

2006

中国初中生阅读年选

Zhong Guo
Chu Zhong Sheng Yue Du
Nian Xuan

散文·论说文

□ 宽容是一种爱 □ 无人看见的鞠躬 □ 天籁 □ 富人那双鞋



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



中国小学生阅读年选
(上)

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔划为序)

戈致中 朱家珑
朱志平 成达如
张雨仁 张德超
汪笑梅 吴铁俊
吴兆虎 周长虹
徐敏南 陶卫东
傅嘉德 辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔划为序)

卢新祁 朱芒芒
李 亮 段承校
曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国初中生 2006 阅读年选

主 编 段承校
副 主 编 曹惠玲
编 审 (以姓氏笔划为序)

丁启明 马长根
万君仙 牛国骏
王 红 王书月
王维生 冯 刚
庄 芸 李文利
李学东 纪荣干
许建祥 朱 焕
朱京霞 陈玲玲
陈永平 时伯庆
宋静娴 张立成
张 剑 於德甫
周仁良 胡 伟
赵宪宇 顾桂南
顾晓白 倪文才
徐爱蓉 袁 菊
龚建新 黄本荣
黄勇钢 靖守芬
潘克勤 戴寄连
鞠 海



前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的600多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对一些具有典型性的选文进行了评点。因此,这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学生阅读能力的全面提升提供了一个很好的阅读实践的平台。

这套丛书的编选,编选者是本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬,对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的鉴赏,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高

中、初中、小学三个阶段的各分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”，是按中小學生不同的年級，每半年限定幾種文體、文類，力求按恰當的比例來科學地確定各種文體文類的量來編排的，因此，在各分冊的選文中，充分注意到了學生在不同階段語文學習的不同的層次要求來遴選文章，努力避免選文的過度隨意性。在什麼階段選什麼文章，整套叢書有通盤考慮，一是按學生的接受能力注意深淺程度；二是按語文教學階段性目標注意工具性含量；三是按中小學學生閱讀和寫作教學的要求合理配置不同的文類、不同的表達方法、不同的文體風格等等。

三、注重選文的趣味性和審美性。如果不能引起學生的興趣，選文再好也是徒勞的。這套叢書在選文的面上力求寬廣，兼顧中外，而不偏於一隅。為了引起學生的閱讀興趣，叢書要求選文要與中小學學生不同階段的成長、生活、關注話題等等密切相關。包括點評和引發的問題，都要能夠引起這一年齡段的学生們的興趣，還要通過選文的閱讀激發學生寫作的興趣等等。

四、注意選文的範本性。許多選文經常進入各類選本，經過時間的磨洗，已經具有了一定的經典性。本套叢書是年選，它不可能採用別人反復用過的一些選文，而要注重對時文的遴選，受時間的局限，能否具有經典性，要經受時間的考驗。中國傳統的語文教育基本上是一種選本教育，如《昭明文選》、《唐詩三百首》、《千家詩》、《古文觀止》等等，一直是廣為流傳的優秀選本，這些選本有許多就是時人選時文，這些選本由於選得精到，具有範本性，在長期內發揮了很好的語文教材的功能。這套叢書作為中小學語文學習的選文，我們也力求注意每一篇選文的範本性。即一篇選文，不僅要重視它說了什麼，還要重視它怎樣說，特別還要重視它說得怎麼樣。通過這些范文的閱讀，其實也就讓學生學到了不同題材、不同體裁、不同文類、不同表達方式的文章的寫法。

編寫出一部好的閱讀選本並非易事，這有賴於選者的眼光，無論是選目還是在編撰體例或是在選文導語以及評點文字和思考性問題的提出等方面，其背後的學術、學理的含量都很高。現在，這套叢書在各位專家們的共同努力下已編出，我們衷心希望它能够受到廣大中小學學生和語文教師們的歡迎。我們也深知，我們儘管作出了種種努力，但仍有許多需要改進的地方，我們也誠懇地希望這套叢書在使用中能够得到使用者的批評指正，以便我們在以後的編選修訂中不斷加以完善。

朱曉進

2006年5月21日

敬告作者

我们编选的这套丛书,选用了一些作者的作品、译作,承蒙你们大力支持,在此,谨表感谢。在此书的编辑过程中,由于推荐者从各个报刊、杂志上选文,好些作品没有地址和作者署名(我们用佚名或戴民),有些原报刊上就是笔名,因而无法付酬。这套丛书现已出版,凡拥有著作权的作者,一经在书中发现自己的作品,请尽快与我们联系,以便我们付酬。

地 址:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮 编:210009

联 系 人:李大林

电 话:025-83280225

征文启事

为进一步拓展《中国中小学生阅读年选》的选文视野和选文范围,实行出版社与读者共同编书的这一宗旨,“年选”编辑部真诚地向广大师生和学生家长征集“年选”选文,欢迎大家积极支持、踊跃参与。

荐稿要求:

1. 适用对象:中小学学生和青少年朋友。
2. 选文应是 2006 年 5 月以来公开发表在各大报刊、媒体或其他正规出版物上的优秀原创作品。选文字数在 2000 字以内。
3. 荐稿须提供原件或复印件,并注明原作者姓名、出处、发表日期及荐稿人姓名、联系方式。来稿一经选用,即付荐稿费。

来稿请寄:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮 编:210009

联 系 人:李大林

或发送电子邮件至: drlinlee@163.com

目 录

· 散 文 ·

爱的启示

两种父爱的启示	易利霞(1)
半截钱里的父爱	黄邦寨(3)
爱到极致是毒药	戴 民(6)
宽容是一种爱	肖复兴(9)
酒	贾平凹(11)
生死考验	文亦刀(14)
妈妈的手	高 莽(16)
母爱等着我回家过年	戴 民(19)
鱼,飘在空中	江 飞(21)
祖母的理想	基 诺(24)
这个世界上落满尘埃的感动	马国福(27)

点一盏感恩的灯

点一盏感恩的灯	感 动(30)
淡交	蒋光宇(32)
近光灯主义	徐 虹(34)

无人看见的鞠躬

无人看见的鞠躬	何 昊(36)
“人文”的含义	李北陵(38)
一泡童子尿	张小失(40)
红桃5的秘密	[美]迈克尔·杰弗里 关月 编译(42)
意外赔偿	美卉 译(45)
列车乘务员退休时	薛 涌(47)
善良	王 蒙(49)

天地有大美

天地有大美	学 群(52)
人在旅途	张文献(56)
夜晚	韩少功(59)
一棵树	曹 旭(61)
紫藤	徐晓杭(63)
从春天出发	许文舟(65)
乡野的花	施建石(67)
春夜,月下闻香	苏会玲(69)
故乡早春的蝴蝶	丁 桦(71)
一个人的旅行	陶天真(73)
春天记事	孙远刚(75)
种花	顾 艳(78)
一棵特立独行的树	小 米(80)
黄山绝壁松	冯骥才(83)
落叶	贾平凹(86)
春之怀古	张晓风(88)

读山 张腾蛟(90)

· 论 述 文 ·

不一样的惩罚

- 不一样的惩罚 蒋子龙(93)
心理医生 [新加坡]王文献(95)
大象从来不遗忘 邱文仁(97)
假如蜗牛没有了壳 刘 戈(99)
“寄居蟹”的觉醒 一 佳(102)

咸淡人生

- 两个女人,两样人生 车广秀(104)
请让我自己走吧 刘红江(106)
咸淡人物 小 茶(107)
马戏与杂技 周晓枫(115)
一夜哭声 李漠胜(120)
生命的滋味 张晓风(122)
春从心出 刘心武(124)
天籁 冯骥才(127)
在安静中盛享人生的清凉 马 德(130)
愧对感恩 姜 夔(132)
粉丝 阮有道 董 萍(134)
知足常乐 罗 兰(135)
求好 林清玄(138)

富人那双鞋

- 简单生活 耿 慧(140)
富人那双鞋 晓 账(142)
自谦的巨人 鲁先圣(144)
一分钱情结 林 希(146)
时间的价值 [美]麦可·勒巴夫 李振昌 译(149)

两点之间曲线最短

- 两点之间曲线最短 张国庆(150)
拍档之间的距离 高兴宇(152)
收藏幸福 池 莉(154)
人生的“集装箱效应” 陈志宏(157)
奇迹,与一个简单发明 粒 子(159)

养育孩子的价格

- 养育孩子的价格 网 哉(161)
旅行保障要“度身”而选 陈 婷(163)

企鹅的沉潜

- 企鹅的沉潜 姜 胜(166)
智者的回答 汪余友(167)
大师的心态 郭 脱(169)
如何获得贵人相助 姜钦峰(171)
一张经典照 蒋光宇(173)

94%的人没有越过这道坎	高兴宇(175)
改变自己的生命	施艾·凯琳玫(177)

我们正在忘却的传统文化

我们正在忘却的传统文化	新 周(179)
现代化,城市化,人难化	许博渊(183)
穿得随意一点儿	商子雍(186)
北京的胡同	蒋 迪(188)
木栅栏	殷 涛(191)
明代的海禁与走私	梁小民(193)
写信是一件快乐的事情	阿 莲(196)

牢固树立社会主义荣辱观

牢固树立社会主义荣辱观	胡锦涛(198)
“和谐”的哲理	冯之竣(200)
守住自我	沈岳明(202)
尊重	周海亮(204)
你拥有哪几种美德	[美]托马斯·利科纳(206)

杂 文

司马光!你干吗砸缸	刘大志(210)
令人震惊的心痛	辣 眼(213)
奇怪的时代	太郎丸 著 晓米 译(216)
老弟应聘	韩 雷(219)
快乐传真	霍寿喜(221)

红色旅游	陈四益(223)
福娃的难处	郭松民(225)
面对作弊,他将头拧向一边	秦 塑(227)
原来悼念也可以这样表达	孟 波(229)
可悲的“抽条”	张丽钧(232)
别又拿美国老太忽悠我们	严宝康(234)
比“同命同价”更值得期待的	盛大林(237)
“重点班”将寿终正寝吗	傅国涌(239)
在毕业典礼上的致辞	许 心(241)

两种父爱的启示

易利霞

在我的工作生涯中，曾遇到两个父亲。

一位是在当地镇上做小生意的农民。来住院的那天，陪他一起来的是他读大二的儿子。父子俩搀扶着走进来，都很朴素，父亲是标准农民的古铜色的脸，儿子一看上去就很懂事。

做了检查后，结果出来了：那位父亲患了尿毒症。当他得知自己的病没有根治的方法，只能靠透析维持或做换肾手术后，坚决要求出院。我们反复劝说，他给我们算了一笔账：透析加上吃药，一年得近十万块钱；做换肾手术，也得近十万块钱，自己这些年做点小生意，攒的钱也可以承受，但那是留给儿子的钱，让我用儿子的钱，还不如要了我的命。终于，他趁儿子回学校请假的时候，一个人悄悄地走了。

下午，他的儿子满头大汗赶来，得知父亲的决定后，高高大大的小伙子“呜”地痛哭起来。我说，你的父亲多伟大呀！他抽泣着说：我宁愿他花光所有的钱，我愿意为他举债！他这样做，等于让我亲手杀死自己的父亲，我一辈子都不能安心！

另一位父亲，是河南某中学的老师，有两个正在念高中的孩子，同样患了尿毒症。几经权衡，他决定做换肾手术。配型后，他和妻子一直住在医院等待肾源。这一等就是四个月。为了做好迎接手术的准备，他定时血液透析、按时服药；为了避免感染，他只在病区和医院的小花园活动。尽管生活枯燥、等待漫长，他始终情绪

稳定,完全没有其他等待肾源的病人经常出现的焦躁和恐惧。我问他原因,他也给我算了一笔账:第一,长期住院的确要花很多钱,但是如果来回折腾,不幸被感染或病情加重所花的冤枉钱加上路费,代价更大;第二,做换肾手术虽然会用去所有的积蓄,甚至卖掉了房子,但如果手术成功,我的孩子没有失去父亲,我的家仍然是完整的。而且我还可以赚钱,房子会再有、钱可以再攒,这样一算,我不但什么都没有失去,还白白拣了一条命呢。说完,他爽朗地笑了。

寒假的时候,他的大儿子从河南过来看他。冬日暖暖的阳光下,他和儿子坐在窗前,两人轻言细语地聊着,有时儿子拿了梳子为他梳头,他闭着眼睛微笑地享受着;有时他拿着儿子的课本在讲解什么……阳光将他们的身影照成一幅和谐、幸福的父子剪影。同样是父亲,同样是深沉的父爱,结果却截然不同。为什么呢?因为无论哪一种爱,无论爱得多么深,都不能失去自我。失去自我的父爱,沉重得像压在子女心头的山,而往往子女需要的,不是父亲的全部,只是一点坚毅、一点勇敢、一点豁达、一点智慧,仅此而已。

点评

亲情,是一条源远流长的河,是一杯陈年的美酒,是一本永远也读不完的书,是我们生活中的永恒的旋律。父爱有时是无言的,甚至于有些许悲壮与豁达。两位父亲在人生即将走到尽头时,其表现形式是有差别的,但对子女的深沉而热烈的爱的共通的。民间有谚语云:羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义。为人子女的基石就是对父母亲的理解与敬重,就是从父母亲那里传承先辈们的精神素养。

(江南摘自《家长里短》2006年第3期)

半截钱里的父爱

黄邦寨

大学学费每年要 6000 元。

“我连假钱都没有一张。”爹说。吃饭时，爹不是忘了扒饭，就是忘了咽饭，眼睛睁得圆鼓鼓的，仿佛老僧入定，傻愣愣地坐着。

“魂掉了。”娘心疼地说。

“在这边住茅草屋，去那边也住茅草屋算了！”突然，爹说，像是自言自语，又像是和娘商量，但那语气不像是在和谁商量。说完，扔下筷子，放下碗，径直出去。

我知道，爹准备卖掉为自己精心打造多年的寿方。在我们土家族聚居的大深山里，做寿方是和婚嫁一样重要的事情，老人们常满脸严肃地对后生小子们叮嘱：“宁可生时无房，不可死时无方（棺材）。”山寨人一生最大也是最后的希望，便是有一副好寿方。

爹的寿方因为木料好、做工好、油漆好，在方圆几十里数第一。

听说爹要卖，穷的富的都争着要买。

当天下午，一位本房叔父以 2500 元的高价买走了爹的寿方——爹最后的归宿。

“不反悔？”叔父又一次喜滋滋地问。

“不反悔！”爹咬着牙说。

当我离家上学时，加上叮当作响的十来个硬币和写给别人的两三千欠条，竟有“巨款”5500 元！另外，五亲六戚这个 10 元，那个 20 元，学费总算勉强凑齐了。

爹送我，一瘸一拐的——在悬崖烧炭摔的。

四天以后，到了千里之外的北京，报了到。于是，爹厚厚的“鞋垫”变薄了。他脱下鞋子，摸出剩钱，拣没人的地方数了三遍，四百一十七元五角六分，他全给了我。我蜷在床上，像冬眠的动物。生活费差一大截儿，大学还有四年，我没心思闲逛。

8月的北京，三十多度，很“暖和”。爹和我挤在窄窄的单人床上，我不知什么时候睡着了，又好像一整夜都没睡着。当我睁开眼睛时，天已大亮，爹早已出去了。

中午爹才回来。尽管满头大汗，脸上却没有一丝血色。

“给，生活费。”推推躺在床上的我，爹递给我一沓百元纸币。

我疑惑地看着他。

“今早在街上遇到了一个打工的老乡，向他借的。”爹解释。“给你600，我留了200块路费。我现在去买车票，下午回去。”说完，又一瘸一拐地、笨拙地出去了。

下午，我默默地跟在爹的后面，送他上车。

列车缓缓启动了。这时，爹从上衣口袋中摸出一张皱皱巴巴的10块钱，递给站在窗边的我。

我不接。爹将眼一瞪：“拿着！”

我慌忙伸手去拿。就在我刚捏住钱的瞬间，列车长吼一声，向前驶去。我只感到手头一松，钱被撕成了两半！一半在我手中，另一半随父亲渐渐远去。望着手中污渍斑斑的半截钱，我的泪水夺眶而出。

仅过了半个月，我便收到爹的来信，信中精心包着那半截钱，只一句话：“粘后再用。”

这半截钱里的父爱，足够我受用一生！

点评

本篇构思独特，以“半截钱”为题，首先便给读者留了一个很大的悬念。

开门见山：“大学学费每年要6000元。”多么朴实的话。

“我连假钱都没有一张。”文章始终紧扣着“钱”。

于是父亲用他“木料好、做工好、油漆好，在方圆几十里数第一”的寿方（棺材）换来了2500元钱。再加上几笔借款及几个亲戚的可怜的资助，有了5500元“巨款”！还有500元缺口怎么办？

到了北京，爹出去了半天，中午回来时给了“我”600元钱，说是问打工的老乡借的，但儿子已看出父亲尽管满头大汗，脸上却没有一丝血色。让读者感觉到他这笔钱是卖血换来的。

最精彩的是当父亲乘回乡的列车缓缓启动时，又从上衣口袋中摸出一张十元钱递给车窗外的儿子，儿子慌忙去接，列车长吼一声，钱被撕成了两半！

悬念似乎没有了，但半月后父亲又把那另一半钱寄来了，还有一句话，“粘后再用”。这饱含辛酸的父爱能不打动人吗？！

（朱新兵选自《华夏时报》2005年9月）

