

閑

家

編

序

易家人初九爻辭云閑有家悔亡夫閑者有肅然不可踰越之義焉曰悔亡則已元吉矣无不利矣而其象曰閑有家志未變也是知閑之於事不如閑之於志閑於志之既變不如閑於志之未變極變之所趨千態萬貌更僕握算不能

悉數而其未變之初則至靜之老洎無
定之聲音也斯所以取象於初也余是
以思所以閑之閑之以言曰有家訓閑
之以義曰有家禮閑之以事曰有家政
閑之之道備矣復殿之以家壺是又家
人利女貞之指也庶幾寡悔矣乎且夫
悔者疚其既往之失也讀古而悔焉則

心胸可知矣行禮而悔焉則儀度可知
矣處事而悔焉則張弛可知矣至於婦
有長舌維厲之階則雖悔何追矣是編
固為四類殆屬祛悔之良方歟抑更由
初九之爻而推之九三之嗃嗃嘻嘻字
皆從口義亦主聲即吾家訓之詳告以
言也六四之富家大吉富者家之順也

即吾家政之胥協其宜也上九之有孚
威如孚者信也威者儀也即吾家禮之
各著乃誠各式乃度也六二之无攸遂
在中饋即吾家壺之必順以正必柔以
嘉也然則是編燦設爻在其中矣夫爻
也者倣此者也奚以倣之家人之象曰
君子以言有物而行有恒言行者倣之

之實而忘之所發耳遠悔之道莫踰於
此方余輯書之日荷

天子寵命總督河東恭念

聖人修身齊家萬方從欲以治即家人象辭
所謂父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而
家道正正家而天下定矣又九五之爻
君象也以王假有家為吉占是亦堯之

九族親睦而平章百姓協和萬邦云爾
小臣恭膺節鉞專制兩疆方且教羣吏
教百姓而家之子孫先不克教焉其何
以對揚

皇庥歟爰為徧擷舊聞旁叅臆見鈎貫聯綴
分部就班踰四月功竟鏤板以壽之則
又作而歎曰家人之離之交也離

占文明巽占善入後有洛誦之子副墨
之孫能以是編為夜行之燭暗室之燈
則文明之象乎能如足之忘履腰之忘
帶則善入之象乎不然而背吾之教是
家人覆卦為睽也睽者隔也隱吾之教
是家人伏卦為解也解者散也支離輮
轉吾之教是家人互卦為火水未濟也

未濟者男之窮也雖欲免悔何可得哉
何可得哉將求元吉而无不利舍是編
其何道之從耶時

雍正十二年歲次甲寅六月中浣穀旦

黔南王士俊書

閑家編凡例

一家訓者言也家禮者儀也家政者諸事也家壺者婦人之教及古賢婦人之式也此爲大綱

一家訓凡析六類家禮凡析八類家政凡析四類家壺凡析六類此爲細目

一古人垂教如諸葛武侯訓子非澹泊無以明志非寧靜無以致遠二語本淮南子孫思邈格言
瞻欲大而心欲小智欲圓而行欲方二語亦本淮南子可知古人多係述而不作余著閑家編

傳舊聞者什居六七亦此意也

一古人之言不敢剽竊或記姓名於各條之首或著成書於小序之中或互相牽引不止一人者則總誌於卷尾曰通纂其各叅已見者亦附明焉

一家訓如顏之推包孝肅公司馬溫公各種俱已習見習聞久而易忽故是編家訓二卷不復贅述第擇前明諸儒語錄正大切寔者入之至各卷則博稽廣引不拘一代亦見三綱五常亘古

同由所損益可知也

一稱謂先儒如程子朱子稱子韓魏公司馬溫公
仍從俗稱封爵范文正公仍從俗稱諡法文中
子仍稱文中子言者便口觀者便目也餘各倣
此諸儒曰某氏或稱先生

一稱謂同姓古人每冠一家字予則不敢如宋兩
王文正公明王陽明先生及一切王氏卷中所
引入者仍標以姓况余家太原瑯琊兩派迥不
相牽設曰我家子雲而不知誤揚爲楊先蹈不

識姓之誦矣

一援古序次以語次爲先後不以世次爲先後
共計八條

閑家編目錄

家訓 第一卷

正言

切言

警言

家訓 第二卷

箴言

側言

愧言

家禮 第三卷

婚儀

喪儀

家禮 第四卷

祭儀

幼儀

雜儀

常儀

養儀

疾儀

家政 第五卷

諸產

諸人

家政 第六卷

諸務

諸防

家壺 第七卷

女教

婦教

母教

家壺 第八卷

女式

婦式

母式 并附見四條