

東坡文心

卷之四



封面设计：朱开益

摄影：杨安平

宁海印刷厂承印

宁海县文化志

宁海县文化广播电视局编
一九九三年六月

学海无涯，浪迹难穷。
继续发展，努力弘扬。

王明

92年5月

汲取前人成果
繁荣宁海文化

郑瑞法
1993.6

《宁海县文化志》编撰领导小组

组	长：袁哲飞		
成	员：沈煜生	胡晋武	黄永清
	俞连家	张德英	张建国
主	编：胡声雷		
校	对：胡声雷		

《宁海县文化志》采编人员

(以姓氏笔划为序)

石学常	朱根土	朱亚婵	李爱萍
张福康	袁继铭	麻伊民	黄人广
葛云峰	薛国路	滕延振	

封面题签：浙江省文化厅长 钱法成



▲ 宁海文化馆

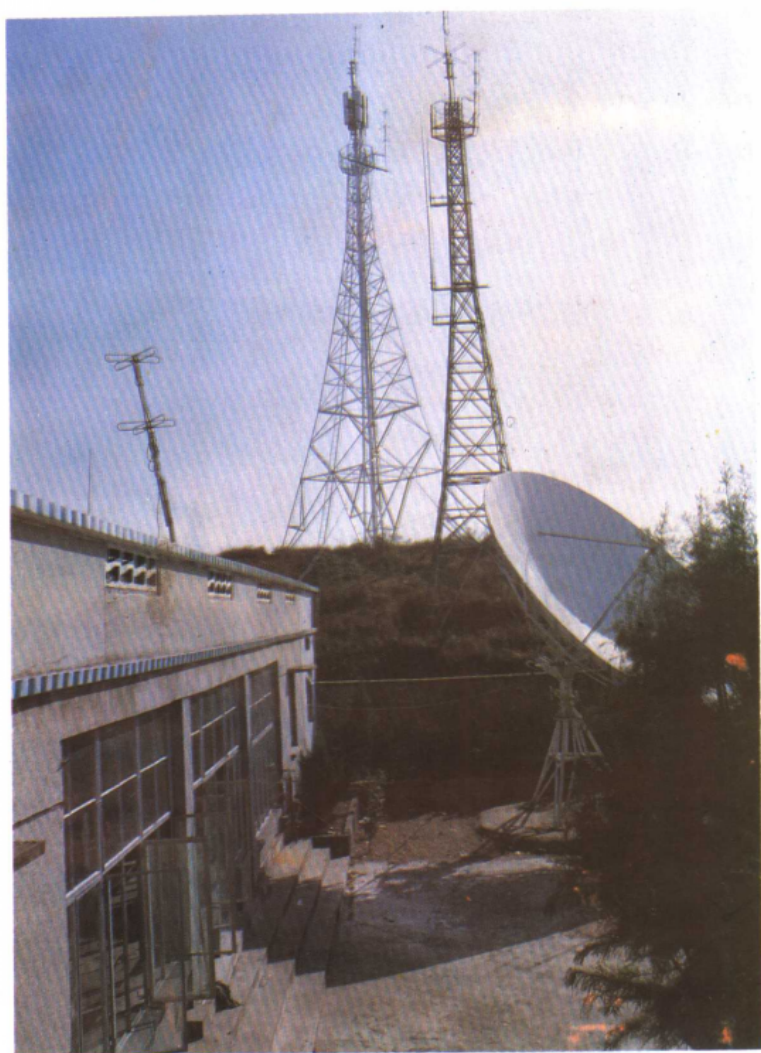


▲ 宁海剧院

◀ 宁海人民广播站



▲ 宁海广播转播台



▲ 宁海杜鹃山电视转播台



▲ 宁海县图书馆



▲ 宁海影都

序

宁海建县于晋太康元年。一千七百余年的时光，特定的自然地理，宁海人民在这里生生息息、繁衍传世，构成了宁海独特的人文历史。

从现在出土的新石器时代的文物来看，宁海人类活动的痕迹可以推测到很遥远的年代。依山傍海、远离城市（州府）的地理条件，是形成宁海文化的主要因素之一。县境内丘陵众多，平原少有，海岸悠长。人民植禾捕鱼充饥，养蚕纺棉裹体。在与恶劣的自然环境抗争中，形成了宁海人民勤劳勇敢、敦厚朴实、刚正不阿、聪明睿智的崇高品质，创造了具有宁海地域特色的文化历史。

自古以来，宁海人民就崇尚道德修身，敬奉文人贤士，造就了一代又一代令人敬仰的著名人物。为官者，清廉尽职；为民者，勤劳守法；为文，则有

饱学之士；为武，则有忠烈之夫。这些优秀品质，在历代著名人物身上得到了充分体现。被称为“明代大儒”的方正学先生，以一付铮铮铁骨，一股浩然正气，为历代人所仰慕，其道德文章，更为世人称颂，他的二篇著作《深虑论》、《豫让论》，被选入清代的《古文观止》，为中国的古文化增添了精彩的篇章。宋元之际著名史学家胡三省，以毕生心血撰成《资治通鉴音注》一书，是我国目前研究《通鉴学》最完整的参考资料。近代国画大师潘天寿先生，为人温厚笃实，正直勤奋，人品高尚。艺术上擅长写意，亦作指墨画。所绘花鸟、山水，格调清高，骨力雄强，独步近代画坛。近代著名作家柔石，追求光明和进步，其作品《为奴隶的母亲》曾使法国著名作家罗曼罗兰赞叹：“这篇故事使我深深地感动”。当代的作家、艺术家，继承了先人的优秀品质，治学严谨，创作勤奋，活跃于当今文坛与艺坛。涌现了一大批文学艺术人才，创作成果丰硕。宁海文化后继有人，青出于蓝，而胜于蓝。

宁海文化的发展,以当地的经济发展为依托。1949年前,宁海经济发展迟缓,文化落后。1949年后,经济发展开始了起步,特别是中国共产党十一届三中全会以后,宁海经济得到了迅猛发展,文化、广播、电视事业以前所未有的速度,得到了长足的进步。

盛世修志。为继承和发扬民族传统,弘扬民族优秀文化,开创文化新局面,使文化事业为人民服务,为社会主义服务,为我县经济建设服务,我局遵照上级的指示,成立了局志领导小组和办公室,同志们从浩繁的历史资料中整理、挖掘出了符合史志要求的内容,呕心沥血,增删披阅几载,终于撰成这本志书。

《宁海文化志》是我县文化历史上第一部专志。编志体例上采用国家文化部门对志书类的统一要求。内容选择上力求准确、公正,努力保持志书的庄重与权威性。由于古代文献缺乏,故年代侧重于近代开始到八十年代末,内容分为文化、广

播、电视三大类，比较详细地记载了我局及各个文化单位的历史沿革、组织人事、创作、作品、演出等情况。

《宁海文化志》在县委、县府的重视下，并得到县内外有关人士的指助，今天胜利地问世了。

社会在发展，经济要繁荣，作为精神财富的文化事业，在建设有中国特色的社会主义历史时期，必须相应地促使迅速地发展与提高，使其更好地为我县的社会主义物质文明和精神文明建设服务。

徐自读 袁哲飞

一九九三年六月

凡 例

一、本志断限时间：上限溯至 1902 年，但须根据具体情况，可予伸缩，并不拘泥等高；下限定于 1989 年 12 月底。如有特殊事迹得予酌情延伸。

二、本志内容包括：文化行政机构、群众文化活动、戏剧、民间杂技、地方习俗、影剧事业、图书馆(室)、图书发行、广播电视、文物、名胜古迹、宁海内外籍人著作等十二章，有些章节辅以附表。

三、本志篇目结构：基本采用章、节两层，需要更细划分时，节以下可用数字增列，各章以新中国建立前后横排纵述。

四、本志文体：采用语体文、记述体、行文要求朴实精炼，通俗流畅，据实直书，叙而不议，寓褒贬于资料记述之中。

五、本志采取详今略古，详近略远的原则，但

力求突出时代特点和地方特色。

六、本志历史纪年，建国前以朝代年号纪年，用括号加注公元纪年；建国后用公元纪年。数字书写，凡表示数量的用阿拉伯数字，其它表达性语言中的数字，仍用汉字。

七、本志对宁海籍人著作，凡在建国前的作品以现存为原则，如无现存，但确有此作，须经二人以上证明，方得酌情收入。建国后的著作，须在市一级以上出版社出版为准。

八、一般的文艺作品，凡在市一级以上发表、展览、会演等获奖者均予入志。

九、凡古代县籍、外籍人和当代县籍人诗文亦予收入。

十、本志记述的先进集体和先进个人，受到省市机关表彰、奖励者为准。

概 述

宁海自西晋太康元年建县迄今,已经一千七百余年,地处三门湾畔,治迁山陬平原。据出土的文物考证、早在新石器时代就有人类活动在这块土地上,战天斗地,辛劳生聚,创造出自己悠久而灿烂的文化。

宁海虽属沙瘦涂咸之邑,早期交通闭塞,但农能勤耕,士甘苦读,耿介自励,代出名贤。北宋的周弁、罗适、博学善政,风流千古。南宋邑近京城,文风益盛。绍兴间,城东的王齐舆、王恕、王章昆仲连科,上《论安边择将,足国裕民》疏,雄文奇崛,冠绝一时。开禧间,郑霖著《雪岩集》,蔚然民主风。嘉熙之叶梦鼎、遗恨河山破碎、作《西涧集》。宝祐中、舒岳祥隐长赤城书堂,潜心诗文创作。胡三省致力《通鉴》勘校,专心史学研究。明初之方克勤,德政