

六臣註文選

五

六臣註文選卷第四十八

符命

封禪文

司馬長卿

善曰史記曰長卿病甚武帝使所忠往求其書及至長卿已卒其書之其遺札書言封禪事所忠奉言 齊曰封者封泰山禪者禪梁父皆築土為壇因高以事天告王者之功成銘於金石以示後代和其盛也

伊上古之初肇自昊穹

善曰漢書音義曰肇始也吳穹天也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 良曰踵繼也言歷選列代之若則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

不可勝數

善曰漢書音義曰率邇者近也 聽者風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

道者七十有二君

善曰文選曰昭明也夏大也德明大相繼封禪於太山者七十有二也 向曰昭明夏大也 管子曰封太山禪梁父者七十有二也 有封禪 罔若淑而不昌 善曰罔無有始善而後不昌者順美而不

詳不可

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

六經載籍之傳維風 善曰漢書音義曰也經籍所載善惡可知也 良曰五帝三王之道 六經典籍之所傳也 善曰漢書音義曰也 首明哉股肱良哉 善曰元首君也股肱臣也 以談君莫盛於唐 善曰漢書音義曰唐虞之 稷創業於唐 善曰漢書音義曰唐虞之 公劉發跡於西戎 善曰漢書音義曰公劉後稷 始也 居於西戎 文王改制爰周 善曰漢書音義曰周文王 隆大行越成 善曰漢書音義曰周文王 而後陵遲衰微千載云 善曰漢書音義曰周文王

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲

善曰漢書音義曰肇始也 伊伊發語辭也 歷選列辟以迄於今 善曰文選曰選數也辟者謂其跡遠者聽其風聲 則循其近者繼跡可知遠者則聞風聲善惡而已 秦君也 向曰迄至也 率邇者踵武 善曰率邇者近也 聽者風聲



文穎曰大司馬上公也故先進議讓順也  
向曰大同馬官號也相如假立之以發後辭  
諸夏樂貢百

蠻執贄說曰諸夏中國也言中國之人樂輸  
功無與二齊曰言德齊上古  
德侔往初

變期應五臣本紹至不特創見善曰文穎曰不獨  
良曰伏美烈盛使及洽備紹續特獨創初也言美盛之德乃  
編天下符瑞眾變如應初而續至不獨初見而已蓋常有也

意五臣本泰山梁甫五臣設壇場望幸蓋號以况  
善曰漢書音義曰意者言太山梁甫設壇場望幸封禪紀  
號以表榮名也望幸望帝之臨幸也蓋者發語之辭也

榮善曰漢書音義曰意者言太山梁甫設壇場望幸封禪紀  
號以表榮名也望幸望帝之臨幸也蓋者發語之辭也

儲社將以慶成善本無此二句向曰陛下謙讓而  
弗發五臣本有也字善曰文契擊三神之歡缺王

道之儀善曰應劭曰擊絕也李奇曰缺闕也章昭曰三神  
言不封禪絕善曰應劭曰擊絕也李奇曰缺闕也章昭曰三神  
三神之禮

質闇示珍符固不可辭善曰孟康曰天道實昧以符  
道闇昧而不言故以珍符之異端以示王

若使知至化之道此天命固不可辭也善曰孟康曰天道實昧以符  
道闇昧而不言故以珍符之異端以示王

山靡記而梁父罔幾也善曰漢書音義曰泰山之上  
無所表記梁父壇場無所庶

榮咸濟厥世而屈說者尚何五臣稱於後而云

七十二君哉善曰應劭曰屈絕也言古帝王若但作一時  
翰曰言白昔之君若辭天命不崇可得禪之道亦當各取一時

武帝不夫脩德以錫符奉命五臣作符以行事不為進

越也向曰錫賜符應越踰也言天子脩德則天賜以瑞應  
也天子乃奉瑞應以行封禪之事不為苟進以踰禮

故聖王不替而脩禮地祇謁款天神勸功中  
嶽善曰漢書音義曰謁告也款誠也言不發脩禮地祇告我  
天神之義也張揖曰蓋先禮中嶽而幸太山向曰替廢

章去尊舒盛德發號榮受厚福以浸黎元濟曰  
也至尊天子也浸黎元百姓也

觀王者之卒五臣本業不可貶也願陛下全之善曰  
皇皇美也卒終也貶損也卒或為本張揖曰願以

雜措紳先生之略術使獲耀從曰日月之末光  
絕炎焔以展采錯事善曰漢書音義曰采官也使諸

絕之明以展其官職設錯事業也說曰措紳先生謂經儒  
之人也略教絕遠於昭長申官錯致也言雜用經儒之士

行其教術使得天子之惠如日月之猶兼正列其義被  
夫飾厥文作春秋一藝將襲舊六為七據之云

勿飾厥文作春秋一藝將襲舊六為七據之云  
五臣本善曰孟康曰猶因也春秋者正天時別人義謂儒

作無窮善曰孟康曰猶因也春秋者正天時別人義謂儒  
經也服虔曰舊為六經僕欲七經孔安國尚書傳曰舊因也

翰曰春秋之義正天時列人義故將欲後飾文辭作述此理  
以為一經將襲舊六經以為七經行之於終古謂漢欲使

諸儒著書也藝經也藝繼也繼猶行也無窮謂終古也伴

萬世得激清流揚微波五臣本英聲騰茂實

善曰蜚古飛字也良曰俾使騰博也言使  
萬世之後激揚大漢之餘波傳茂實之德也

保鳴名而常為稱首者用此向曰永長也鳴大也言  
保大名為王者之宜命掌故悉奏其儀而覽焉善曰

首者用此道也宜命掌故悉奏其儀而覽焉  
善曰

保鳴名而常為稱首者用此向曰永長也鳴大也言  
保大名為王者之宜命掌故悉奏其儀而覽焉善曰

保鳴名而常為稱首者用此向曰永長也鳴大也言  
保大名為王者之宜命掌故悉奏其儀而覽焉善曰

保鳴名而常為稱首者用此向曰永長也鳴大也言  
保大名為王者之宜命掌故悉奏其儀而覽焉善曰

保鳴名而常為稱首者用此向曰永長也鳴大也言  
保大名為王者之宜命掌故悉奏其儀而覽焉善曰



也 向曰披覽藝文圖書以觀國家之事天意人事已相交

會 統曰上下謂百姓百官也言其相起發意信欲若天子

之德而恭恐天下未效而懼翼 故曰於 數鳥 良曰 興必

慮衰安必思危 善曰太公陰謀初之書曰安不忘危存

尚德恭懼此興而 是以湯武至尊嚴不失肅祗舜

在假 格 典顧省闕遺此之謂也 善曰徐廣曰假大也

位而猶不失肅祗之道舜所以在於大典謂能顧省其遺失

言漢亦當不失恭敬而自省也祭天是不忘敬也不封禪是

遺失也毛詩曰湯降不遑上帝是祗 向曰祗敬也 濟曰

所闕遺言武 帝亦然也

劇秦美新 并序 善曰李充翰林論曰揚子論

其優劣之義漢書王莽下 書曰定有天下之號曰新

揚子雲 善曰王莽移龜鼎子雲進不能辟

頤性全真而反露才以耽寵詭情以懷祿素

餐所刺何以加焉抱刺方之付尼希為過矣

翰曰刺甚也王莽篡漢位自立為皇帝國號

新室是時雄仕莽朝見莽數害正直之臣恐

己見害故著此文以象酷暴之甚以新 室為美辨說莽意求於禍非本情也

曰書用也欽敬也尚無幾也 作民父母為天下主 善

言敬明之德無幾於古道 執粹清 五臣本 之道鏡照四海

母又曰為天下君 聽聆風俗博覽廣包參天聖地兼並神明 善曰

父老曰勤思乎參天貳地周易曰聖人以神明其德 良曰

參天也言明德方於天厚德比於地如更有一地故云頂地

也 配五帝冠三王開闢已來未之聞也 善曰尚書

天地臣誠樂昭著新德光之罔極 向曰新德謂奉 往

時司馬相如作封禪 五臣本 一篇以彰漢氏之休

臣常 五臣本 有顛胸 病恐 一旦先犬馬填溝

壑 善曰賈逵國語注曰眩惑也胸與眩古字通史記丞相翟

謙賤比於莽所乘玩之犬馬也言有疾 所懷不章長恨

病恐一朝洗於犬馬而死填於溝壑 黃泉 善曰左氏傳鄭伯曰不及黃泉無相見也服虔曰敢

竭肝膽寫腹心作劇秦美新一篇雖未究萬分

之一亦臣之極思也 善曰莊子牟州子曰今於道秋毛

也 臣雄稽首再拜以聞曰 權輿天地未祛唯唯 音吁 善曰言混沌之

而不定也爾雅曰權輿始也音靈光殿賦曰鴻荒撲斃 狀

唯唯西京賦曰唯唯軒軒字林曰唯唯目也 軒張目也 翰

曰權輿始也法開也唯唯軒軒視不分明 或玄而萌或

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

也言天地之氣相蒸爰初生民帝王始存善曰言初有

而生萬物也極蒸也爰初生民帝王始存善曰言初有

王之義始存也易曰有天地然後有萬物有萬物然後有

分男育萬物乃生其人則在享混混茫茫五臣本作

時豐五臣本聞罕漫而不昭五臣本祭世莫得而

云也善曰混混茫茫天地未分豐聞罕漫不明之貌也

而得之也莊子曰古之人在混茫之中與一時而得

得曰混混茫茫之氣也豐聞罕漫不明貌言此當時事物

不可得言其實厥有不容五臣本上罔顯於義

莫盛於唐虞禮靡著於成周善曰左氏傳召公曰

仲尼不遭用春秋因斯發善曰司馬遷書

困不云道德仁義禮智善曰言有斯四德乃為神明

作春秋皆言神明所以垂福也人所以依託者無

五臣本作起西戎邠城荒以雍之疆自非子為附庸

之邑秦號曰秦嬴濟曰邠因襄文宣靈之階跡善

史記曰秦莊公卒襄公立卒大公立卒德公立卒宣公立

言始皇因立基五臣本孝公及惠文奮昭莊善曰史

此跡而起立基五臣本孝公及惠文奮昭莊善曰史

衡構井吞六國遂稱乎始皇五臣本盛從執儀

韋斯之邪政善曰史記曰莊襄卒子政立初并天下號始

法秦者也商鞅張儀呂不韋李斯皆秦相良曰政始皇名

張儀呂不韋李斯之計以邪為政駁駁起翦恬負

之用兵善曰史記曰白起攻拔鄢郢又曰王翦攻趙拔

翰曰馳驅白起王翦蒙恬劉翽滅古文刻古語燒書

善曰史記李斯曰請誅博士官所職天下敢有藏書詩百家

語者詣守尉雜燒之向曰刻削也劉翽也言見百家之言

弛禮朋樂塗民耳目善曰禮指命劉曰文王見禮發樂

塞也欲使人愚也遂欲流唐漂虞滌殷蕩周流漂

難除仲尼之篇藉自勤

公作功字業善曰難古然字翰改制度軌量咸稽之

於秦紀善曰稽考也紀本紀也言考校而著之秦紀

耆儒碩老抱其書而遠遜老謂耆儒也遜也

官博士卷其舌而不談來儀之鳥肉角之獸狙

七獠猛而不臻善曰來儀鳳也肉角麟也說文曰狙犬

余麒麟皆以類如惡狗而甘露嘉醴景曜浸

之瑞潛善曰嘉醴醴泉也景曜景星有光曜也浸潭

而不大弟涖經實隕巨秋鬼信之妖發善曰穀梁

傳曰星孛入北斗李之為言猶弟也步內切弟步忽切史記

始皇本紀曰東史記始皇本紀曰有瑩星曰經謂星出

謂告祖龍死也向曰第妖星也神歇靈繹五臣海水

羣飛二世而亡何其劇與平聲 善曰繹猶緒也言繹或為液海水喻禹民羣飛言亂二世胡亥也為趙高所法劇其也言促甚也 良曰天地神祇以秦無道之甚故散其靈開激液不降福祥海 帝王之道競競乎不可離已善曰尚書曰兢兢業業 銑曰兢兢懼也 夫能貞而明之言為君之道兢兢恐懼不可離於身也

者窮祥瑞回而昧之者極妖愆善曰貞正也言既正邪也言既邪且闇故妖愆競集也昧或為蒙 濟曰窮極皆多也回邪也言帝王貞明者多祥瑞邪而暗昧者多妖愆也

上覽古在昔有憑應而尚缺焉壞徹而能全善曰言古帝王之興也 向曰覽古者憑仁義而感應瑞而尚間有喪缺之理何有為憑應之道而能全乎言以備全善者也徹猶發也此亦微有意言漢有仁義之德尚缺矣 故若

古者稱堯舜威侮者罔綵紵善曰尚書曰若堯若舜 紵紵紵也尚書曰威侮五行 紵曰若纓也 又曰况盡汎有談人君威暴侮亂者則必比跡於紵紵之王 况盡汎

祐者哉善曰况况始皇也私私所為也而能享祐言不能買切 良曰毛詩曰况况始皇也私私所為也而能享祐言不能私以為酷暴安能享福久遠者子訊除也 會漢祖龍騰

豐沛奮迅宛宛 音漣 善曰漢高祖發跡在於豐沛宛 音漣 善曰漢高祖發跡在於豐沛宛 自武關與項羽五臣本 戮力咸陽 初高祖將西攻秦不自意先入關 銑曰項羽謂也言與項羽戮力攻秦不自意先入關 創業蜀漢發跡三秦善曰漢書曰項羽立沛公為漢王即皇帝位 漢王即皇帝位 適秦政慘酷尤煩者應時而蠲

反善曰蠲除也漢書沛公召秦豪傑曰父老苦秦苛法以矣與父老約法三章餘悉除秦法 濟曰尤甚蠲除也 如

五臣儒林刑五臣 辟歷紀圖典之用稍增焉 善曰作始儒林刑作形 辟歷紀圖典之用稍增焉 善曰

項氏爵號雖違古而猶襲善曰其秦政制度及項氏爵號雖違古而猶襲 善曰其秦政制度及項

命上帝還資后土顧懷善曰大新王莽也莽字巨君 命上帝還資后土顧懷 善曰大新王莽也莽字巨君

霧集雨散善曰言眾 誕彌八圻 上陳天庭 善曰

之間必有不可辭讓善曰言威聲如雷光景若 之間必有不可辭讓 善曰言威聲如雷光景若



乃奉若天命窮寵極崇善曰尚書曰明王奉若天道

與天剖神符地合靈契創億兆規萬世善曰

獨歷儻譎詭天祭五臣曰地事善曰言眾端所以成臻

存乎五威將帥班乎天下者四十有八章善曰

登假格皇穹鋪衍下土非新家善曰

其疇離之善曰假至也言眾端升至於皇天鋪衍

子之表也五臣曰卓哉煌煌貞天善曰

鳥素魚斷地方斯茂矣善曰吳錄曰孫策使張紘與

然古者此事未詳其本尚書帝皞曰發陽河中有流火祥

澤中有大地當徑高祖杖劍斬蛇分為兩道開也善曰

輕蔑也受命甚易格來其勤故受天命甚易令眾端

咸至甚勤也翰曰格至勤昔帝纘祖皇王纘帝

帝二字隨前踵古或無為而治或損益而云五臣曰

豈知五臣曰新室委心積意儲思垂務善曰論語子

者其辨也與又曰殷因於夏禮所損益可知也委亦積也

隨前事進於古道也昔者五帝繼跡三皇三王繼跡五帝皆

損益其後約乃云之豈如新室委積意思垂拱治事也帝

作穆穆明旦也五臣曰不寐勤勤懇懇者非秦之

為與秦聲善曰言新室所以勞作穆穆勤懇懇者以

勤則前人不當不懇懇則覺德不愷善曰言不勤

先王之意不懇懇則覺德不和也尚書曰篤前人成烈毛詩

曰不勤勤則前王不傳注曰愷和不也良曰前人謂先王也若

書林遙集乎文雅之囿翱翔乎禮樂之場善曰

周之失業紹唐虞之絕風善曰言以文雅為囿固以

玉條神封靈兆古文畢發煥炳五臣曰懿律嘉量金科

宣臻金玉貴之也善曰卦龜曰兆神靈尊之也古文先王

者神之靈兆也此諸事於國政之要皆美而正之均

權明德也言如此明德宣之無所不至至也式軫軒

旂旗以示之善曰式用也漢書曰奉立大夫卿車服蔽冕

車不得有飛輪轅玄曰如今廢車也周禮曰交龍為旂能虎

為旗向曰式用也輪軒車也旂旗名也車服有差以不

有節揚和為肆夏以節之善曰大戴禮曰行以和為禮

皆金鈴也漢書音義曰肆夏詩樂也步則歌之以中節

節也施黼黻衮冕以昭之善曰言制服有差亦明貴賤之

服自衮冕而下濟正嫁娶送終以尊之善曰漢書曰

經定娶禮良曰正天下親九族淑賢以穆之善曰漢

曰姚姬陳田王手之同族也尚書曰博敘九族  
五姓出也復無有所與 韓曰衛美穆和也  
夫改定神

祇上儀也 善曰漢書曰莽奏定南郊 良欽脩百祀成  
秩也 善曰漢書曰莽奏定羣神之禮尚書召誥曰祀于躬  
皆稱次 明堂雍臺 善曰漢書曰莽奏起  
序也 明堂雍臺 善曰漢書曰莽奏起

堂布政室辟 九廟長壽極孝也 善曰九廟一曰黃帝二  
聖講藝之所 九廟長壽極孝也 善曰九廟一曰黃帝二  
齊敬王五曰齊北愍王大曰齊南伯王七曰元城陳王四曰

陽平頃王九曰新都顯王漢書曰王莽隲孳孝元廟獨置孝  
元廟故殿以爲文母養食堂既成名曰長壽宮養上卷切與  
巽同 統曰父子七廟并加黃帝虞舜二廟是爲九矣又置

長壽宮以爲文 制戒六經洪業也 善曰漢書莽奏立賢  
母養食之堂 制戒六經洪業也 善曰漢書莽奏立賢

樂故云六經也 北懷單于廣德也 善曰漢書曰莽從聖  
制以誑曜太后 濟曰 若復五爵度三壤 善曰晉灼漢

壤來也單于匈奴也 若復五爵度三壤 善曰晉灼漢  
及之辭漢書曰莽奏曰周爵五分土惟三 向曰若順也五爵

等也四等尚書曰爵惟五分土惟三 向曰若順也五爵  
公侯伯子男也壤田也 經井田 善曰漢書曰莽令天下公

言民田有三分之給 井田 善曰漢書曰莽令天下公  
田過一井者三分之給 井田 善曰漢書曰莽令天下公

井良曰經營也井謂田之畝數管而均之 免人役 善曰  
曰莽令更名天下奴婢 方甫刑 善曰漢書曰莽分移律

曰私鬪皆不得賣之 方甫刑 善曰漢書曰莽分移律  
孔安國曰後爲甫侯 良曰方此也 匡馬法 善曰漢書曰

甫刑尚書篇名言制刑法以此之 匡馬法 善曰漢書曰  
也謂成出革車一乘數戎備也史記曰司馬穰苴和田完之

也謂成出革車一乘數戎備也史記曰司馬穰苴和田完之  
也謂成出革車一乘數戎備也史記曰司馬穰苴和田完之

也謂成出革車一乘數戎備也史記曰司馬穰苴和田完之  
也謂成出革車一乘數戎備也史記曰司馬穰苴和田完之

人也 漢書賈山上疏曰古者工錫歲諫故詩士傳言諫過  
也 向曰指坤儒在也言廣用儒生講習經義以爲成規謹  
論之道也 振鷺之聲充庭鳴鸞之黨漸階 善曰毛

鷺于飛于彼西雍致客矣止亦有斯容易曰鳴鸞于陸 俾前  
純曰振鷺鳴鸞皆喻賢人也充庭漸階言多也漸進也 善曰

聖之緒布漢流行而不韞韞 論語曰貢曰有美玉於  
斯韞積而藏諸積與韞古字通音讀 翰曰俾使緒業也布

護分敬貌衍展也韞積藏也言使前古聖帝之業分敬流廣  
興行於時時 郁郁乎煥哉 善曰論語曰郁郁乎煥哉

而不蔽也 郁郁乎煥哉 善曰論語曰郁郁乎煥哉  
盛美之 天人之事盛矣鬼神之望充塞 善曰論語曰

鬼神之望 濟 羣公先正罔不夷儀 善曰尚書曰羣  
鬼神之望 濟 羣公先正罔不夷儀 善曰尚書曰羣

曰允信塞滿也 羣公先正罔不夷儀 善曰尚書曰羣  
公之治既正無不端言有等差也 良曰百官羣 茲允寇賊

罔不振威 善曰尚書曰羣公先正罔不夷儀 善曰尚書曰羣  
黃虞之裔 善曰史記曰黃帝者少典之子姓公孫何圖者

舜帝威有聖德管求其後將祗祗祀於見封姚姁爲初陞侯  
奉黃帝後 黃帝爲始陞侯奉漢帝後 向曰黃帝少典之子

虞舜之先 帝典闕者已 補王綱弛者已 善曰麟與光  
作既字 張炳炳麟麟 善曰麟與光

熒熒盛明也 豈不懿哉 善曰麟與光  
內帑治疾衛厲揭 厥被風濡化者京師沈潛 善曰言風化所被近

京師沈潛而要流濯沐也 論語曰深則厲淺則揭 錢曰依  
及仁風露濡傳化者則帝都且深矣沈潛深也 良曰甸內

謂近都邑也帑治謂被露風也近衛深矣沈潛也 而術  
深露也揭淺露也 覆沫露也 善曰言法術前典而巡四

作味字 前典巡四民迄四嶽 善曰言法術前典而巡四  
農工商四民者國之正民也尚書曰二月東巡狩至于岱宗  
五月南巡狩至于南嶽八月西巡狩至于西嶽十有一月朔

則符至于北嶽 翰曰術法也四民四方之民也迄至也言

法前代帝王之典禮則省四方之人問百年考農務至于四

嶽申宗 增封泰山 有唐字 禪梁甫斯受命者之典

業也 善曰典常也言封禪之事王者常業也管子曰昔封

者泰山下小山也 蓋受命日不暇給或不受命然

猶有事矣 善曰受命謂高祖也言高祖受命而不封禪始

皇之上泰山中阪遇暴風雨 尚曰言自古有受命為君者

四方未寧營營不暇惜日不足 尚曰言自古有受命為君者

或登山有禮者則始皇也 况堂堂有新正丁厥時

崇嶽渾庭海通瀆之神威設壇場望受 無受字 命

之臻焉 善曰言莽既受命故岳瀆之神皆設壇場而望來

而死乎 尚曰堂堂盛貌丁當厥其也 鏡曰高山深海四

續之神皆設壇場以祭之而望新君之至 傳保也受命謂莽

也臻也 海外遐方信延頸企踵回面內嚮 作向 嗚嗚

恭如也 善曰呂氏春秋曰聖人南面而立天下延頸舉踵

順服於君嗚嗚眾口喜悅貌 帝者雖勤 有讓字 惡鳥 可

以已乎 善曰何休公羊傳任惡猶於何也 翰曰帝者謂

辭讓不事封禪之禮可 宜命賢哲作帝 無帝字 典一篇

曰今天下常與聞警香 鏡純粹之至精聆清和之正

聲 善曰易曰剛健中正純粹精和之 翰曰鏡 則百工伊凝

庶績咸喜 庶績成熙又曰庶績其凝喜與古熙字通 鏡

天道而下掘地理言則而效之 尚曰天下之士皆效荷天

道之身通統其地理以助君之安人也 地為臣道提統也釐

理斯天下之上則已庶可試哉 良曰言下之封禪盛事此

典引 并序衣豈曰典引若篇名也典者常也佐

班孟堅 翰曰典者堯典也漢為堯後故班生

蔡邕注 將引堯事以述漢德是命曰典引

臣固言永平十七年臣與賈逵傅毅杜矩展郤

祿 五臣本 萌等召詣雲龍門 善曰夜曉後漢書曰賈逵

書即北海展隆然七略之作雖在哀平之際展隆壽

門趙宣 向曰小黃 持秦始皇帝本紀問臣等曰太

史遷下贊語中寧有非邪 史曰天子今問固等云太

對五臣本 對五臣本 此贊實誼過秦篇 向曰

僅得中佐 翰曰僅劣也言若劣得中庸之人以 秦之社

稷未宜絕也 此言非是 論曰固對此贊以 即召臣入

向

問本聞此論非邪將見問意開寤耶五臣本無將

臣具對素聞知狀統曰既有此對天子召入更問

揚名後世善曰司馬遷書曰通古今之變成至以身陷

刑之故反微文刺譏貶損當世非誼士也良曰帝

謂私於陷刑故乃反微其文譏刺朝延貶損漢世非義士也司馬相如誇行無節

卓氏女但有浮華之詞不周於用向曰周至於疾病

而遺忠翰曰謂將死之時述天主上求取其書竟得

頌述功德言封禪事忠臣效也至是賢遷遠矣

賢於遷相去遠也統曰言相如此臣固常伏刻誦聖論昭明好惡不

遺微細五臣本緣事斷誼動有規矩雖仲尼之因

史見意亦無以加良曰刻治也聖論云司馬遷非義士

事臣固被學最舊受恩最深誠思畢力竭情昊

天罔極翰曰被學謂為學官也最舊言久也侵深極臣固

頓首頓首五臣本無下伏惟相如封禪靡而不典

揚雄美新典而云五臣本無下然皆游揚後

世垂為舊式臣固才朽不及前人蓋詠雲門者

難為音觀隨和者難為珍自才朽不及前人至觀隨

段一不勝區區竊作典引一篇雖不足雍容明盛

萬分之一濟曰雍容美也言不足以言天子美猶五臣本

啓發憤滿五臣覺悟童蒙統曰樂謂樂光揚大漢

軼聲前代五臣本此世字良曰軼過也言光揚

退入溝壑死而不朽臣固愚贛頓首頓首曰

大極之元兩儀始分烟烟焜焜焜焜於云反焜焜

兩儀烟烟焜焜陰陽和一相扶貌也焜焜焜焜曰易大極是生

此氣之初也元始也兩儀始分烟烟焜焜焜焜曰易大極是生

而與有浮而清蔡邕曰與獨也言兩儀始分之時其氣

善同也汪向曰與深也言混地氣有沈浮交錯庶類

重濁而沉深為地有浮輕而清為天也沈浮交錯庶類

混成蔡邕曰地體沈而氣升天道浮而氣降升降交錯則

類者也老子曰有物混成先天地生統肇命民王五

德初起蔡邕曰民主者天子也尚書曰成湯簡代夏作民

一行始於木終於水則復始也統曰肇始也五同于草

德謂五行也言帝王以五行相承乃初起其法也同于草

味玄混之中蔡邕曰易曰無名之味混濁獨翰曰天

女混踰繩越契叙寥而亡無詔者系不得而綴

也蔡邕曰言結繩連契已往其道寂漠二聲草能相告故

不連綴也詔言也厥有氏號紹天闡釋莫不開元

於太昊皇初之首上哉復乎其書猶五臣本得而

不見則難可知也。若夫上稽乾則降承龍翼而炳諸典謨

以冠德卓絕五臣本者豈崇乎陶唐善曰翼法也言陶唐上能考天

陶唐含胤而禪有虞五臣本亦命夏后稷

契熙載越成湯武股肱既周天廼歸功元首將

授漢劉蔡邕曰天有五行之序堯與四臣各據其一行而

承三季之荒末值元龍之災孽懸象闇而怕丈

乖彝倫數而舊章缺善曰國語郭偃曰夫三季王之

故先命玄聖使綴學立制善曰孔子

宏亮洪業表相祖宗贊揚迪詰

度補其缺治其亂使綴於學歟立其制

五臣本作哲蔡邕曰相助也始受命為祖繼中為宗皆不

擊爛真神五臣本明之式也道既備擊爛然其有文章

域蔡邕曰言高祖光武如北辰居其所而眾

龍見淵躍善曰易曰見龍在田或躍于淵

威靈紛紜飛也紛紛盛多貌海內雲蒸雷動電燦

反動也燦飛也紛紛盛多貌胡縊智莽分尚不泄其誅

若上下恭揖五臣本羣后正位度宗有子德不台

既除亂緒侯推而尊之然後敬順天地恭揖諸侯王位居尊

淵穆之讓蔡邕曰淵穆深美之辭也

音兼章昭曰古文台為嗣翰曰尚書曰舜讓于德不嗣漢書

此深美之讓也 靡號師矢躬奮搗之容

淵深穆美也 善曰言獲取義同 統曰靡無師來矢

勦勉也言二聖取天下無號令兵衆陳列勉勞

奮擊指搗之容也蓋以威德自定也搗與應同蓋以應當

天之正統受克讓之歸運 善曰尚書曰歸言天命當

天心之正理以應天命授克克讓歸 善曰尚書曰歸言天命當

功之運也言克尤恭克讓讓受其福也 善曰尚書曰歸言天命當

藹孔佐之弘陳云爾 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

如也龍表相相故曰孔 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

道亦如輔佐漢室矣 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

禮樂既盛故云藹也 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

上儀詩誓所不及已 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

尚書所載 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

亦不及也 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

言布觀殷周二代大小之度其幽深之跡亦可探究也 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

服奔世勤民以方伯統牧 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

向之服勤勞治也或爲方伯或爲統牧也 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

年曰武乙即位周王季命爲殷牧師也 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

世開迹自於早微如起一簣之士以成其山漸爲諸侯奔世 善曰尚書曰謂火黃之德也蓄聚也

皓 善曰參五謂參五分之也言殷周參五而分華夏之地

然後乃始克遷於錫堯也 善曰尚書曰參分天下有其二以

錫事殺解朝曰四分五色於錫堯也 善曰尚書曰參分天下有其二以

錫事殺解朝曰四分五色於錫堯也 善曰尚書曰參分天下有其二以

錫事殺解朝曰四分五色於錫堯也 善曰尚書曰參分天下有其二以

師革滅天邑 善曰尚書曰天邑天子邑也 善曰北而臣位也

如虎威如龍也師兵也革改也天邑天子之邑也 善曰北而臣位也

士華而不躬武稱未盡護有斬德不其然與 善曰北而臣位也

美矣未盡善也 善曰北而臣位也

樂見舞大護者曰聖人之弘也而猶有斬德則於始伐也豈

不然乎 善曰北而臣位也

義士猶或非之 善曰北而臣位也

與猶宜 善曰北而臣位也

不如此 善曰北而臣位也

清廟商頌曰 善曰北而臣位也

如也 善曰北而臣位也

嚴敬殷厚 善曰北而臣位也

上享也 善曰北而臣位也

行於篇籍光藻勛而不渝耳 善曰北而臣位也

常但審言行於篇籍光藻明而不變言無殊功也 統曰誕大期明喻變也言大略有古之常道審言行於禮樂篇籍光其文藻明 矧夫赫赫聖漢魏魏唐基泝測其源乃而不變

先子虞育夏甄殺陶周 任舜育禹化契成稷皆為之父母稷為器曰甄陶 向曰矧况也洵天下其在和子李注為基上測源流以至深遠乃孕育舜禹而作我周大漢以堯禹堯臣也黎湯之先祖亦事堯也稷周之祖亦堯臣也故如孕而生之育而長之甄陶也然後宣二祖之重光襲四宗之緝熙

蔡邕曰宣偏也襲因也高祖光武為二祖孝文二祖重光天下四宗盛美相因而起也 善曰尚書王曰昔我君文王武王宣重光毛詩曰維清緝熙文王之典 良曰緝熙也 神靈日照光被六幽 尚書曰光被四表格于上下

明也 天子神靈如日照天下 仁風翔乎 五臣 海表威也六幽謂天地四方幽遠之處 仁風翔乎 五臣 海表威也

靈行乎鬼區 蔡邕曰鬼區絕遠之區也 善曰尚書曰方及鬼方毛萇傳曰鬼方遠方也 匿五臣 回而不泯

統曰區方也鬼方蠻夷遠國也 匿五臣 回而不泯 泯微胡環 五臣本 而不頤 善曰頤養也何細而不養言皆殺之微細者無不安而養也 故夫顯定三才昭登之績

之應惡回邪頤細頤養也 故夫顯定三才昭登之績 匪堯不興 莫能與也尚書曰昭登于上 善曰周易曰易

有天道焉有地道焉兼三才而兩之 良曰三才天地人也 昭明登成績功也言明定三才明成其功非堯不能與也

鋪聞遺策在下之訓匪漢不弘厥道 善曰言布聞德在下之訓非漢不能弘道毛詩曰明明在下 善曰謂傳曰

文王之德明明在天下謂天下之訓謂政教流訓於下也言古之典策有所闕遺者也在下之訓謂政教流訓於下也言

不引其 至於經緯乾坤出入三光 蔡邕曰言使日月

以其期云胸臆側匪盈縮之異也 善曰言漢之道能經緯天地出入三光也淮南子曰覆天載地絃宇宙而章三光也

外連渾元內震寰宇 善曰言漢道外則運行於渾元內則沾潤於寰宇言巨

芒芒物之微細也 性類循作倍字 理品物咸亨其已

久矣 善曰易曰品物咸亨 統曰性生也品物 盛哉皇

家帝世德臣列辟功君自王榮鏡宇宙尊下與

元 善曰言漢之德能臣 善曰言漢之德能臣

成抑定不敢論制作 謙君子有終古尚書曰兢兢業業

敬也 善勞也言漢有此威德乃猶謹敬勞謙戒慎自貶其成

論制作封禪之事言至謙也 至於遷正黜色賓監

之事漢揚萬內 善曰漢承周後當就夏正以

十月至霸上因而不改至武帝太初始改焉賈誼公孫臣等

議以漢土德服色尚黃至光武中乃黜黃而尚赤立殷後曰

紹嘉公周後曰承休公以賓而監二代矣於四者宣揚海內

制作之事猶未章也 善曰禮記曰聖人南面而治天下也

改正朝易服色 統曰遷正改正朝也黜色易服色也賓監

謂光武封殷後曰紹嘉公周後曰承休公以賓客禮之所以

盛揚於天下也監視也寓內天下也 而禮官儒林屯用

篤誨之士不傳祖宗之髮第雖云優慎無乃蔥

與於是三事岳牧之寮僉爾 五臣 而進曰蔡邕

而無禮則蔥 善曰優謂優游也尚書大傳曰周公作樂優

外有州故侯伯 向曰言禮官既不能傳述帝道三公陛下

岳牧之官皆欲進言於帝也三事三公也察官僉皆也

仰監唐典中述祖則向曰高祖 俯蹈宗軌 魏曰俯下

帝封禪之躬奉天經 善曰孝經曰天孝天之經也 良曰

傳勤睦辨章之化洽 善曰尚書曰辨叙天子身行孝道

曰禱厚九族和睦上下 辨折章服其化已洽矣 巡靖黎蒸懷保鯨夏之惠淡

祖頌反 蔡邕曰懷安也保養也 善曰巡靖巡狩而安之

也毛詩曰日靖四方尚書周公曰懷保小人惠鮮鯨夏

曰巡謀天下眾庶之懷安 燔扶 燔縣 五百字 沈肅祇

鯨夏之徒其東淡也淡洽也 燔扶 燔縣 五百字 沈肅祇

羣神之禮備 善曰爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭

地山川也肅 是以來儀集羽族於觀魏 魏曰觀天子之

來儀 善曰尚書曰鳳皇來儀家語子夏曰商聞山書曰羽

蟲三百有六十而鳳為之長 魏曰來儀鳳也言感天子之

德乃與常鳥之族集 肉角馴毛宗於外圍 魏曰視明

於關下觀魏皆關也 肉角馴毛宗於外圍 魏曰視明

來應 善曰廣雅曰麒麟狼麋肉角家語子夏曰毛蟲三百

有六十而麟為之長 良曰肉角麟也乃與常獸之類順於

外圍之中馴順也毛謂 擾細文皓質於郊 信立則白虎

獸也養獸之處曰圍 擾細文皓質於郊 信立則白虎

擾 善曰騶虞也 翰曰擾若縹緗皓白 升黃輝采鱗

也郭外曰郊此謂騶虞瑞獸黑文白質也 善曰禮記曰龜龍在

於沼 蔡邕曰聽德知正則黃龍見 善曰禮記曰龜龍在

甘露宵零於豐草 蔡邕曰德至天則甘露降 魏曰宵

及豐 三足軒翥於茂樹 善曰楚辭曰鷺鳥軒翥而

翔飛 向曰三足鳥 若乃嘉穀靈草奇獸神禽應圖

平粟荒 翰曰日月之下邦畿之內奇異卓犖之瑞生於帝

遠國 昔五百字 姬有素雉朱鳥之秬黃蓂蓂之事

耳 善曰素雉白雉也太公金匱曰武王伐殷四夷聞各以

火直為異其色赤毛詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠爾雅曰秬周

黍也韓詩外傳曰貽我嘉穀薛君曰黍大麥也 向曰昔周

成之時有白雉赤鳥之瑞黑黍黃 君巨動色左右相趨

之秀皆為瑞也拒黍黍來也 濟濟翼翼峨峨如也 善曰

魏曰謂周之君臣喜悅其 濟濟翼翼峨峨如也 善曰

嘉瑞故動色而相趨也 濟濟翼翼峨峨如也 善曰

毛詩曰奉嶂峨峨 向曰皆盛多貌也 蓋用昭明黃

畏承素懷之福 善曰尚書曰昭明昭事上帝率懷多福

備懷也言嘉此瑞者蓋用昭明昭神之感故畏上天 亦以

寵靈文武貽燕 五百 後昆履以懿鏢 善曰左氏傳

見寡君寵靈楚國毛詩曰貽厥孫謀以燕翼子尚書曰垂裕

後昆 良曰又益神靈於文武二王遺安後嗣履以美盛之

德也龍益貽遺安 豈其為身而有顯 五百字無而有

昆嗣豈美盛也 豈其為身而有顯 五百字無而有

辭也 向曰成王所以封禪者豈為其身而 若然受之亦

宜勤恁而旅力以充厥道 蔡邕曰德思也旅陳也

亦宜勤思旅力以受封禪之事 啟恭館之金滕御東

序之秘寶以流其占 蔡邕曰恭館宗廟宗廟之所在東

東序流演也雜書皆存亡之事尚覽之以演禍福之驗也

向曰啓開也恭館置金滕之所也金滕周公請命之書藏之

其占 夫圖書亮章天哲也 蔡邕曰亮信也章明也言河

圖書者所以示信天命以明賢哲之道也 孔繇先命聖

之使視而行之 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖

也 翰曰亮信章明哲也言 孔繇先命聖



孚也 蔡邕曰絲道也言孔子先定道誠至信也 濟曰孔子之道先王教命聖人信而行之也 孔謂孔子也 絲道孚也 體行德本正性也 蔡邕曰體行正性習堯也 所履今天子復蹈之 逢吉

丁辰景命也 蔡邕曰言逢此吉也 當此時者皇天之命也 此王者之命也 景明也 言逢武革命順乎天應乎民也 順命以創制 蔡邕曰易曰湯武革命順乎天應乎民也 創制以和鬼神 因定以和神 蔡邕曰治定以和鬼神以事封禪 靈夢蕃頌 社展放唐之明文 善曰三靈天地人春

於聖心 善曰允信也 言此事體大式弘大信能寤寐於於此事體大而信寤寐之瞻前顧後 五百本無 豈蔑 清朝輝勅天命 無命乎乎 蔡邕曰禮也 善曰毛書曰勅天之命 翰曰言天子可以瞻前顧後祀禪之事也 尚以光揚宗廟以開供業以示萬代豈復輕祖而難告天者乎 蔑輕也 清朝祖考也 伊考自遂古乃降戾爰茲作者 朝也 禪難朝告也

七十有四人 蔡邕曰戾至也 善曰楚辭曰遂古之初誰向曰伊惟也 遂古上古也 降下戾至爰於此今謂漢也 有不自古作封禪者七十二君今漢有一是七十四人也 有 俾而假素罔光度 五臣作度而遺章 善曰言前封禪之君 有天命不使封禪而假素罔光度而遺其篇章 銑曰言自古君 舊傳俾使罔無光 今其作有如台 胎而獨闕也 尚書曰 大章也 謂書傳也 今其作有如台 胎而獨闕也 尚書曰 夏罪其如台 孔安國傳曰台我也 良曰自封禪是時 之君豈有如我天子之德者我安可獨闕於此禮也 尚書曰 聖上固以五臣垂精游神苞舉藝文 濟曰將脩 封禪也 屢

訪羣儒論 五臣本 咨故老 翰曰訪問也 俞然也 咨謀也 故老問與之斟酌道德之淵源者 五百本 數胡仁 以可臣與之斟酌道德之淵源者 五百本 數胡仁 誼 五臣本 之林數以望元符之臻焉 蔡邕曰斟酌飲 日有骨曰數水深曰淵水本日源叢木曰林澤無水曰藪言 六藝者道德之深本而仁誼之叢叢也 天子與羣儒故老斟酌 有數而行以天應之至也 詩曰斟酌彼行原又曰有數惟 源尋仁義之林數以望符瑞之至亦如飲食 既感羣后之 謹辭又采經 五臣本 五絲 之碩慮矣 蔡邕曰謹 也 綱占也 王者巡符預十五年歲習其祥習則行不則修德 而改卜言天下已舉五卜之占而習吉也 銑曰羣后百官 也 謹正也 悉盡也 五絲卜辭也 碩大也 言感百官將緝臣 之本正解知其可以也 又盡卜者之大慮以知吉也 將緝臣 本 作 俾 萬嗣揚洪揮奮景炎 蔡邕曰揚奮皆振布也 蒲爾切 萬嗣揚洪揮奮景炎 意也 善曰緝使也 緝 與緝古字通也 翰曰俾使供大禘光奮振景明炎 盛也 言將使萬世揚漢德之大光振大漢之明盛也 扇遺 風播芳烈 布列業也 久而愈 五臣本 新用而不竭 翰曰德利於人而人不厭故雖久而愈 五臣本 新用而不竭 而逾新也 其德廣遠故不竭也 汪汪乎不天之大律 其疇能旦之 故唐哉 皇哉 皇哉 唐哉 蔡邕曰言誰 唐竟與漢漢與唐竟而已 濟曰汪汪深廣貌不能寬此道疇 誰巨終也 言其德深如水道大如天又立大法其誰能知其 際極之理言不可測也 良曰唐 漢唐皇大地再言之美之甚也

六臣註文選卷第四十八

六臣註文選卷第四十八

六臣註文選卷第四十八

六臣註文選卷第四十八

六臣註文選卷第四十八