

東方雜誌

東方雜誌

第十七卷

第一號

(意注) 凡關定購本誌交件請寄發行所勿編輯者轉遞爲廳

| The Eastern Miscellany | | | | | | | | | | 中華民國九年三月二十五日初版發行 | | | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|--------|------|------|-------|---------------------|----|-----|----|----|---|---|---|---|----|
| (Issued Fortnightly) | | | | | | | | | | 編輯者陳仲 | | | | | | | | | |
| Commercial Press, Ltd. | | | | | | | | | | All rights reserved | | | | | | | | | |
| 表 目 價 告 廣 費 郵 定 項 月 | | | | | | | | | | 編輯者陳仲 | | | | | | | | | |
| 印書館另廣告概用黑字印白紙多期價目如用色紙欲知詳細情形請至中國商務廣告公司查詢 | | | | | | | | | | 編輯者陳仲 | | | | | | | | | |
| 普通 | 上等 | 優等 | 特等 | 等第 | 之底 | 地 | 國本國埠 | 八二二一 | 現款及兌票 | 郵票 | 日本 | 外日本 | 本 | 定期 | 項 | 月 | 出 | 一 | 冊 |
| 正文 | 正圖文 | 畫 | 文 | 面及底 | 封面及底 | 面文首及面對 | 外封 | 位 | 一角 | 一 | 一角 | 一角 | 一角 | 半 | 年 | 目 | 日 | 二 | 冊 |
| 後 | 中 | 前 | 中 | 面 | 面 | 面 | 面 | 分 | 分 | 分 | 分 | 分 | 分 | 分 | 半 | 冊 | 冊 | 半 | 冊 |
| 元 | 三十八 | 四十 | 三十六 | 三十四 | 三十六 | 三十五 | 三十六 | 六 | 九 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 六 | 冊 | 冊 | 年 | 廿四 |
| 元 | 十 | 十四 | 十 | 十四 | 十四 | 十四 | 十四 | 六 | 角 | 二 | 四 | 四 | 四 | 四 | 六 | 冊 | 冊 | 冊 | 冊 |
| 元 | 三 | 四 | 三 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 分 | 分 | 分 | 分 | 分 | 分 | 四 | 冊 | 冊 | 冊 | 冊 |
| 價 | 四十八元 | 三十九元 | 三十八元 | 三十六元 | 三十六元 | 三十五元 | 三十六元 | 三十五元 | 分 | 分 | 分 | 分 | 分 | 分 | 分 | 四 | 冊 | 冊 | 冊 |
| 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 | 印 |
| 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 |
| 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 | 館 |
| 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 | 發 |
| 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | 行 |
| 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 | 所 |

(筆 亞 尼 米 入 法) 『琴 學 女 稚』 圖 畫 名 西 泰



THE HARPSICHORD LESSON

Jules Alexis Muenier

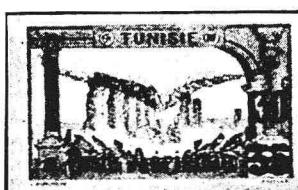
票郵行便所用之飛國各



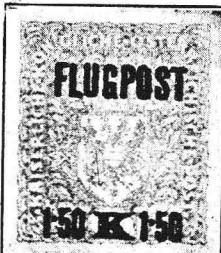
(1)



(2)



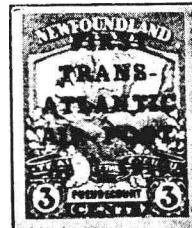
(3)



(4)



(5)



(6)



(7)



(8)



(9)



(10)



(11)



(12)



(13)



(14)



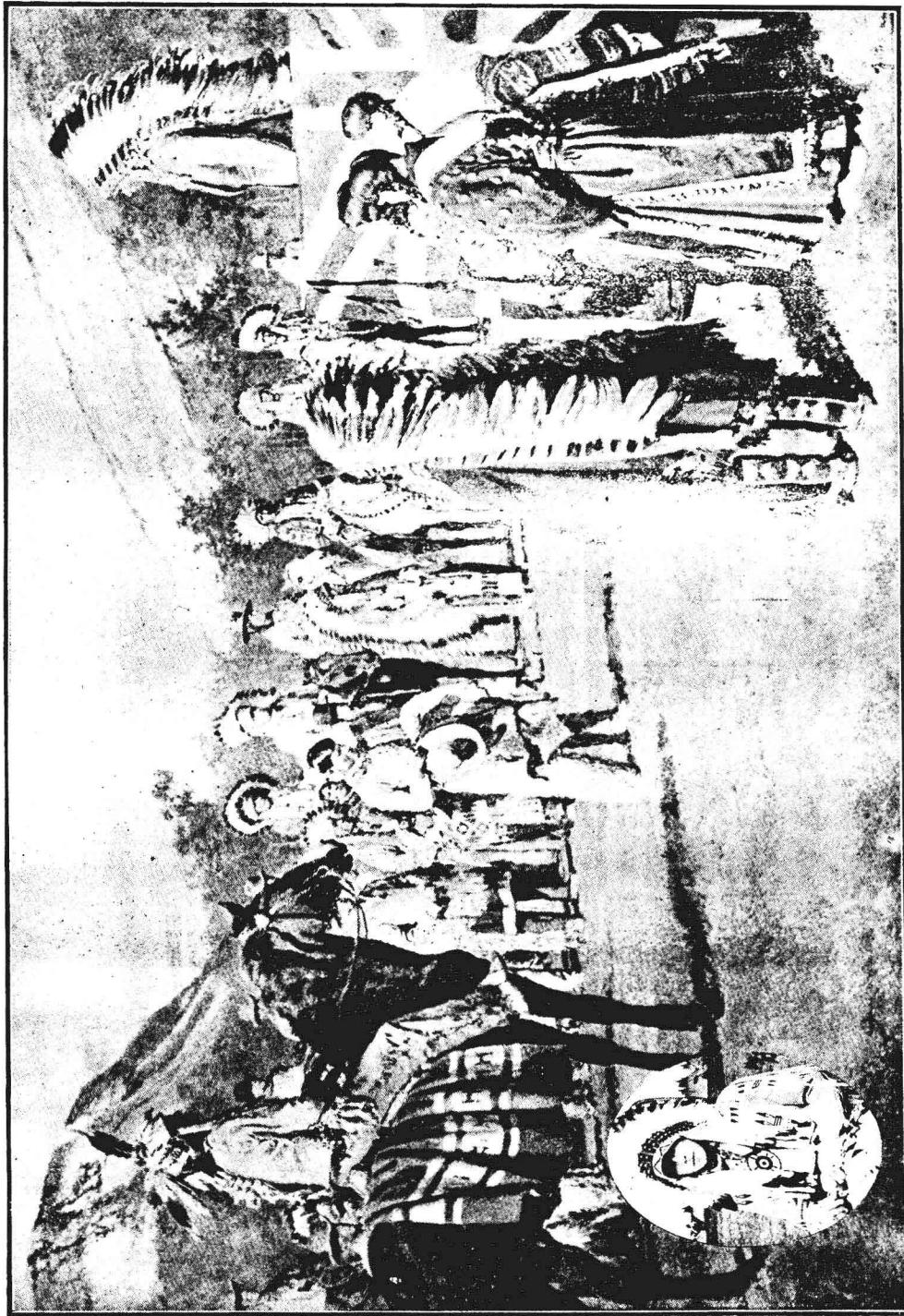
(15)



(16)

大戰以後。各國試辦飛行郵便。成効卓著。美國於一九一八年五月十五日開辦華盛頓。菲列德爾非亞。紐約。間飛行郵便。每信寄費初定二十四仙。後因寄件日增。減為十六仙。後又減為六仙。又意國都靈至羅馬間之飛行郵便。亦於一九一七年五月間開辦。此外北非突尼斯殖民地及瑞士等國。亦先後辦。我國飛行借款業已告成。西北邊境飛行運輸。能於今日實現。亦未可知也。上圖為各國飛行郵便所用之郵票。足資吾人之賞玩。(1)美國飛行郵便中之包裹郵票。(2)奧國軍事飛行郵票。(3)突尼斯飛行郵票。(4)銀二千元。充慈善經費。(7)(8)飛行郵票。(5)(12)匈牙利飛行郵票。(6)橫渡大西洋第一艘飛機所用之第一枚匈牙利郵票。(11)(13)均奧國一九一八年十六仙六仙二十四仙郵票。(10)十六仙六仙二十四仙郵票。(10)橫渡大西洋最初成功之飛機中之郵票。(14)意國都靈至羅馬間之飛行郵票。(15)瑞士飛行郵票。

影攝之面部該部爲推人紅安第印被時大拿坎游子太王國英



(也影攝之面正時領首人紅作飾子太即方下左圖狀之辭陳讀宣人紅廳東裝之領首人紅服子太王國英爲圖此)

東方雜誌第十七卷第一號目次

插畫

三色版泰西名畫「稚女學琴」 各國飛行郵便之郵票 英太子游坎拿大時被印第安人推爲首領之攝影

評論

本誌之希望（堅瓠） 主張與地位（景藏） 國民之外交教育（君實） 論法意選舉後社會黨之消長（何粹）

感情論

論提倡國貨應設消費協會（景藏） 許多問題（堅瓠）

說協濟會

俄國之協濟事業（羅羅） 堅瓠三十六

一九一九年與世界大勢（附圖五）

朝鮮文化史上之光輝

世界新潮（附圖八）

第一次國際勞動大會之經過（W）

藍塞謨氏之游俄六週記（W） 美國之鐵路國有計畫（W） 墨西哥問題（W）

美國勞動領袖剛巴斯之生平（W） 國際市（S） 美國社會黨之分裂（V）

巴苦寧和無強權主義

近代文學上的寫實主義

海格爾學說一斑（附圖一）

婦女地位之將來

科學雜俎（附圖六）

雁 冰 玉毛 六四
愈 之 痘 痘 六四
心 瞳 呂 八四
羅 羅 八一 八四
五 一 八六

汽船之無煙裝置(S) 運動覺(S) 腦髓中樞說之動搖(S) 聾人助聽器(W) 影戲近看之眼鏡(W)

飛行腳踏車(W) 世界最高之鐵塔(W) 腦髓速度測量機(S) 雞蛋之毒性(S) 吐火之鳥(S)

讀者論壇

新舊之衝突與調和(管豹) 解放之解放(吳定) 現在文學家的責任是什麼？(佩韋) 勸業(馮善五)

文苑

王乃微詩一首 陳詩詩一首 陳衍詩一首 陳衡恪詩一首 李詳詩一首 王允哲詩一首 諸宗元詩一首
李宣龜詩一首 陳三立詩四首 冒廣生詩二首 樊增祥詞一首 易順鼎詞一首

業障

(瑞典斯德林堡著)

鐵樵

一〇三——一三

一個闊綽的朋友

(俄國乞呵夫著)

仲持

二三一一六

學生

(英國王爾德著)

愈之

二六

時論介紹

實行民治主義之基礎 農本主義的模範村 中國之經濟社會與資本主義 海外同胞之哀聲

法令

修正懲治盜匪法第十一條 修正平政院裁決執行條例 特別區契稅規則 特種財產契稅規則

中國大事記

外國大事記

附錄

外蒙形勢變遷略史

第十六卷總目錄

中華民國九年一月十日發行

九九——一〇一

九九——八九

東方雜誌

第一卷第七號

中華民國九年十月一日發行

評論

本誌之希望

堅瓠

自本誌之出世。至今已十七年矣。而此第十七年。又適爲歐戰告終後之第一年。世局更新。則雜誌界亦不得不明定期的。以順應世界之潮流。今試舉其思想所及。與讀者一商榷焉。

雜誌界之職務。自以言論爲最重大。顧欲言論之不虛發。則第一必當擇言論所針對之方向。第二必當使言論有可以實行之憑藉。本誌以爲吾國一線之希望。惟在於社會自覺。而於操柄秉政之人無與。故今後之言論。亦將以促社會之自覺者居大部分。而不偏於政論之一方。而又以空虛無町畦之辭。於事實無裨益。徒足滋社會之迷惘。故今後所陳情於社會者。尤當注重於切實可行之具體問題。如本期所載之『論提倡國貨宜設消費協會』及『說協濟會』等篇。雖卑之無甚高論。然本誌則以爲此等問題頗

合於可以實行之條件。既合於可以實行之條件。斯有其討論研究之價值矣。

言論固以事實爲歸宿。然言論之託爲根據者何物乎。則亦事實而已。凡吾人有所主張。其僅憑主觀之理想者。斷不如憑客觀之事實者之真切。而當茲世界歷史。自舊時代而轉入新時代之際。則尤非開拓心胸。曠觀域外。不足以見事實之全體。而定吾人立身處世之方針。本誌之內容。向本以記述世界大事爲一大宗。今後將益努力於此途。務期以最經濟之方法。將世界新發生之事實。爲有統系之敘述。故於「外國大事記」外。復增闢「世界新潮」一門。凡以爲吾人言論主張之根據也。凡以爲吾人定立身處世之方針之借鏡也。

本誌不承認特別國情之說。今之言特別國情者。非國粹派之篤時拘墟。欲捧寸土以塞席捲世界之怒潮。則外人藐視有色種人。以爲吾東方國民根性劣

下。終竟不能自儕於國際平等之林者也。故本誌於世界之學術思想社會運動。均將以公平之眼光。忠實之手段。介紹於讀者。然本誌仍不敢揭一派之旗幟。以自限域。有時且故列兩派相反之學說。以資比較。此非本誌欲託於調停兩可間。以爲藏身之固也。調停兩可者。於甲說取其半。於乙說亦取其半。其結果必至甲說乙說皆失其真相。而本誌不然。其介紹甲說也。務存甲說之真相。其介紹乙說也。亦務存乙說之真相。兩方面之真相既存。則吾人欲爲最後之從違抉擇。亦庶幾不大背乎事實。惟當其尋求真相。以爲從違抉擇之預備之時。則甲說乙說。必俱作平等觀。而後可。科學家之立斷案也。必搜集各種證據。以驗其有無反對之理由。不敢有先入之見。偏倚之心也。今日則正吾人搜集各種證據之時也。此本誌所爲不敢以一派之學說爲定論也。

本誌既不敢專主一派之學說。尤不敢據區區之言

論機關爲私有。故旣爲「時論介紹」以網羅當代通人之名言偉論。又闢「讀者論壇」冀讀者諸君對於學術社會諸問題各抒其所見。而以本誌爲商量辯論之機關。又本誌以爲能描寫自然之美趣。感通社會之情志者。莫如文學。而國人之治西洋文學者尙鮮。卽有少數譯籍。亦往往不能脫古文詞賦之結習。其於西洋文學將彌失其眞。故今後擬以能傳達眞旨之白話文。遂譯名家之代表著作。且敍述文學之派別。纂輯各家之批評。使國人知文學之果爲何物。雖然凡此所言。均不過本誌之希望而已。其希望之能達到與否。則仍恃讀者諸君之匡扶教益。本社同人固不敢自必也。

至主張之相異。此當然之理也。乃今人之所主張。則全因地位爲區別。如遇某事件之發生。居甲種地位者。作如是主張。居乙種地位者。又作如彼主張。地位相同。主張卽同。地位相異。主張必異。甚至有一人之身。因前後所居地位之不同。而主張全異者。註一是主張不根據於是。全因所處地位而轉移。宜今日議論事實之龐雜矣。

以近事證之。英美之罷工問題。在勞動者必欲增加工資。減少時間。在政府當局者。必不肯遽行許諾。或且加以壓制。此爲因地位而異其主張最顯之例。若在吾國。如濟南之於戒嚴司令。天津廣州之於警察廳長。在人民註二方面。一致反對之。在政府一方面。竭力庇護之。人民一方面所主張之理由。已見於各種文電及演說詞。不再複述。在政府一方所主張之理由。雖未見明文。揣其意不外數端。或謂民氣不可囂張也。或謂人民不得干涉政府之用人也。或謂

主張與地位 景 藏

凡人有所主張。必生於辨別是非之心。以爲是者主張之。以爲非者反對之。因吾人辨別是非之心不同。

爲人利用也。甚至謂本來其人可撤。因民衆之請求。慮有受挾制之嫌。失政府之威信而不撤者。其所主張是否尙有一部分理由。姑無論試平心衡之。實不免兼有二失。

今試有甲乙兩人因某事而爭論也。其力護前失不肯認過者。必怙過不悛。剛愎自用之小人也。其反身自省。考求其事是否錯誤。如確有錯誤。直卽認錯。卽非全誤。而實有缺點者。亦必謝攻擊者之盡言。而彌補其失。縱毫無錯誤。亦必據實伸辯。務使對手之人共諒其意而後止。此士君子之態度也。聞過而喜。改過不吝。固不能責之時。賢然所謂做人道理者。今日當局諸公。大半出身士族。其幼時度必嘗受父兄師友之教。雖入世稍久。或漸遺忘。然所謂曾奉教於君子者。腦中豈竟毫無影響。今所主張。乃竟不類士君子。此對於做人之一失也。

專制君主時代。君主欲保持其特殊地位。官吏承順。生時。則痛罵官吏之腐敗。及自身一入政界。則從前官吏所決

君主之意旨。乃有保持威信使人民不可侵犯之種種言詞。如不許人民預聞用人。及政府自有權衡等口氣。今既號稱民國矣。雖官吏爲人民公僕之語。本爲口頭禪。然今日之官吏。註三究非君主時代可比。一則其出身及將來之退隱。註四必仍爲人民。非生而爲貴族。及終身爲官吏者。二則其職務本在執行民意。雖今日之選舉。已早失本意。然大反民意。究非所宜。道德固可置之腦後。名譽亦非所顧惜。但尙有利害。在諸公豈亦以爲毫不足慮耶。此對於職分上之一失也。

由此觀之。今日之其初因地位而變更其主張者。其終乃因主張而喪失其地位。易詞言之。卽欲保持其富貴之地位。而不意先失去其人格及職分上之地位也。不亦重可惜耶。

註一 最著之例。爲今日官吏中之出身留學生者。當其爲留學生時。則痛罵官吏之腐敗。及自身一入政界。則從前官吏所決

不敢爲者。亦悍然主張之矣。

註二 今日各處運動。皆以學生爲主動。似非人民全體之意者。不知人民全體中。除去不知國家大勢者十之九。其餘一成之中。有年老氣衰不能出頭作事者。有爲地位所牽掣。如服務於政界之類。有因生活問題爲人挾制。如各機關下級人員及商店夥友之類。有因職務忙煩及有所顧忌。除此種種。乃若獨見學生之鬨動。其實學生之行動。爲有知識者全體所贊成。確無疑義。故此處竟用人民二字。

註三 今日爲國中之蠹者。有軍人政客官僚等種種名稱。其實

所稱軍人者。旣無歷史上力能扛鼎身經百戰之人。亦無真若歐洲精研戰術之人。不過爲官吏之變相。政客尤以官吏爲目的。故此處但用官吏二字。足以包括之。

註四 今日執軍政權者。或亦思終身不下臺。然終未必能變爲世襲。則子孫親屬。終爲人民。其人亦萬不能與人民地位竟永遠脫離關係也。

lem of Peace”，一書。列舉今後平和之必要條件。所論均頗可聽。其第八項主張國民外交教育之指導。謂政府宜每年編輯外交事務摘要。敘述前一年中與外國之關係及交涉事項。並選載往來之公文報告。及與外國締結之各種條約。其與本國有關係各國之事。亦酌述大要。務使國民得瞭然於外交上之形勢。一改從前之祕密主義。此誠今日外交當局所宜注意者也。

國民外交不特足爲政府之後盾。在民主主義昌盛之今日。尤關重要。殆已爲人人所公認。惟真正之國民外交。不可不有充分之外交教育。吾國歷來對外交涉。當局皆嚴守祕密主義。國民亦鮮知注意。自迭次失敗以來。有識之士。怵於危亡之禍。始悟外交大政。不可僅由少數官吏。獨當其衝。於是凡遇外交問題發生。輒羣相集會討論。或函電紛馳。或聯合請願。以冀爲政府後盾。然外交當局。既苦交涉之棘手。復

國民之外交教育

君 實

英人陶遜(Dawson)氏。近著『平和之間題』("Prob-

慮國人之不諒。益不得不嚴守祕密主義。而國民之責備亦因之愈烈。致往往一交涉發生。對外尙無頭緒。而國內已起紛爭。此皆政府不知指導國民外交教育之故也。

誠能本陶遜氏之所論。平日由從事外交官吏及朝野先覺於外交上有知識經驗者。用種種手段。開發國民之外交教育。遇有交涉發生。則當局者以開誠布公之態度。除關係重要萬難公表者外。將交涉之緣起經過及應付方策。明示全國。如國人所獻方策。有可採納者。亦盡量採納。以舉全國一致之實。不特可使對外之應付較易。卽有失敗。國人亦能共諒。當局之苦衷。而攻擊責難之聲。亦可稍減。豈非一舉而兩得者哉。

論法意兩國選舉後社會黨之消長

何粹

| | | | | | | | | |
|------------------------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 保守黨 | 二六 | 三四 | ○ | 七四 | 一五 | 一三八 | 一五 | 七四 |
| 自由黨 | 一〇二 | 一三六 | 一三九 | 一二四 | 一二四 | 二八 | 二八 | 二八 |
| 實行自由黨 | 五 | ○ | 五六 | 一三九 | 一三九 | 三〇 | 三〇 | 三〇 |
| 進步黨 | 五 | 五四 | ○ | 一三九 | 一三九 | 一〇二 | 一〇二 | 一〇二 |
| 獨立社會黨 | 五 | ○ | ○ | 二八 | 二八 | 二八 | 二八 | 二八 |
| 共和社會黨 | 五 | ○ | ○ | 二八 | 二八 | 二八 | 二八 | 二八 |
| 急進社會黨 | 五 | ○ | ○ | 二八 | 二八 | 二八 | 二八 | 二八 |
| 左共和黨 | 五 | ○ | ○ | 二八 | 二八 | 二八 | 二八 | 二八 |
| 統一社會黨 | 一〇二 | 一三六 | 一三九 | 一二四 | 一二四 | 一三九 | 一三九 | 一三九 |
| 黨名 | 一九一四年 | 一九一九年 |
| 會中佔最大部分者 | 為進步黨 | 茲列表如左 | | | | | | |
| 去年法國大選舉之結果。社會黨忽受意外之失敗。 | 而意大利之選舉。則又社會黨獲勝。同在歐洲。而民意不同至此。其原因頗堪尋味。據中美通訊社巴黎通信云。法國此次選舉議員。進步及保守兩黨頗佔優勢。然保守黨人數雖三倍於前。而勢力尙小。今議會中佔最大部分者為進步黨。茲列表如左。 | | | | | | | |

獨立黨

一八

○

觀上表知進步黨雖未必竟能控制議會。而法國共和政府漸可鞏固。法國人口三千八百萬。而農家則居二千七百萬。故農界向有一種潛勢力。所舉議員率屬急進社會黨或左共和黨。城中工人多隸社會黨。而不甚熱心。保守黨人態度亦甚冷淡。惟進步黨含有自由黨性質。頗足代表有智識階級及中等社會。惟因急進社會黨等主張急進。漸不爲農界所喜。遂捨之而向進步黨。致有此次之結果。

又日本時事新報述意大利選舉之結果云。意大利國會之黨派本大別爲四種。即極右黨。加特力黨。王黨。極左黨是也。極右黨。即國民黨。標榜極端的帝國主義。其勢力久已不振。加特力黨。即僧侶黨。其中又分爲克力斯託教民主黨。及組合加特力黨。要皆屬法王派之政黨。歐戰中始終持中立態度。現各派聯

合。此次改選。由三十名增至九十八名。王黨中合右黨（一）及中央黨（二）。稱爲保守黨。或稱溫和黨。又左黨（三）。中有民主自由黨。民主左黨。立憲民主黨之三派。改選後所屬議員計有百六十一名。極左派。共和黨（一）。前首相立志氏與巴路塔氏所有之急進黨（二）。及社會黨（三）。由比拉等改革的社會派。保守的社會派。革命的社會派。並組合派所組織而成。此極左派社會黨近來竭力傳布過激主義。其議員數前期國會有百十二名。今更增三十八名。統計有百五十名。故其勢力驟行膨脹。遂有意君到議院時。社會黨全數退出。及逼迫君主退位之趨勢。

就法意兩國選舉後形勢觀之。何社會黨之絀於法而伸於意。推求其故。當不外二端。一則意大利至今猶爲君主國體。雖社會黨各派主張不一。程度頗有緩急之分。特以君主制必當反對。爲各派同一之目的。遂因此結合而獲勝利。至法之執政。雖未必真能

實行民治。因號稱民主已四十年。又內閣不爲一黨所操縱。無專制之嫌。人民對政府不平之氣較緩。故雖不趨向保守。亦無取於急進。二則此次歐戰。受德蹂躪。法爲最甚。人民痛定思痛。因有急求建設不可

再遭破壞之思想。意則非特君主國必有不洽民意之政令。而外交失敗。尤爲大反民意。遂不惜引俄過激派爲同調。雖此等現象。或爲一時而非永久。然目前之形勢。則固不外此原因矣。

今日世界君主國體漸有不能保持之勢。固不容諱。其有號稱民主政治而實行專制之政者。當不免有同一之效果。又人民一方重在建設。不欲屢經破壞。亦屬出於天性。但保守亦非人心所願。至若以鞏固國家基礎爲各黨結合之關鍵。尤政界所當奉爲圭臬。而凡足以動搖國基之政策。必鮮良善之結果。又人人所當注意也。



感 情

論

景 藏



今人謂人處事不確當者爲感情作用。謂人言論不穩利者爲流於感情。一若感情爲人生行爲思想之大梗。必全去感情。方有正當之行爲穩和之言論者。不知凡人除無意識之舉動外。無不爲感情衝動所表見。歷史上之忠孝節義。今人之爲一主義而犧牲者。何一不出於感情。人若無感情。將除早作夜息吃饭睡覺外。無餘事。卽有動作。亦無非爲習慣所束縛。俗例所拘牽。旣無自動之能力。更無進化之希望矣。

大抵感情之流弊。乃在過度。卽不由中道。不能到恰好地步。而不爲庸常之言行也。然人類之動作。決不能事事恰合中庸。而社會之情狀。亦不以人人作鄉愿爲滿足。則奇特之行駭俗之論。亦何可少。惟感情愛憎居感情之大部分。凡人於同類及事物。有喜悅之所由來。則固有種種原因。雖無絕對之善惡可言。然自有偏於善與偏於惡之分。導源旣異。效果遂殊。有可以激發有益於社會之行爲言論者。亦有足以激發破壞社會之行爲言論者。究之但可去其太甚。利用之爲社會進化之助。茲約舉之可分爲數類。

一 愛憎

二 感激

三 厥故喜新

四 義忿

五 羞惡

六 反動

愛憎居感情之大部分。凡人於同類及事物。有喜悅