



評選古詩源卷四

齊詩

謝朓

牛暉靈心秀口。每誦名句。淵然冷然。覺筆墨之中。筆墨之外。別有一段深情妙理。○康樂每板拙牛暉。多清俊然。詩品終在康樂下。能厚也。

江上曲

易陽春草出。踟蹰日已暮。蓮葉尚田田。淇水不可渡。願子淹桂舟。時同千里路。千里既相許。桂舟復容與。江上可採菱。清歌共南楚。

同謝諧議詠銅雀臺

總帷飄井幹。樽酒若平生。鬱鬱西陵樹。詎聞鼓吹聲。芳襟染淚迹。嬋娟空復情。王座猶寂寞。況乃妾身輕。笑魏武也而托之於樹。何等含蘊可悟立言之妙。

玉階怨

夕殿下珠簾。流螢飛復息。長夜縫羅衣。思君此何極。竟是唐人絕句。在

金谷聚

渠椀送佳人。玉杯邀上客。車馬一東西。別後思令夕。其情自深。蘇李詩亦不作

入朝曲

隋王鼓吹曲十首之一

江南佳麗地。金陵帝王州。逶迤帶綠水。迢遞起朱樓。飛甍夾馳道。垂楊蔭御溝。  
凝笳翼高蓋。疊鼓送華輶。獻納雲臺表。功名良可收。

同王主簿有所思

佳期期未歸。望望下鳴機。徘徊東陌上。月出行人稀。

即景含情怨在言外

京路夜發宣城郡

自丹陽之

擾擾整夜裝。肅肅戎徂兩。曉星正寥落。晨光復熹微。猶沾餘露團。稍見朝霞上。  
故鄉邈已夐。山川脩且廣。文奏方盈前。懷人去心賞。敕躬每跼蹐。瞻恩惟震蕩。  
行矣倦路長。無由税歸鞅。

和徐都曹出新亭渚

徐勉有昧旦出新亭渚詩

宛洛佳遨遊。春色滿皇州。結軒青郊路。迴瞰蒼江流。日華川上動。風光草際浮。  
桃李成蹊徑。桑榆蔭道周。東都已倣載。言歸望綠疇。

遊敬亭山

茲山亘百里。合沓與雲齊。隱淪既已託。靈異居然棲。上千蔽白日。下屬帶迴谿。  
交藤荒且蔓。樛枝聳復低。獨鶴方朝唳。飢鼯此夜啼。深雲已漫漫。夕雨亦淒淒。  
我行雖紓組。兼得尋幽蹊。緣源殊未極。歸徑宵如迷。欲要追奇趣。即此凌丹梯。  
皇恩竟已矣。茲理庶無睽。

遊東田

戚戚苦無悰。攜手共行樂。尋雲陟累榭。隨山望菌閣。遠樹曠阡阡。生煙紛漠漠。  
魚戲新荷動。鳥散餘花落。不對芳春酒。還望青山郭。

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜。客心悲未央。徒念闕山近。終知返路長。秋河曙耿耿。寒渚夜蒼蒼。  
引領見京室。宮雉正相望。金波麗鳩鵠。玉繩低建章。驅車鼎門外。思見昭邱陽。  
馳暉不可接。何況隔兩鄉。風雲有鳥道。江漢悵無梁。常恐鷹隼擊。時菊委嚴霜。  
寄言尉羅者。寥廓已高翔。其來無端望京一段眷戀不已○秋河六語應闕山近驅車六語應返路長時眺被讒而去故有未二語言已翔乎寥廓羅者無如何也用長卿難父老篇語意

酬王晉安

稍稍枝葉勁。塗塗露晚稀。南中榮橘柚。盍知鴻雁飛。拂霧朝青閣。日旰坐彤闈。  
悵望一途阻。參差百慮依。春草秋更綠。公子未西歸。誰能久京洛。緇塵染素衣。

楚辭曰白露紛以塗塗謂厚也。鴻雁南棲衡陽不入晉安之郡故曰宦知晉安即今泉州

郡內高齋閑望答呂法曹

郡為宣城郡

結構何迢遞。曠望極高深。窗中列遠岫。庭際俯喬林。日出衆鳥散。山暝孤猿吟。  
已有池上酌。復此風中琴。非君美無度。孰為勞寸心。惠而能好我。問以瑤華音。  
若遺金門步。見就玉山岑。

新亭諸別范零陵雲

洞庭張樂地。瀟湘帝子遊。雲去蒼梧野。水還江漢流。停驂我悵望。輶棹子夷猶。  
廣平聽方籍。茂陵將見求。心事俱已矣。江上徒離憂。  
言范同廣平而聲聽方籍已當居茂陵之下將因彼而求見也郭襄為廣平太守

之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南水。歸流東北驚。天際識歸舟。雲中辨江樹。旅思捲搖搖。孤遊昔已屢。  
既歡懷祿情。復協滄洲趣。囂塵自茲隔。賞心於此遇。雖無牛豹姿。終隱南山霧。

在郡卧病呈沈尚書

尚書約也

淮陽股肱守。高卧猶在茲。況復南山曲。何異幽棲時。連陰盛農節。蓑笠聚東菑。高閣常晝掩。芳階少諍辭。珍簟清夏室。輕扇動涼飈。嘉飴聊可薦。滌蟻方獨持。夏李沉朱實。秋藕折輕絲。良辰竟何許。夙昔夢佳期。坐嘯徒可積。為邦歲已期。絃歌終莫取。撫几令自憇。南陽太守弘農成縉任功曹岑時人語曰南陽太守岑公孝弘農成縉但坐嘯

晚登三山還望京邑

灞涘望長安。河陽視京縣。白日麗飛甍。參差皆可見。餘霞散成綺。澄江靜如練。喧鳥覆春洲。雜英滿芳甸。去矣方滯淫。懷哉罷歡宴。佳期悵何許。淚下如流霰。有情知望鄉。誰能鬢不變。

直中書省

紫殿肅陰陰。形庭赫弘敞。風動萬年枝。日華承露掌。玲瓏結綺錢。深沉映朱綱。紅藥當階翻。蒼苔依砌上。茲言翔鳳池。鳴珮多清響。信美非吾室。中園思偃仰。朋情以鬱陶。春物方駘蕩。安得凌風翰。聊恣山泉賞。東宮舊事曰窗有四面結綺連錢

宣城郡內登望

借問下車日。匪直望舒圓。寒城一以眺。平楚正蒼然。山積陵陽阻。溪流春穀泉。  
戚紓距遙甸。巉巖帶遠天。切切陰風暮。桑柘起寒煙。悵望心已極。惝恍魂屢遷。  
結髮倦為旅。平生蚕事邊。誰規鼎食盛。寧要狐白鮮。方弃汝南諾。言稅遼東田。  
寒城一聯格高朱子亦賞之○續漢書曰汝南太守宗資任用范滂時人謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾○魏志曰管宣聞公孫度令行海外遂至東達

高齋視事

餘雪映青山。寒霧闊白日。曖曖江村見。離離海樹出。披衣就清盥。憑軒方秉筆。  
列俎歸單味。連駕止容膝。空為大國憂。紛詭諒非一。安得掃蓬廻。鎖吾愁與疾。

雪後四句寫  
起四句寫

落日悵望

昧旦多紛喧。日晏未遑舍。落日餘清陰。高枕東窗下。寒槐漸如束。秋菊行當把。  
借問此何時。涼風懷朔馬。已傷暮歸客。復思離居者。情嗜幸非多。案牘偏為寡。  
既乏瑯琊政。方憩洛陽社。

移病還園示親屬

疲榮倦人世。斂性就幽蓬。停琴佇涼月。滅燭聽歸鴻。涼兼乘暮柝。秋華臨夜空。  
葉低知露密。崖斷識雲重。折荷葺寒袂。開鏡盼衰容。海暮騰清氣。河闕祕棲沖。  
烟衡時未歇。芝蘭去相從。

送江兵曹檜主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚。攜手趨上京。安知慕歸客。詎意山中情。香風蕊上發。好鳥葉間鳴。  
揮袂送君已。獨此夜琴聲。

秋夜

秋夜促織鳴。南鄰擣衣急。思君隔九重。夜夜空佇立。北窗輕慢垂。西戶月光入。  
何知白露下。坐視階前濕。誰能長分居。秋盡冬復及。

和何議曹郊遊

春心澹容與。挾戈步中林。朝光映紅萼。微風吹好音。江陲得清賞。山際果幽尋。  
未嘗遠離別。知此悵歸心。流沂終靡已。嗟行方至今。

和王著作融八公山

謝系敗  
苻堅處

二別阻漢城。雙峭望河澳。茲嶺復屹巒。分區奠淮服。東限瑯琊臺。西距孟諸陸。

阡眠起離樹。檀欒蔭脩竹。日陰澗疑空。雲聚岫如復。出沒眺樓雉。遠近送春目。  
戎州昔亂華。素景淪伊穀。阽危賴宗袞。微管寄明牧。長蛇固能剪。奔鯨自此曝。  
道峻芳塵流。業遙年運倏。平生仰令圖。吁嗟命不淑。浩蕩別親知。連翩戒征軸。  
戎州亂華謂苻堅素景謂晉以金德王也○宗袞謂謝安明牧謂謝安微管即  
微管仲吾其被髮左衽意古人引用多割截者○長蛇奔鯨喻苻堅苻融也平  
生仰令圖以下皆眺自謂○小謝詩俱極流利

和伏武昌登孫權故城

伏曼容為武昌太守

炎靈遺劍璽。堂塗駭龍戰。聖期缺中壤。霸功興寓縣。鵠起登吳山。鳳翔凌楚甸。  
衿帶窮巖險。帷帟<sub>亦</sub>盡謀選。北拒溺驂鑣。西龕收組練。江海既無波。俯仰流英。  
盼表冕類禋郊。卜揆崇離殿。釣臺臨講闈。樊山開廣讌。文物共藏蕤。聲明且葱  
蒨。三光厭分景。書軌欲同薦。參差世紀忽。寂寥市朝變。舞館識餘基。歌梁想遺  
轉。故林衰木平。芳池秋草偏。雄圖帳若茲。茂宰深遐睠。幽客滯江臯。從賞乖纓  
弁。清卮阻獻酬。良書限聞見。幸藉芳音多。承風采餘絢。於役倘有期。鄂渚同遊  
行。炎霧謂漢當塗謂魏言當道而高人者魏也○惟帝盡謀選言惟帳共事者皆善謀而諸侯之選也○北拒謂禦曹操西龕謂敗西蜀龕與勘同○周禮

曰王祀昊天上帝則服大裘而燒祀五帝亦如之卜揆即卜云其吉揆之以日言作室也○三國名臣頌曰三光參分宇宙暫隔此言厥分景者幾欲混一天子獻書於惠王王受而讀之曰此良書也此指武昌原作○宣城係遙和非共二句自見登城者玩末

新治北窗和何從事

國小暇日多民滯。紛務屏闢牖期清曠。開簾候風景。泱泱日照溪。團團雲去嶺。  
岩嶺蘭橑峻。駢闡石路整。池北樹如浮竹外。山猶影自來。彌弦望及君。臨箕願。  
清文蔚且詠。微言超已領。不見城壕側。思君朝夕頃。迴舟方在辰。何以慰延頸。  
和江丞北戍瑯琊城

春城麗白日。阿閣跨層樓。蒼江忽渺渺。驅馬復悠悠。京洛多塵霧。淮濟未安流。  
豈不思撫劍。惜哉無輕舟。夫君良自勉。歲暮勿淹留。

和王中丞聞琴

涼風吹月露。圓景動清陰。蕙風入懷抱。聞君此夜琴。蕭瑟滿林聽。輕鳴響澗音。  
無為澹容與。蹉跎江海心。

離夜

玉繩隱高樹。斜漢耿層臺。離堂華燭盡。別幌清琴哀。翻潮尚知恨。客思渺難裁。  
山川不可盡。況乃故人杯。

渡漢江

嶺外音書斷。經冬復立春。近鄉情更怯。不敢問來人。

王孫遊

綠草蔓如緣。雜樹紅英發。無論君不歸。君歸芳已歇。

臨溪送別

悵望南浦時。徙倚北梁步。葉上涼風初。日隱輕霞暮。荒城迴易陰。秋溪廣難渡。  
沫泣豈徒然。君子行多露。

王融

淥水曲

湛露改寒司。交鶯變春旭。瓊樹落晨紅。瑤塘水初淥。日霽沙澈明。風泉動華燭。  
遵渚泛蘭觴。乘漪弄清曲。斗酒千金輕。寸陰百年促。何用盡歡娛。王度式如玉。

巫山高

想像巫山高。薄暮陽臺曲。烟霞乍舒卷。猿鳥時斷續。彼美如可期。寤言紛在矚。  
撫然坐相思。秋風下庭綠。

蕭誥議西上夜集

徘徊將所愛。惜別在河梁。衿袖三春隔。江山千里長。寸心無遠近。邊地有風霜。  
勉哉勤歲暮。敬矣事容光。山中殊未憚。杜若空自芳。

和王友德元古意二首

遊禽暮知返。行人獨未歸。坐銷芳草氣。空度明月輝。頓容入朝鏡。恩淚點春衣。  
巫山彩雲沒。淇上綠楊稀。待君竟不至。秋雁雙雙飛。

霜氣下孟津。秋風度函谷。念君淒以寒。當軒卷羅縠。纖手廢裁縫。曲鬢罷膏沐。  
千里不相聞。寸心鬱紛蘊。聲況復飛螢。夜木葉亂紛紛。

張融

別詩

白雲山上盡。清風松下歇。欲識離人悲。孤臺見明月。

劉繪

有所思

別離。安可再而我更重之。佳人不相見。明月空在帷。共御滿堂酌。獨斂向隅眉。中心亂如雪。寧知有所思。

孔稚圭

遊太平山

石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒巖留夏雪陰

陸厥

臨江王節士歌

木葉下江波連秋月照浦雲歇山秋思不可裁復帶秋葉來秋風來已寒白露驚羅紈節士慷慨髮衝冠彎弓掛若木長劍竦雲端

江孝嗣

北戍瑯琊城詩

驅馬一連翩日下情不息芳樹似佳人惆悵余何極薄暮苦羈愁終朝傷旅食丈夫許人世安得顧心憶按劍勿復言誰能耕與織

東昏時百姓歌

金陵志東昏侯即臺城閻武堂為芳樂苑又於苑中立店肆以潘妃為市令

閻武堂種楊柳至尊屠肉潘妃沽酒。

梁詩

武帝

逸民

如壘生木木有異心。如林鳴鳥鳥有殊音。如江遊魚魚有浮沉。巖巖山高湛湛水深事跡易見理相難尋。

淵淵渾渾不  
類齊梁風格

西洲曲

一作  
晉謝

憶梅下西州折梅寄江北。單衫杏子紅雙鬢鴉離綠。西洲在何處。兩禁橋頭渡。日暮伯勞飛風吹烏桕樹。樹下郎門前。門中露翠鉢。開門郎不至。出門采紅蓮。采蓮南塘秋蓮花過人頭。低頭弄蓮子。蓮子青如水。置蓮懷袖中。蓮心徹底紅。憶郎郎不至。仰首望飛鴻。飛鴻滿西洲。望郎上青樓。樓高望不見。盡日闌干頭。闌干十二曲。垂手明如玉。卷簾天自高。海水搖空綠。海水夢悠悠。君愁我亦愁。南風知我意。吹夢到西洲。

續續相生連接夢搖曳無窮情味愈出似絕句數首攢簇而成樂府中又生一體初唐張若虛劉希夷七言古發源於此

擬青青河畔草

幕幕繡戶緣悠悠懷昔期。昔期久不歸。鄉國曠音徽。音徽空結遲。半寢覺如至。  
既寤了無形。與君隔平生。月似雲掩光。葉似霜摧老。當途竟自容。莫肯為妾道。

河中之水歌

一作音辭

河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。莫愁十三能織綺。十四采桑南陌頭。十五嫁為盧家婦。十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂為梁。中有鬱金蘇合香。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。珊瑚挂鏡爛生光。平頭奴子擎履箱。人生富貴何所望。恨不早嫁東家王。

東飛伯勞歌

一作古辭

東飛伯勞西飛燕。黃姑織女時相見。誰家兒女對門居。開顏發艷照里閭。南窗北牖挂明光。羅帷綺帳脂粉香。女兒年紀十五六。窈窕無雙顏如玉。三春已暮花從風。空留可憐誰與同。

何許  
駘宕

天安寺疏園堂

乘和蕩猶豫。此焉聊止息。連山去無限。長洲望不極。參差照光彩。左右皆春色。

曉曠矚遊絲。出沒看飛翼。其樂信難忘。翛然籬有邊。

藉田

寅賓始出日。律中方星鳥。千畝土膏紫。萬頃陂色縹。嚴駕仗霞昕。浥露逗光曉。啟行天猶暗。伐鼓地未悄。蒼龍發蟠螭。青旛引窈窕。仁化洽孩蟲。德令禁胎天。耕藉乘月映。遺滯指秋杪。年豐廉讓多。歲薄禮節少。公卿東未耜。庶甿甿荷鋤。耰擾一人慙百王。三推先憶兆。典重肅穆能與題稱

折楊柳

簡文帝詩至蕭梁君臣上下惟以艷情為娛失溫柔教

厚之旨漢魏遺軌蕩然掃地矣故所選從畧耳

楊柳亂成絲。攀折上春時。葉密鳥飛礙。風輕花落遲。遲城高短蓬發。林空盡角悲。曲中無別意。併是為相思。風輕花落遲五字雋絕妙

臨高臺

高臺半行雲。望望高不極。草樹無參差。山河同一色。彷彿洛陽道。道遠難別識。王階故情人。情來共相憶。山河同一色自是登高遠望神理少陵登塔云俯視但一氣焉能辨皇州更覺雄跨數倍

納涼

斜日晚駿駿。池塘生半陰。避暑高梧側。輕風時入襟。落花還就影。驚蟬乍失林。  
遊魚吹水沫。神蔡上荷心。翠竹垂秋采。丹棗映疎砧。無勞夜遊曲。寄此託微吟。

元帝

詠陽雲樓簷柳

楊柳非花樹。依樓自覺春。枝邊通粉色。葉裏映紅巾。帶日交簾影。因吹掃席塵。  
拂簷應有意。偏宜桃李人。詠楊柳諸唐人佳句甚多然不如梁元二語有天然之致○落星依遠戌斜月半平林二語淡遠可風摘要於此

折楊柳

巫山巫峽長。垂柳復垂楊。同心且同折。故人懷故鄉。山似蓮花艷。流如明月光。  
寒夜猿聲徹。遊子淚霑裳。連上篇此種音節竟是五言近體矣古詩之亡失於齊梁之間唐陳射洪起而廓清之文得昌黎詩得射功不外洪挽回之小功也

沈

約

家令詩較之鮑謝性情聲色俱遜一格矣然在蕭梁之代亦推大部各自成家可以鼎足○水部名曰極多然漸入近體

臨高臺

部名曰

極

多

然

漸

入

近

體