山中。该寺约始建于宋元间，元至顺元年（1330年）重修，明代孙禄诗云：“四围仙迹在，遥看画图迎”。寺中收藏有清康熙帝亲笔御书《五峰化宇》一帧。

景点介绍





知春楼

座落在市区前进西街街心公园对面，古雅壮美，建于一九八六年。楼匾由吕日周题写。楼柱上刻有楹联六副，由陈巨锁、李膺昭、张存堂等原平书法名人书写。

续范亭纪念堂

于一九五二年始设范亭中学旧址（崞阳），一九九三年十一月新建的纪念堂在范亭中学新址（市区）落成。纪念堂悬挂有朱德总书记题写的（1962年）匾额和江泽民总书记题写的（1994年）匾额。



景点介绍

街心公园

碑亭立于街心公园土丘巅，亭内树有原平撤县设市纪念碑，碑石正面所刻“撤县设市纪念碑”碑文，由傅全有将军题写，丘麓西侧树有由本省著名书法家徐文达书写的“莫愁”石刻。



碑林

在范亭中学对面的儿童乐园内，碑林有唐宋以来的碑石三十二通。其中有宋代大书法家米芾、明末清初大书法家傅山书写的碑刻，有金代文坛领袖元好问撰文的朝元观碑记，有字画相融的《风雨竹石刻》。



朱氏石坊

由主坊与配坊两部分组成。主坊座落在阳武村内，建于清咸丰五年，其上多刻有楹联、匾额。配坊在村外，四柱三顶，飞檐翘角，立有原平民国年间书法家张荣书写的碑石一通。

普济桥

建于金泰和三年，架于崞阳镇南门外外的南关河上。为石砌拱桥，造型优美，以浮雕饰面，有关文字载入《中国古代桥梁史》一书。县志载：原平清代书法家张震曾为该桥牌楼题写匾额。



目 录

序	吴斌 (1)
---------	--------

人物篇

冯梦槐、邢汝楫、田楠、张震	(1)
亢勋、范起、李湖、贺裕、龚晴皋	(2)
赵昞、宋志濂、孟大功	(3)
张曾、冯钦、牟衍驛、任秉玉	(4)
张登瀛、张杲、张榮 曹佐文	(5)
霍体荣、张卓、石臣尧	(6)
石月峰	(7)
张培梅	(8)
徐永昌	(9)
樊树洲、续范亭	(10)
霍钰	(11)
贾治高、段作梅	(12)
马志远	(13)
赵正楷、段体礼	(14)
赵国俊	(15)
孙鹏云、程友三	(16)
邢志尚	(17)

邢 奋	(18)
郑子衡、曹一仪	(19)
刘 均	(20)
刘益诚、张光汉	(21)
段春山	(22)
程秀亨	(23)
赵右名、赵 仁	(24)
薛传魁、郝 毅	(25)
董志义、杨建华	(26)
麻建理	(27)
李膺昭	(28)
赵 杰	(29)
郑福田、石中理	(30)
郑 亮	(31)
李玉仁、宋保尚	(32)
李华荣、胡剑秋	(33)
陈巨锁	(34)
孟存有	(35)
高建业、宋启今	(36)
刘书田、康增怀	(37)
傅 琳	(38)
王 鎔、曾声亮	(39)
张志保	(40)
张明楼、赵如才、陈如山	(41)

田树荃	(42)
张存堂	(43)
李保寿、郅树民	(44)
亢 晶、张和平	(45)
李海屿、兰岩山	(46)
程大凝、何如今、李新锁	(47)
王喜才、亢怀柱	(48)
张美庭、段希春	(49)
李存厚	(50)
张耀庭	(51)
薛智兴、郭新民	(52)
王新文	(53)
赵生荣、张晓凤	(54)

纪事篇

一九六二、一九七五、一九七九、一九八〇	(57)
一九八一、一九八二	(58)
一九八三	(59)
一九八四	(60)
一九八五	(61)
一九八六	(63)
一九八七	(64)
一九八八、一九八九、一九九〇	(66)

一九九一	(67)
一九九二	(68)
一九九三	(70)
一九九四、一九九五	(71)
一九九六、一九九七	(72)
一九九八	(74)
一九九九	(76)
二〇〇〇	(78)
二〇〇一	(81)
二〇〇二	(84)

作品篇

张 震	(87)
范 起	(88)
龚晴皋	(89)
赵 昞	(90)
宋志濂	(91)
牟衍驷	(92)
张登瀛	(93)
张 杲	(94)
张 荣	(95)
曹佐文	(96)
霍体荣	(97)

张 卓	(98)
石臣尧	(99)
张培梅	(100)
徐永昌	(101)
续范亭	(102)
霍 钰	(103)
贾治高	(104)
马志远	(105)
段体礼	(106)
赵国俊	(107)
孙鹏云	(108)
程友三	(109)
邢志尚	(110)
郑子衡	(111)
邢 奋	(112)
刘 均	(113)
曹一仪	(114)
刘益诚	(115)
张光汉	(116)
程秀亨	(117)
赵右名	(118)
赵 仁	(119)
薛传魁	(120)
董志义	(121)

杨建华	(122)
麻建理	(123)
李膺昭	(124)
赵 杰	(125)
石中理	(126)
郑 亮	(127)
李玉仁	(128)
李华荣	(129)
胡剑秋	(130)
孟存有	(131)
霍效昌	(132)
陈巨锁	(133)
高建业	(134)
宋启今	(135)
傅 琳	(136)
王 鎔	(137)
张志保	(138)
赵如才	(139)
田树荃	(140)
陈如山	(141)
张存堂	(142)
亢 晶	(143)
郅树民	(144)
张和平	(145)

李海屿	(146)
何如今	(147)
兰岩山	(148)
李新锁	(149)
亢怀柱	(150)
张美庭	(151)
郭新民	(152)
王新文	(153)
张晓凤	(154)

附 录

结缘魏碑	(155)
廉吏龚晴皋	(158)
开通学生习字的自能途径	(161)
原平市老年书画研究会 开展活动的做法和体会	(164)
书简两则	(166)
《古今中外用人名言书法选》序言	(168)
“种地的纳粮，提笔的还要纳字？”	(169)
石莲小记	(171)
全国先进写字教育实验学校 ——原平市第一小学	(173)
书苑感赋	(174)

咏云中书法笔会	(176)
石莲印社社员篆刻作品选	(177)
各级书法协会、书法研究会会员统计表	(179)
后记	(183)