

★創立30周年記念出版

ヴォーグ

日本ヴォーグ社




縮小版

棒針編教室

特集

伝統のニットを編む



作品をつくりながら
手あみの技術が身につきます

J
J53314
82

1. 基礎の技術が手にとるようにわかる
2. 作品を編みながら、知らず知らずのうちに実力が身に付く
3. 製図、割り出し、編み方、仕上げ方がシステム的に学べます

ヴォーグ 棒針編教室



- レッスン①編み方の基礎
- レッスン②編み図のいろいろ
- レッスン③模様
- レッスン④フルオーバー
- レッスン⑤ベスト
- レッスン⑥カーディガン
- レッスン⑦スカート
- レッスン⑧ジャケット
- レッスン⑨ミトン・手袋・靴下

原
版
書



00122579

十 新 報 社 刊

カメラ 権木厚 永嶋耕 郎 中村俊一
スタイリスト 千葉力紀子 酒井富美子
ヘア 奥野義和 さいとう菊丸 作野少弓
版下 塩谷典夫 山岸康八 金田恵子

撮影協力 / AKIKO CUSHKA ターナンショウ
カシワ 東京ブラウス 衣M 彌生 株式会社
オみよんみよん MURASE&CO 株式会社
ポーツ 珠ローリエ WHY マスター増 萬久
写真提供 (有)中山商店 英国政府観光庁

編集にご協力いただいた先生 著林睦

影山光子 金田恵子
作品製作にご協力いただいた先生 著林睦・50音順・
坂尾恵美子 栗原美千代 田代良子 藤重すみ
津家礼子 牧野幸子

編集担当 仙洞田 万里子 小林照子 竹下節子 田中春
口絵レイアウト 萩原喬司 クリエイティブ アン
本文レイアウト 藤井壽子 クリエイティブ アン

ヴォーグ棒針編教室目次

レッスン①編み方の基礎.....33

●針の持ち方と糸のかけ方.....34

●基礎の編み目…表目と裏目.....35

表目の編み方.....35

裏目の編み方.....35

●糸と針のバランス.....36

●編み方の基礎(1)平編.....37

1. ガーター編のマフラー.....37

2. 表目と裏目の模様で編んだマフラー.....42

●編み方の基礎(2)わ編.....47

3. 2目ゴム編の帽子.....47

4. 変わり3目ゴム編の帽子.....49

レッスン②模様編のいろいろ.....51

●地模様.....52

5. まっすぐに編むベスト.....52

●透かし模様.....57



6. 前をあけたベスト.....57	11. バフスリーブのブルオーバー..... 100
●交差模様(なわ編模様).....61	12. 変形Vネックの男子ブルオーバー.....108
7. 短い袖のブルオーバー..... 61	13. タートルネックの男子ブルオーバー.....115
●編み込み模様.....65	レッスン5ベスト121
8. 袖に縁編をつけたベスト.....65	14. 編み込み模様のUネックベスト.....122
レッスン3原型69	15. 透かし模様のVネックベスト.....126
●採寸.....70	16. アラン模様のベスト.....130
標準寸法表.....71	17. Vネックの男子ベスト.....134
●婦人ボディ原型.....71	レッスン6カーディガン137
●男子ボディ原型.....74	18. Yネックのカーディガン.....138
レッスン4ブルオーバー75	19. ラウンドネックのカーディガン.....144
9. ラウンドネックのブルオーバー.....76	20. エポーレットスリーブの男子カーディガン.....150
10. 模様の変化を楽しむブルオーバー.....95	レッスン7スカート155



21. セミタイトスカート.....	156	29. ハイソックス.....	194
●採寸.....	156	●靴下標準寸法表.....	194
●婦人スカート原型.....	156	30. 男子の靴下.....	198
22. なわ編のフレアスカート.....	162	レッスン⑩ワンピースとツーピース	199
23. ポケット付きのセミタイトスカート.....	164	31. 透かし模様のワンピース.....	200
レッスン⑧ジャケット	167	32. ウイングカラーのワンピース.....	206
24. ショールカラーのジャケット.....	168	33. ベストスーツ.....	212
25. シャツカラーのジャケット.....	173	34. プレードで生かしたツーピース.....	218
26. へちまカラーのジャケット.....	180	特集／伝統のニットを編む	224
レッスン⑨ミトン・手袋・靴下	185	1. アイスランドのロビーセーター.....	225
27. ミトン.....	186	2. ベルーのアルパカセーター.....	228
●手の標準寸法表.....	186	3. アラン島のアランセーター.....	231
28. 手袋.....	190	4. カナダインディアンのカウチンセーター.....	234
		5. スコットランドのアーガイルベスト.....	238

ジャケット



カーディガン



ロビーセーター



の編み方 基礎



1. ガーター編のマフラー

棒針編の基礎を正しく覚えながら、平編のやさしい作品、マフラーを編んでみましょう。ダークトーンの3色配色で、全体をざっくりとガーター編にした作品です。（編み方37頁）

2. 表目と裏目の編み方の違いを学ぶマフラー

表目と裏目の編み方がわかると、その編み目の組み合わせで、

いろいろな模様編みができます。このマフラーには、4種類の肌触り様はいつていますので、

楽しみながらお編みいただけます。(編み方42頁)





3. 2目ゴム編の帽子

棒針編の編み方には、ぐるぐるとわに編む、わ編があります。わ編の基礎を覚えながら、帽子を編んでみましょう。あざやかな3色を2目ゴム編にして、トップに大きなポンポンをつけます。(編み方47頁)

4. 変わり3目ゴム編の帽子

折り返しに分まで長く編んで、トップをしぼった帽子です。3目ゴム編を変化させて、横に裏目を通したものです。2のマフラーと同じ糸材を使用したので、ペアの着こなしができます。(編み方49頁)





模様編のいろいろ

5. 地模様まっすぐに編むベスト

模様の編み方を練習しながら、やさしいベストを編んでみましょう。編み地に美しい陰影が生まれる地模様は、棒針編の代表的な模様で、いつの時代にも愛される永遠の模様といえます。(編み方52頁)

6. 透かし模様めをかけたベスト

レースふうの穴あき模様は、軽やかで、やさしく優雅です。モヘアのやわらかい素材で、春や暑い前あきのベストを編んでみましょう。まっすぐな形を4枚編んでつないだものです。(編み方57頁)



7. 交差模様(なわ編模様) 男用用のプルオーバー

交差模様といっても模様の種類は限りなくありますが、その中の代表的なものになわ編があります。ダイナミックで美しいこの模様を使って、直線編のプルオーバーを編んでみましょう。(編み方61頁)

8. 編み込み模様 袖に絞編をつけたベスト

棒針編の魅力のひとつに、編み込み模様があげられます。色を変えて編むだけで、自由に模様が彫り出せるのも楽しみです。北欧風の模様を使って、直線編のベストに仕上げてみました。(編み方65頁)



10. 模様の変化を楽しむフルオーバー

5種類の模様を組み合わせた、ナツな感覚のフルオーバーです。

模様の美しさを十分に立たせる、太い生織りの糸を使って、楽しみながらお洗濯ください。
形は直線的なものです。(編み方95頁)



11





12

11. パフスリーブの ブルオーバー

モヘアの柔らかい毛羽立ちと、裏目の透かし模様がよくマッチした、若い人のブルオーバーです。かわいいパフスリーブは、1度は纏んでみたいという心の郷愁をさそいます。

(編み方100頁)



13

12. 変形Vネックの 男子ブルオーバー

甘よりの太い糸で、小さい交差模様を丹念に編み入れた作品です。男子ものとしては、Vネックに着やすさの定評がありますが、この作品は袖先の左右を重ねて、やさしい技術で仕上げました。

(編み方108頁)

13. タートルネックの 男子ブルオーバー

ラグランスリーブの袖山に、大きい玉目を飛ばした、ダイナミックなブルオーバーです。ミックス調のネップヤーンを使い、手づくりの味を十二分に表現してみましょう。

(編み方115頁)

VEST ベスト



14. 編み込み模様の上ネックベスト

多色の段染めた「リリア」ベストの強い黒を底とした編み込みのベストです。小柄な幾何模様で、深みのある色の裏地をしてあげると良いでしょう。形はベストとしては基本型の上ネックです。(編み方2頁)



15. 透かし模様 のVネックベスト

縦柄の透かし模様を使った、だれにも似合っ

やらしい感じのベストです。おは1目1丁のVネック。よく使われる夜顔ですから、覚えておくべ便利です。

糸は本めのモヘアです。(編み方は別)