

論語新讀本卷十一

唐文治蔚芝甫著

先進篇第十一

○子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也

先進後進猶前輩後輩野人郊外細民之稱君子賢士大夫之外謂先進於禮樂文質得宜今反謂之野人後進於禮樂文過其質今反謂之君子此孔子述時人之言如此不自知過於文也

○如用之則吾從先進

用之用禮樂孔子從先進蓋欲損過就中而行周禮也

○子曰從我於陳蔡者皆不及門也

言弟子之從我而厄於陳蔡者皆不及仕進之門而失其所蓋傷道之不行也

○德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路
文學子游子夏

記者記此四科明諸賢皆治國之才也德行為首言語政事次之文學又次之蓋聖門所重在立德立功立言

○子曰回也非助我者也於吾言無所不說

助我若子夏之起予顏子於聖人之言默識心通無所疑問故夫子云然其辭若有

說音悅

問去聲
乃深喜之。

○子曰。孝哉閔子騫。人不間於其父母昆弟之言。

孝哉一句人言也。父母昆弟皆稱閔子之孝而他人不間於其

問去聲

誠焉其實。
言故夫子引其辭而贊之。

三妻並去聲

○南容三復白圭。孔子以其兄之子妻之。

詩大雅抑之篇曰。白圭之玷尚可磨也。斯言之玷不可爲也。南容一日三復此言。孔子以兄子

妻之因其慎言而知其謹行也。

好去聲
亡與無同
○季康子問弟子孰爲好學。孔子對曰。有顏回者好學。不幸短命死矣。今也則亡。

哀公康子之間同。
而對較有詳略。

梓晉郭

○顏淵死。顏路請子之車以爲之椁。

顏路淵之父名無繇。椁外棺。請爲椁欲賣車以買椁也。或有車馬。今顏子死。夫子亦必有財。而顏路復請子云禮以乘馬。束帛車馬送於有喪者曰贈。是賤喪之禮。本之車以爲椁。哀痛迫切。不遑計及於禮之當否也。

子曰。才不才。亦各言其子也。鯉也死。有棺而無椁。吾不徒行以

爲之椁。以吾從大夫之後。不可徒行也。

鯉孔子之子伯魚也。先孔子卒。言鯉之才雖不
及顏淵。然已與顏路以父視之。則皆子也。孔子

時已致仕。尚從大
夫之列。言後謙辭。

喪去聲

從去聲

○顏淵死。子曰。噫。天喪予。天喪予。

噫傷痛聲。悼道無
傳者。天喪己也。

○顏淵死。子哭之慟。從者曰。子慟矣。

慟哀
過也。

曰有慟乎。

哀傷之至。
不自知也。

非夫人之爲慟。而誰爲。

夫人謂顏淵。言其死可惜。
哭之宜慟。非他人可比。

○顏淵死。門人欲厚葬之。子曰。不可。

喪具稱家之有無。貧而厚
葬。不循理也。故夫子止之。

門人厚葬之。

蓋顏路
聽之。

夫音扶

爲去聲

子曰。回也。視子猶父也。予不得視猶子也。非我也。夫二三子也。

歎不得如葬鯉之得宜。以痛
死者之不安。語重而情尤長。

焉於處反

樂音洛
行胡浪反

○季路問事鬼神。子曰未能事人焉能事鬼。敢問死。曰未知生焉知死。問事鬼神蓋求所以奉祭祀之意。問死殆研究魂升魄降之理。聖人重人道而不重神道。且談幽冥則開人迷信之門。故答之如此。見爲學當在人事日用之實也。

○閔子侍側。閭閻如也。子路行。行如也。冉有子貢。侃侃如也。子樂。

閭閻和悅貌。行行剛強貌。侃侃剛直貌。子樂者。樂得英才而教育之。

若由也。不得其死然。

言子路過剛處亂世。不得以壽終。

○魯人爲長府。

長府藏名。藏貨財曰府。爲改作也。或云魯人指魯昭公。長府儲甲兵貨藏之地。昭公欲據之以伐季氏。因毀壞而有所改作。以爲不虞之備。

閔子騫曰。仍舊貫如之何。何必改作。

仍因也。貫事也。因舊事爲善。何必勞民傷財以改作。或云季氏得民心已久。非可以力相制。故閔子諷以

之止

子曰。夫人不言。言必有中。

中者。中於理也。蓋其不欲勞民爲仁人之言也。』

○子曰。由之瑟奚爲於丘之門。

言其聲之不和。與己不同也。聲音之道。與性情通。子路性剛。故其聲有激烈殺伐之聲。而不足於中和。夫子因以戒之也。

門人不敬子路。子曰：由也升堂矣，未入於室也。

門人以夫子之言故不敬子路。
升堂入室，喻入道之次第。言子

路之學已造乎正大高明之
城，特未深入精微之奧耳。

○子貢問師與商也孰賢。子曰：師也過，商也不及。

子張才高意廣，而事事好爲其
難，故常過中。子夏爲信謹守，而

規模未免狹
隘，故常不及。

○曰：然則師愈與。

愈猶勝也

子曰：過猶不及。

道以中庸爲至賢智之過，雖若勝於愚不肖之不及，然其失中則一也。

○季氏富於周公而求也爲之聚斂而附益之。

周公天子之卿，如左氏傳周公黑肩周公忌父周公孔之類，非成王時所富於周公。冉求爲季氏宰，又爲急賦稅以益其富，聚斂財而聚之府庫也。

孔子者也。

子曰：非吾徒也。小子鳴鼓而攻之可也。

非吾徒絕之也。小子鳴鼓而攻，使門人聲其罪以責之也。孟子曰：君不行仁政而富之皆棄於

與平聲

○柴也愚。

柴孔子弟子。姓高。字子羔。

愚者智不足而厚有餘。

參也魯。

魯鈍也。言其學從艱苦而得也。先儒云參也以魯得之。蓋曾子誠篤故能卒傳孔子之道。

辟婢亦反

師也辟。

辟便辟也。習於儀容少誠實也。

由也嘆。

嘆粗俗也。四者性之偏語之使知自勵也。

空去聲

○子曰。回也其庶乎。屢空。

庶近也。言近道也。屢空數至空匱也。言不以貧窶動心以求富而樂在其中。

中去聲

○賜不受命而貨殖焉。億則屢中。

命謂天命。貨殖貨財生殖也。億意度也。言子貢不如顏子安貧樂道然其才識之明亦能料事而多中也。

中去聲

○子張問善人之道。子曰。不踐迹亦不入於室。

踐迹循途守輪。言善人之於聖賢不必步亦步趨亦趨而亦能爲善。室聖

人之奧室。言善人質美未學亦不能入聖人之室。勉其好學也。

○子曰。論篤是與君子者乎。色莊者乎。

言但以其言論篤實而與之。則未知其爲君子者乎。抑僞爲色莊者乎。言不可以貌取人也。

女音汝
與平聲

曾音層

◎子路問聞斯行諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之冉有問

聞斯行諸子曰聞斯行之公西華曰由也問聞斯行諸子曰有

父兄在求也問聞斯行諸子曰聞斯行之赤也惑敢問子曰求

也退故進之由也兼人故退之

冉求之資稟失之弱不忠其不稟命也特患畏縮不前耳故夫子教之以進因材施教歸於中道而已

兼人勝人也聞義固當勇爲然有父兄在必須稟命而行有不可得而專者子路務在勝人夫子恐於稟命有闕故教之以退

○子畏於匡顏淵後子曰吾以女爲死矣曰子在回何敢死

後遇難相失在後何

敢死謂不赴門而致死也古者師弟相依有如性命感情之厚因道義相結而尤深也

○季子然問仲由冉求可謂大臣與

子然季氏子弟自誇其家得用由求故問之

子曰吾以子爲異之間曾由與求之間

異非常也曾猶乃也輕二子以抑季然

所謂大臣者以道事君不可則止

以道事君者不從君之欲不可則止者必行己之志

與平聲

今由與求也可謂具臣矣。

具臣謂備
臣數而已。

曰然則從之者與。

言由求既非大臣則
專從季氏之所爲否。

子曰弑父與君亦不從也。

言由求雖爲季氏之臣然於大義則聞之熟矣弑逆大故必不從之言此所以抑季氏不臣之心。

○子路使子羔爲費宰。

子路爲季氏
宰而舉之也

子曰賊夫人之子。

賊害也言子羔質美未
學遂使治民適以害之

子路曰有民人焉有社稷焉何必讀書然後爲學。

社土神稷穀神古者建國則築壇以爲神主子路之

惡去聲

子曰是故惡夫佞者。

仕必本於學子路之言非其本意但理屈詞窮而取辨於口耳故夫子不斥其非而特惡其佞戒其勿過爲大言而使人受其實害也

◎子路曾晳冉有公西華侍坐。

晳曾參
父名點

子曰以吾一日長乎爾毋吾以也。

一日長言爲之師也毋吾以者言
勿以師長在前而皆謙退不言也。

長上聲

乘去聲
比必二
晒音矧
下同

居則曰不吾知也如或知爾則何以哉

言爾平居則言人不知我如或有人知爾則將何以爲用也

子路率爾而對曰千乘之國攝乎六國之間加之以師旅因之以饑饉由也爲之比及三年可使有勇且知方也夫子哂之

率爾輕遽

貌攝管束也二千五百人爲師五百人爲旅謂加以敵國師旅之侵伐也因仍也毅不熟曰餽謂頻年荒歉也方向也謂向義也民向義則能親其上死其長矣哂微笑也

求爾何如對曰方六七十如五六十求也爲之比及三年可使足民如其禮樂以俟君子

求爾何如孔子問也方六七十里小國也如猶或也五六十里則又小矣足富足俟君子言非已所能此冉有謙退之辭

赤爾何如對曰非曰能之願學焉宗廟之事如會同端章甫願爲小相焉

宗廟之事謂祭祀會同者諸侯朝於天子及諸侯互相見之禮端玄端服即玄裳也章甫禮冠相贊君之禮者言小亦謙辭

點爾何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作對曰異乎三子者之撰子曰何傷乎亦各言其志也曰莫春者春服既成冠者五六人童子

冠去聲
鑿苦耕反
舍上聲莫
同暮

夫音扶

六七人浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。夫子喟然歎曰。吾與點也。

希問
歎也

鑠爾鼓瑟之餘聲。作起也。撰猶具也。莫春季春三月。春服單。冠者成人之稱。浴沂水。在魯城南。風來涼也。舞雩。天禱雨之處。有樹木。諺先王之道歸歸夫子之門。吾與點者傷不吾用。雖有三代之英。而將隱居以老也。先儒以爲聖人與點之意。以其胸次悠然。上下與天地同流。不若三子規規於事爲之末。愚謂聖人用世之志。因曾點之言而興感。故與之不必言之太高。更不必抑三子也。

三子者出。曾晳後。曾晳曰。夫三子者之言何如。子曰。亦各言其志也已矣。

點以子路之志乃所優爲
而夫子哂之。故請其說。

曰。夫子何哂由也。

夫子蓋許其才。
特哂其不遜。

曰。爲國以禮。其言不讓。是故哂之。

以子路既以爲邦見哂。故微問子曰。唯求則非邦也。與不知千乘之國。固爲邦。而方六七十如五六十。亦爲邦也。此亦夫子許求之辭。

唯求則非邦也。與安見方六七十如五六十而非邦也者。

曾點不解夫子之意。

唯赤則非邦也。與宗廟會同。非諸侯而何赤也。爲之小孰能爲。

之大

此亦曾晳問而夫子答也。孰能爲之。
大言無能出其右者。亦許之之辭。

◎先進篇大義

悲哉聖人用世之心也。子曰：甚矣吾衰也。久矣吾不復夢見周公。先進首章曰：如用之，則吾從先進。從周公之禮樂也。懷周公也。吾夫子欲以興魯者，興天下非一日矣。四科之選，皆王佐之才，乃不見用於世，而困阨於陳蔡間，絕糧，興歎。夫子思之所爲，黯然而神傷者也。顏子閔子，夫子又特加以贊語。南容三復白圭，邦有道不廢者也。季康子問弟子，孔子獨薦顏淵爲好學，而顏子卒早夭。子哭之慟，嗚呼子在回，何敢死。其言猶在耳也。天阨聖人，而俾無助我之人，天意蓋可知也。政治之學，不貴以神道設教。曾於爲政篇。

未發明之而雍也篇又曰務民之義敬鬼神而遠之此亦政治之綱要兩答子路之間亦此義也閔子侍側闇闇如子路行行如冉有子貢侃侃如子樂者樂其皆用世之才也善爲政者不務更張其名而在力行實事仍舊貫何必改作閔子眞治世才也其不就費宰宜哉由之瑟不協於中和賜與商過猶不及治世之才不宜有所偏也理財之本端在生財國雖貧弱決不可爲搜括聚斂之事求非吾徒也不僅爲吾黨戒也爲今之從政者戒也一柴也參也師也由也回也賜也其材質行事不同其歸於有用一也不踐迹亦不入於室當引而進之論篤而色莊當斥而遠之此不獨設科教人之法亦用人之方也求也退故進之由也兼人故退之陶

鑄人才之道在於無形之中至矣盡矣匡之役猶陳蔡之役也踐
踐涼涼者獨悲顏子一人而已季子然何如人也不可與言而與
之言則曰由求具臣而已此爲二子韜晦之詞也大官大邑身之
所庇而令學者嘗試焉微特開躁進之門民人社稷所傷實多此
尤晚近以來之大害也記者因孔子之從先進而序弟子列傳以
記人才之盛意固昭然吾讀四子侍坐章而益有感焉居則曰不
我知也如或知爾則何以哉聖人用世之心繫於夢寐之間溢於
語言之表而三子之對則皆用世之事也乃世不我用至於莫春
成服浴沂風雩而猥與童冠之徒詠歌自適以終其身也夫子喟
然歎曰吾與點也蓋大道之行與三代之英所以有志而未逮也

唯求則非邦也與。唯赤則非邦也與。反覆之間而益足感聖人用世之心也。蓋至是而夫子從先進之志。次然其無聞也。至是而夫子夢周公之志。渺乎其不復也。洙泗之人才。皆風流而雲散也。嗚呼。其可悲也。伊可痛也。」

論語新讀本卷十二

唐文治蔚芝甫著

顏淵篇第十二

◎顏淵問仁。子曰。克己復禮爲仁。一日克己復禮。天下歸仁焉。爲仁由己。而由人乎哉。

仁者本心之全德。克勝也。己身之私欲也。復反也。禮天理之節文也。爲仁者能絕去人欲。保存天理。則無往而非仁矣。歸猶與也。一日克己復禮。則天下之人皆與其仁。

極言其效之甚速而至大也。由己不由人。言當求之在我。卽仁遠乎哉之意。

顏淵曰。請問其目。子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。顏淵曰。回雖不敏。請事斯語矣。

目條件也。非禮者己之私也。勿視勿聽勿言勿動四者。人之心之所以爲主。而勝私復禮之機也。請事斯語言力行。此則蔽交於前。中則遷制之於外。以安其內。克己復禮久而誠矣。其聽箴曰。人有乘轡本乎天性。知誘物化。遂亡其正卓。彼先覺知止。有定閑邪存誠。非禮勿聽。其言箴曰。人心之動。因言以宣發。然躁妄內。斯靜專矧。是樞機興。戎出好吉凶榮辱。惟其所召。傷易則誕。傷煩則支。已肆物忤。出悖來違。非法不道。欽哉訓辭。其動箴曰。哲人知幾。誠之於思志。十勵行守。

之。於。爲。順。理。則。裕。從。欲。惟。危。造。次。克。
念。戰。兢。自。持。習。與。性。成。聖。賢。同。歸。

○仲弓問仁。子曰。出門如見大賓。使民如承大祭。己所不欲勿施於人。在邦無怨。在家無怨。仲弓曰。雍雖不敏。請事斯語矣。

如見大賓
如承大祭

敬以持己也。己所不欲勿施於人。恕以及物也。內外無怨爲仁之效也。能敬能恕亦爲求仁之至要。

○司馬牛問仁。

司馬牛孔子弟子。
名犁向魋之弟。

翻音刀

子曰。仁者其言也訥。○訥忍也。難也。仁者心存而不放故其言若有所忍而不易發。夫子以牛多言而躁故告之以此。曰其言也訥斯謂之仁矣乎。子曰。爲之難。言之得無訥乎。

牛意仁道
至大不但

於夫子所言。故夫子告之以此。蓋心常存故事不苟。事不苟故其言自有不得而易者也。

○司馬牛問君子。子曰。君子不憂不懼。

向魋作亂。牛常憂懼。故夫子告之以此。

曰。不憂不懼。斯謂之君子矣乎。子曰。內省不疚。夫何憂何懼也。○疚病

夫音扶

亡與無同

由其平日所爲無愧於心。故能內省不疚而自無憂懼。仁者不憂。勇者不懼。此君子養心之學也。中庸曰：君子內省不疚，所不可及者，其惟人之所不見乎？豈易言哉！

○司馬牛憂曰：人皆有兄弟，我獨亡。

牛有兄弟而云然者，憂懼爲亂而將死也。

子夏曰：商聞之矣。

蓋聞諸夫子。

死。生。有。命。富。貴。在。天。

莫之致而至者，命也。莫之爲而爲者，天也。君子順受天命，但盡其在我而已。

君。子。敬。而。無。失。與。人。恭。而。有。禮。四。海。之。內。皆。兄。弟。也。君。子。何。患。

乎。無。兄。弟。也。

既安於命，又當脩其在己者。苟能持己以敬而不間斷，接人以恭而有節，文則四海之內皆愛敬之如兄弟矣。子夏欲寬牛之憂，故發此言以曉之。』

○子張問明子曰：浸潤之谮，膚受之愬，不行焉可謂明也已矣。浸潤之諳，膚受之愬，不行焉可謂遠也已矣。

浸潤如水浸灌滋潤，漸漸而不驟也。谮毀人之行也。膚受謂肌膚所受，切近之災也。

○子貢問政子曰：足食足兵，民信之矣。

足食足兵，言倉廩實而武備脩也。民信者，教化行而民信於上，不離叛也。

譖莊陰反
音訴