

奇妙的鳥類



海洋公園自然叢書



奇妙的鳥類

「奇妙的鳥類」藉着一百三十多幀珍奇難得的彩色圖片，將眩目而奧妙的鳥類世界，生動地介紹給讀者。本書不但包括了各種美麗、珍貴、奇特的鳥類，也有那些惹人鍾愛的庭園雀鳥。所有這些圖片都是深入鳥類的棲息地拍攝的。牠們築巢的技巧、繁殖哺育的習性、表演的才華、求偶的儀式以及其他自然生態，都逼真地記錄在圖片上。

「奇妙的鳥類」由鳥類學權威詳細介紹各種鳥類，并娓娓敘述牠們生活上許多有趣的故事，十分引人入勝。

「奇妙的鳥類」是「海洋公園自然叢書」中的一本。內容豐富，圖片精美，適合闔家閱讀。

本書中文版由香港海洋公園水族館館長錢炳輝先生任編輯顧問，協助生物學方面的翻譯和編輯工作。

海洋公園 自然叢書

「海洋公園自然叢書」終於問世了！這套豪華彩色的書集是為所有人而設的，不但居家閱讀最有用的參考書，也是學生們最感有趣的課外讀物，更是孩子們樂於翻閱的美麗畫冊。

「海洋公園自然叢書」每頁都有彩色圖片，而且大部分圖片是以前不會發表過的。這套叢書目前已擁有十三種語文版本，并且風靡全世界。如今，經過第一流的譯者及編輯聯同亞洲最負盛名的動物學家、海洋生物學家及海洋公園的專才通力合作，成功地推出了中文版。該中文版的文句流暢易讀，風格親切有趣，并且內容豐富，資料最新，適合男女老幼。

每一本書長13吋，闊9½吋，豪華精裝，加上瑰麗的彩色書套，可供永久珍藏。

你可以購買全套，亦可選購其中最合意的幾本。不論購買全套或只選購其中的幾部，你都會發現這種豪華巨著的價格，真得出乎意外。

這套叢書包括下列各冊：

海洋生物奇觀	奇妙的鳥類
彩色動物世界	熱帶魚世界



奇妙的鳥類



新
子
和
成

PDG



蘇子卿
船聲
PDG

奇妙的鳥類



麒麟



作者：John A. Burton
D. H. S. Risden

中文版：

總編輯：劉治平

助理編輯：趙齊愛

編輯顧問：賴恬昌 姚柏春 孫述宇

自然叢書編輯顧問：錢炳輝

插圖——第1頁：小條紋蒼鷹
第2—3頁：瘤鵠天鵝
第4—5頁：兀鷹珠雞
第6—7頁：橘燕

1979 中文初版

由香港鯉魚前華蘭路22號A六樓
麒麟書業有限公司出版

© 1979 鯉魚書公司

版權所有，不准以任何方式，在世界任何
地區，以中文或任何文字，作全部或局部之
翻印、仿製或轉載。

本書在香港由文華出版社印製

First published in Chinese in 1979 by
Unicorn Books Limited,
22A Westlands Road, 6th Floor,
Quarry Bay, Hong Kong.

© 1979 Octopus Books Inc.

All rights reserved. Reproduction in any
manner in whole or in part in Chinese or
other languages is prohibited.

Produced in Hong Kong by
Mandarin Publishers Limited.



中國水產總局南海水產研究所惠存

嘉海洋公園 錢炳輝 敬贈

目錄

引言	6
鳥類世界	8
走禽	22
長足鳥類	28
游禽	36
涉禽	48
攀禽	52
華麗的鳥類	60
鸚鵡	66
猛禽	70
雉鳥	78
海鳥	86
索引	96

引言

人類對於鳥類的喜愛和欣賞，源遠流長，可以追溯到史前時代。在新畿內亞山區、亞馬遜河流域及世界其他地方過石器時代生活的部族，他們對鳥類的認識，可能與我們自己的石器時代祖先並無太大差別。在所有這些早期文化中，鳥類當然首先是作食用的，但後來食物足夠之後，就往往變成爲供人玩賞的寵物了。美國的印地安人把鸚鵡從巢中捕回當寵物飼養，新畿內亞的高山族人也飼養食火雞及其他鳥類。養這些寵物有雙重目的：既可取悅鄉民，特別是孩童，又可在荒年斷糧時果腹充饑。

如今人類對鳥類的喜愛，其實也是大同小異。有些鳥類如鴨、鵝、雞及獵禽，已作爲食物。有些鳥類有醫藥上的價值，中國明朝李時珍所著的「本草綱目」中就記載了數十種鳥類的醫藥用途，另外「山海經」也記載了鳥糞的用途。至於別的鳥類，不論是家中所養的寵物（如金絲雀或澳洲小鸚鵡），或是自然界的野生鳥類，我們對牠們的喜愛，都是爲了觀賞的樂趣。鸚鵡的善於模仿，雉科鳥類的華美羽毛，還有褐燕和燕子的優美飛翔，都只不過是受人欣賞的一些鳥類特徵而已。本書圖文並茂，所介紹的鳥類，當然不可能包羅萬有，只是希望讀者能對種類繁多的鳥類有所認識。

鳥類幾乎在全世界各個地方都能安居，這種情形應怎樣解釋呢？鳥類從爬蟲類演變而成。但與現存爬蟲類不同的地方是：鳥類都是溫血動物，生活的步調較快，血液的溫度，事實上比大多數哺乳類爲高，而爲了要使體溫保持不變，鳥類就有一層絕緣的羽毛。這些「輕如鴻毛」的羽毛，保持了鳥類的體溫，而對鳥類體重的增加又微乎其微。鳥類的羽毛有兩種：一是軟軟的柔毛（猶如保暖的絨線衫），二是防水而又不透氣的外覆羽（猶如外衣）。正因為這種絕緣極其有效，所以冬天唯一能在冰天雪地的南極荒原繁殖的溫血動物，就是鳥類。

羽毛除了替鳥掩體之外，還爲鳥提供了一種極其有效的推進方法——飛行。用來飛行的羽毛主要在翅膀上，但尾的平衡功能也幾乎同樣重要。飛行羽毛與覆蓋身體的羽毛頗不相同；它們堅硬得多，因爲飛行羽毛支持鳥的體重。號稱空中之王的信天翁、褐燕和軍艦鳥等，都有又長又窄的羽翼，只須稍微動作，就能展翼久久滑翔。有彎刀形翅膀的針尾燕子，每小時能飛161公里（100哩）以上。包括獵禽在內的其他鳥類，翅膀短而圓，因此不能作漫長而持久的飛行；但另一方面，牠們却能很快地加速，因爲只有如此才能避開敵人。

有些鳥已失去了飛行的能力，另一些難得一飛。許多獵禽、游禽和海鳥，只在緊急時才飛，其他時間寧可用足



跑步。世界上最大的鳥都是不能飛的：如駝鳥、食火雞、三趾駝鳥、及鸕鶿，都在進化過程中分別失去了飛行能力。「最大飛鳥」的榮銜究竟應頒賜給誰，是頗難決定的事：美洲兀鷹與信天翁展翼都有近3.7公尺（12呎）闊，但與「號手天鵝」及大鵝相比，就屬輕量級了；後二種鳥的翼雖然較短，但體重却可能達到18公斤（約40磅）。

我們可以想像得到，鳥羽的耗損是頗厲害的；所以爲了保持羽毛的整潔美觀，鳥都定期換毛，通常是每年一至二次。有些如水鳥之類的鳥，在飛行羽毛更新之時，就會變成實際上不能飛行的鳥。

鳥羽不僅對於飛行及保溫必不可少，而且色彩繁多。鳥羽顏色也有功能。例如，蚊母鳥和不少雌性獵禽和母鴨之類的鳥，都用顏色做偽裝。還有不少的鳥，雌雄兩性的羽毛大異其趣（性別上的同質二形）。雌鳥幾乎全都顯得「衣冠不整」，以便在孵蛋時不暴露自己。而雄鳥却常有作炫示用的華美羽毛，其中幾種，本書便有圖爲証。

鳥的形態反映了牠們的習慣：長腿鳥類十有八九是地面住客，而且許多是傍水而居。小巧如屬於千鳥類涉禽的



「高蹺鳥」和高瘦如紅鶴之類的鳥，都在此例。但有些鳥乍看外表相似，而居處也都相同，其實却並非同類。鸞鷹顯然是食肉的猛禽，有鉤狀的喙，但如從遠遠看他漫步平原，牠的長腳看來更像鶴。世界上極大多數的鳥類體型都較小，通常是棲鳥或鳴鳥，如麻雀、鶯、美洲鶯、囀鳥、烏鴉等。

除羽毛外，卵是一切鳥類共有的特徵，也使各類鳥在某段生活期中棲居陸地。鳥與哺乳類（如鯨及海豚）和爬蟲類（如海蛇）不同，牠們從不能只在海洋中過活；甚至如信天翁之類的海鳥，也得重返陸地生兒育女。

胎兒在卵中孕育時，極易受到傷害；所以不少鳥類都築巢來保護卵，免受猛獸風雨의 侵害。但有些鳥並不築巢，而把卵直接產在光禿的地面或峭壁的突巖，甚至樹枝上；有的只在地面上扒兩下。而有的鳥則在築巢時煞費苦心：如鴛及鸚鵡等小鳥所精心編織的巢，鸚鵡所築的浮巢，犀鳥所造那銅牆鐵壁似的窩，以及一些最牢固的地下鳥窩或樹洞鳥巢。許多不同種類的鳥雖然都在洞中（天然的洞，或者在樹上、岸上或地上所挖的洞）築巢，但却有一個共

同的特點：所產的卵常呈白色或淡白色，因而在黑暗中較為顯眼，可以避免在無意中把蛋弄破。

世界各地的鳥類都在漸漸減少；即使總數並未降低，種類却已愈來愈少。這種現象是由許多原因所共同造成的，但最重要的一大因素則是人口的膨脹及其對環境的影響。即使人口略為增加，對鳥類也可能是大害。行獵及設陷阱之類的侵擾，已不算甚麼大事；與此相比，嚴重的倒是森林的砍伐，水的污染，土地的開墾和農藥等化學品的噴灑。有些適應力較強的鳥，也許實際上反而從這類人為的改變中得益；但許多鳥類卻無法應付，於是只有慢慢而無法避免地走向滅絕之途。

不過對鳥類來說，幸虧人類喜愛牠們。人類通常也知道鳥類的衰落，所以正在日益努力地拯救瀕臨絕種的鳥類。許多國家現在都有保護鳥類的社團，而國際保護鳥類協會也在幫助世界各國自然環境保護者的活動。讀者在讀畢本書並看過插圖之後，也許也想協助保護珍禽異鳥，使我們的子孫後代仍能欣賞到本書圖文所介紹的各種各樣鳥類。

鳥類世界



歌鵙，俗稱知更鳥，屬鵙科鳥類，是英國的國鳥（右下圖）。歌鵙是一種小型的鳥，約有360多種，分佈於世界各地。歷史上最早有關知更鳥的記載，約在公元530年。據說聖徒孟高曾顯靈異，當他飼養的一隻知更鳥被弟子弄死之後，能使牠復活過來。在英國，這是家家戶戶熟悉的鳥，馴良而不懼人。牠常會飛到園丁身邊找蟲子吃。至於牠在歐陸的近親，比起牠來便要野性得多了。英國人無論到那兒定居，心裏總懷念着知更鳥，因而把一些外表大致相仿其實種屬迥異的鳥類，也稱為知更鳥。於是就出現了印度「知更」、北美「知更」和澳洲「知更」。



所謂北美「知更」（右上圖）其實是畫眉的一種，是比知更較大的一種候鳥，從圖片上可以看出，牠和真的知更比較，不過有點兒相似罷了。不過，和歐洲的知更一樣，牠倒是隨遇而安的鳥類。知更原是林中客，卻能在人類大量砍伐林木之餘設法生存下來，或者移居到不曾去過的地方。牠也和英國的知更一樣，馴良而不懼人，經常出現在公園與庭院之中。

早期殖民澳洲的英國人看到有一種小鳥大小和知更相若，其中有些胸前長着鮮紅的羽毛，於是便把牠們也叫做知更。當第一批博物學家開始研究澳洲鳥類的時候，他們發現這種紅胸「知更」和另外一些毛色同樣艷麗的鳥有着很深的血緣關係（有些是黑白雜色，有些是橘紅，還有金黃色和粉紅色的）。於是這一類的鳥被統稱「知更」；如左圖這種淺黃色的「知更」，牠的羽毛壓根兒不能說是紅色！



在世上最逗人喜歡的鳥類，可說是非洲文鳥科各種不同的紡織鳥，其屬類包括大家熟悉的麻雀在內，牠們所編織的鳥巢，有些確實精緻無比，非常美觀。築巢的師傅通常都是雄鳥。鳥巢完工之日也即雄鳥向雌鳥求親之時。

以草木為材料編織一個緊密牢固的小巢，得花費一兩天的工夫，造好的巢還得要牢牢地掛在枝上。巢的入口，可能是開在底下的一個小洞，或者是通到巢裏的一條窄管子。爲了要引起異性注意，本領大的雄鳥便倒掛在巢底，顯幾套教人看得發愣的翻滾特技，一邊還吱吱喳喳的亂叫。工夫差一點的則只好懸在巢邊大聲喊叫。雖然大多數紡織鳥愛展喉高歌，可惜都不是音樂天才。

倘若雌鳥垂青，就用實際行動來表示讚賞愛巢，一旦

飛進巢去便住下不走了。有些巢鳥，像村落紡織鳥（右圖），急於另營新巢，再結新歡，在老伴兒還在孵卵時已溜之大吉。

村落紡織鳥是樂羣的鳥，經常大夥兒一道營巢。牠們先挑選一棵樹，有時緊靠着村落，在枝上掛滿美麗的巢，把樹枝都壓彎了，像是結滿了奇異的果實。在一年之中，鳥羣絕不遷移，你可以看到牠們出出進進去尋覓昆蟲和種子。

紡織鳥中最特別的一種是結社麻雀。這種鳥可謂名副其實地過着牠們的社區生活，有時千百成羣，一起經營部族的共巢（右上圖）。經過精挑細選，找到合適的樹木後，牠們便立刻開工，先在樹枝之間用乾草和蘆葦搭個大屋



頂，然後在屋頂之下各自築巢。

費那麼大勁兒，這個巢却頂多只用一次。到下次交尾期伊始，鳥兒已全都搬了家。這蔽雨的大屋頂及其他「建築」便空在那兒；紡織鳥又已在旁擴建。如此年復一年，這個共巢最後會大到像土著人們居住的茅屋。

有時候也會有大難臨頭。違章建築的結果會把整棵樹弄垮。紡織鳥就只好搬家，希望能找到一棵更結實的大樹。

第三張圖片所拍攝的是另一種營巢的鳥，名為黃胸織布鳥（左上圖）。這是在東非各村落間常見的一種鳥。





並非所有的鳥都願意撫育自己的後代。有些鳥把蛋寄放在非親非戚的其他鳥類巢裏。在寄生的鳥類中最惡名昭彰的莫過於杜鵑了。其實並非所有的杜鵑都像歐洲杜鵑那樣不負責任。北美杜鵑通常還是自己照顧孩子的。

籬雀（右圖）是歐洲杜鵑（右圖中的插圖）的主要寄主。而另一種鳥，叫做山椒鳥，甚至連產下的蛋都和籬雀的一樣，是灰藍色的。杜鵑把蛋產於籬雀、鶯、鴿鴿和其他大小相仿的鳥兒巢裏（牠自己的體型則在30公分或1呎以上），並從巢裏啣去一枚鳥蛋。寄主通常不會察覺巢裏的變故，繼續孵蛋，好像什麼都不曾發生一樣。小杜鵑往往比其他的蛋先孵化出來，隨即把其他的蛋和小鳥扔出巢去。這純粹是一種本能上的反應。當任何物體接觸到牠的身體時，就會刺激牠這樣做。此後便只剩牠一個，接受寄養父母的專心照料。不久，牠會長得比養父母還大。這時候牠的養父母便須站在牠的頭上纔能把食物塞到牠那永遠填不飽的嘴巴裏去。

北美的烏秋（下圖）是徹頭徹尾的寄生鳥。牠在交尾季節的行為十分淫亂，任意到處交配而不結為夫婦。雌鳥把蛋下到較小的鳥窩裏。像杜鵑一樣，牠的蛋先行孵化，而且小鳥長得很快。牠根本不必把同巢的伙伴扔出巢去便可以教牠們一餓死。夏季的時候，常見牠跟在牲口後面，或站在牛、羊背上，啄食被搔起的蟲子。

寡婦鳥有很多也是寄生的。牠把蛋下到小蠟嘴鳥窩裏。牠的蛋不但酷肖寄主的蛋，而且小鳥口中也帶着一樣的紋記。養父母便靠這種紋記纔餵給牠們食物，否則牠們便只好餓死。寡婦鳥（左上圖）中只有雄鳥才有長長的黑尾羽。



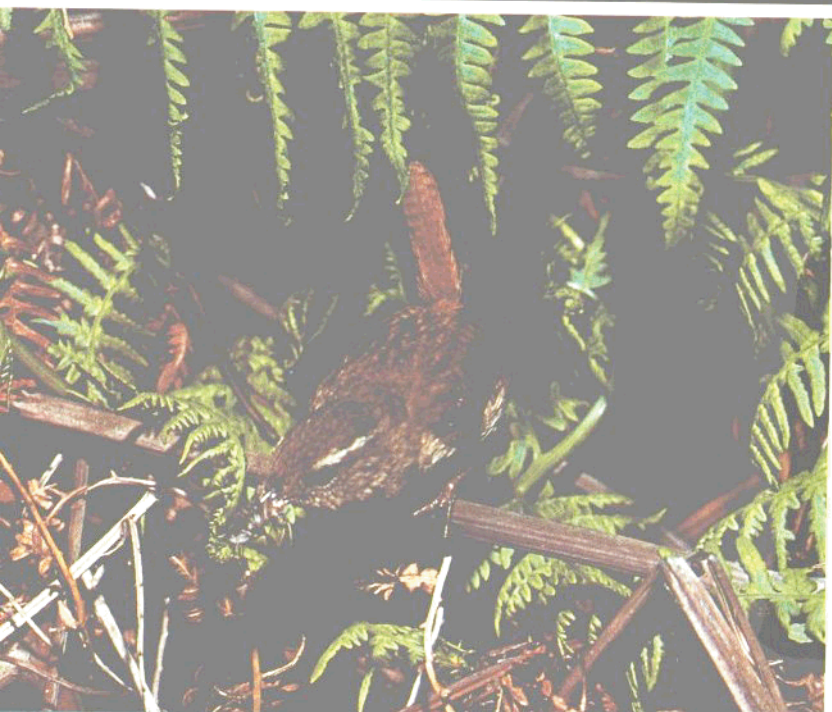




扇尾雀約有品類四十種，分佈於東南亞、西南太平洋和澳洲部份地區。牠們和鸚鵡鳥同屬，從牠們喜歡翹尾的習慣很容易加以識別。圖中的紅椶扇尾雀（左上圖）正在巢中翹起扇狀的尾巴。這一品種棲於澳洲的所羅門、新畿內亞和其他若干島嶼上，棲居處包括灌木、叢林和長有紅樹的淺沼。

鸚鵡（左下圖）也廣泛分佈於中國台灣、華南和華北等地區。歐洲鸚鵡在北美洲稱為冬鳴鸚鵡，以免與美洲其他九種鸚鵡混淆。一般認為鸚鵡本是北美洲的鳥，是在冰河期前後經由白令海峽而移往歐亞大陸的。牠們在中國俗稱為山鸚鵡，而在歐洲許多地方則稱為鳥中之「君王」（可能是與金冠鸚鵡混淆之故）。歐洲許多迷信和宗教儀式也都與鸚鵡有關。從前在英國許多人常於聖誕日把這種鳥捕來，然後用石塊木棒擊死。這種儀式顯然與基督死後復活的教義有關。

雄鸚鵡身體雖小，却是破曉時羣鳥合唱中鳴聲最嘹亮的。甚至在嚴冬也常可聽到牠一聲短促悅耳的囀鳴。交尾季節伊始，雄鳥就築了幾個巢，由雌鳥任選一個去下蛋。巢有圓頂，在結構上具有相當的伸縮性。當幼鳥漸漸長大（通常一窩可多達十五隻），鳥窩便微微擴大以供給牠們必需的空間。



圖中正在覓食的葦鶯（右圖），其種屬甚至連最有經驗的賞鳥人也難用肉眼識別。區別不同種屬的葦鶯及鶯科鳥類的最佳方法是牠們的鳴聲。這或許也是牠們彼此識別同族的主要方法。葦鶯棲居在歐亞大陸的沼地蘆葦中。在中國台灣的淡水河和高雄，也常發現牠們的蹤跡。