

詔安書畫院作品集(一)

林林

天

ZHAO AN SHU HUA YUAN ZUO PIN JI

若人論書，如

謂之為書，如

余謂之為書

筆墨之外，信

神乎，以形以



詔安書畫院 編



诏安书画院建院五周年紀念

诏安书画院作品集

【一】

林林題



诏安书画院 编

《诏安书画院作品集》(一)

编委会

主任：黄浦江

副主任：钟敏跃 蒲少城

主编：许沙洛

副主编：沈洪生 吴燕明

编辑：吴友元 许毅聪

沈荣辉 严逸芳

前言

INTRODUCTION

诏安，地处闽粤交界，依山傍海，物产富庶，人文荟萃，文风炽盛，书画艺术源远流长。明清以降，名家辈出，明代进士沈起津“书画入神品”，清代谢颖苏、沈瑶池、马兆麟等各领风骚，当代的林林、沈福文、沈柔坚、沈耀初更是标新立异、各擅所长。沐浴着改革开放的春风，诏安的书画艺术更加生机勃勃，处处丹青耀眼，家家翰墨飘香，书画艺术已融入诏安社会生活和经济领域，成为普遍的群众性艺术活动，新一代的书画人才正在茁壮成长。

诏安书画院成立于1999年12月，是诏安县继1993年被文化部命名为“书画艺术之乡”后，艺坛又一盛事。诏安书画院作为“书画艺术之乡”的一个窗口、一块园地，对外进行文化交流、宣传丹诏文化，以画为媒，广交朋友，促进发展；对内进行艺术探索，对诏安优秀传统文化文化进行传承、发扬光大。五年来，诏安书画院的画师进行了辛勤的艺术创作，大量的佳作在诏安书画院画廊陈列展示，并参加全国、省、市、县各艺术层次的展览、出版，画师们积极参加各种笔会、教学和授徒等活动，积极引导书画艺术走向市场，为诏安书画艺术和经济的发展作出贡献。

值此诏安书画院成立五周年之际，通过举办诏安书画院作品展，并将其中力作结集出版，我们欣慰地看到书画艺术创作的累累硕果。在这万物复苏新芽吐绿的美好季节里，我们由衷地祝愿诏安书画院根基奠定，更上一层楼，引导诏安书画事业走向更加兴盛的未来。

黄浦江

（中共诏安县委书记）

封面题签：林 林

封底篆刻：沈荣添

封面设计：诏安广告美术装饰公司

(漳)新出(2005)内字第010号
漳州市桥南印刷有限公司承印

目录

CATALOG

林 林	1
沈锡纯	2
沈耀喜	4
许沙洛	6
许岳材	8
沈荣添	10
许崇五	12
高继文	14
沈冰山	16
沈吉文	18
郭君弼	20
胡 然	22
陈雁球	24
吴友元	26
盛鹏飞	28
沈荣辉	30
陈俊辉	32
沈响亮	34
沈洪生	36
许毅聪	38
江水沐	40
陈明舜	42
吴燕明	44
许伟林	46
严逸芳	48
钟晓平	50
沈亮光	52
钟友明	54

林 林（1910——）
书画院名誉院长

思

耕

心

上

田

恭录魏源联句

林林



闲

看

门

中

月

行书对联
138 x 32cm x 2

沈锡纯 (1910——)

书画院名誉院长

远香

沈锡纯
画



远香 100 x 68cm



湖园话秋英 79 x 55cm

沈耀喜（1945——）
书画院名誉院长

意氣琤瑯
橫秋月



襟懷淡泊
生風

沈耀喜書



行书对联
140 x 30cm x 2

甲申年仲秋

寵辱不驚為庭前花軍花落

去留無意望天上雲卷雲舒

丹詔亭梅軒 沈耀亭書

福臨重探與赤窮和名攬勝賞心同
駝峰筆架爭奇秀鐵柱飛龍競峻崇
分記危崖壯捷足尤憐峭谷送清風
華番游歷情難已每憶烏山夢亦雄

重游烏山 沈耀亭撰書

行书条幅 168 x 48cm

行书对联 180 x 32cm x 2

许沙洛 (1918—)

书画院院长

忽馳驚以追逐兮非
余心之所急老冉
其至兮恐修名之不
立朝飲木蘭之墜露
兮夕餐秋菊之落英
苟余情其信姱以練
要兮長顙領亦傷孱
木根以結蔭兮貫薜
荔之落葉矯菌桂以
奴蕙兮索胡繩之纒
纒寒吾法夫前修兮
非世俗之所服雖不
周於今之人兮願依
彭咸之遺則長太息
以掩涕兮哀民生之
多艱

甲申八十六夏 許沙洛

畫

楷书横幅 52 x 100cm



报晓金鸡又一年 70 x 138cm

简淡空疏不可
 名者大後
 得此少清烟
 霞雲性天
 能沈品若煙
 遠一味清甲申年
 八十六歲 沙月



简淡空疏
 138 x 70cm

许岳材 (1920——)

书画院顾问



村居风光 68 x 68cm

松 鷹
130 x 64cm



有治百引卷



沈荣添 (1920——)

书画院顾问



锦鳞戏花影 68 x 68cm

群芳呈妍

甲申夏月閏南月詔
沈華休寫時年八十五



群芳呈妍
150 x 82cm