

康熙字典

康熙字典凡例

一六書之學自篆籀八分以來變為楷法各體雜出今古代異今一以說文爲主參以正韻不悖古法亦復便於楷書考證詳明體製醇確其或字彙正字通中偏旁假借點畫缺略者悉爲釐正

一古韻失傳晉魏以降創爲律韻行世雖其閒遜有沿革然矩矱秩然不紊亂開口閉口音切迴殊

輕唇重唇字母各別自洪武正韻一書爲東冬江陽諸韻併合不分矣今詳引各書音切而悉合之等韻辨析微茫集古今切韻之大成合天地中和之元氣後之言音切者當以是爲迷津寶筏也

一切韻有類隔通廣諸門最難猝辨正字通欲率用音和然於字母淵源茫然未解以致幫滂莫辨曉匣不分貽誤後學爲害匪淺今則悉用古人正音其他俗韻雜置不錄

一音韻諸書俱用翻切人各異見未可強同今一依唐韻廣韻集韻韻會正韻爲主同則合見異則分載其或此數書中所無則參以玉篇類篇五音集韻等書又或韻書所無而經傳史漢老莊諸書音釋所有者猶爲近古悉行采入至如龍龕心鏡諸書音切類多臆見另列備考中不入正集

一說文玉篇分部最爲精密字彙正字通悉從今體改併成書總在便於檢閱今仍依正字通次第分部閒有偏旁雖似而指事各殊者如哭字向收日部今載火部隸字向收隶部今載雨部類類類類四字向收頁部今分載水火禾木四部庶檢閱既便而義有指歸不失古人製字之意

一字兼數音先詳考唐韻廣韻集韻韻會正韻之正音作某某讀次列轉音如正音是平聲則上去入以次挨列正音是上聲則平去入以次挨列再次列以叶音則一字數音庶無掛漏

一字有正音先載正義再於一音之下詳引經史數條以爲證據其或音同義異則於每音之下分列訓義其或音異義同則於訓義之後又云某韻書作某切義同庶幾引據確切展卷瞭然

一正音之下另有轉音俱用空格加一又字於上轉音之後字或通用則云又某韻書與某字通再引書傳一條以爲證據字或相同則云又某韻書與某字同亦引書傳一條以實之其他如或作某書作某俱依此例至有兩字通用則首一條云與某通次一條加一又字於上或有通至數字者茲依此例

一集內有或作某書作某者有與某字通與某字同者或通或同各有分辨或作者顯屬二字偶爾假借也如禮祭法厲山氏之有天下也則烈或作厲左傳晉侯見鍾儀問其族曰泠人也則伶或作泠

書作者形體雖異本屬一字也如花作華旭作逵等類條分縷析各引經史音釋為證
一集內所載古文除說文玉篇廣韻集韻韻會諸書外兼采經史音釋及凡子集字書於本字下既於
載古文復照古文之偏旁筆畫分載各部各畫詳註所出何書便於考證

一正字通音訓每多繁冗重複今於音義相同之字止云註見某字不載音義庶幾詳略得宜不眩心
目

一引用訓義各以次第經之後次史史之後次子子之後次以雜書而於經史之中仍依年代先後不
致舛錯倒置亦無層見疊出之弊

一正字通所載諸字多有未盡今備采字書韻書經史子集來歷典確者於行編入分載各部各畫之
後上加增字以別新舊

一正字通承字彙之譌有兩部疊見者如聖字則而土兼存聖字則网火互見他若虎部已收彪虬而
斤日二部重載舌部於列話聰而甘心二部已收又有一部疊見者如西部之齡邑部之鄭後先矛
盾不可殫陳今俱考校精詳併歸一處

一字有形體微分訓義各別者佩鱗正譌等書辨之詳矣顧尚有譌以承譌諸家蒙混者如大部之奕
與升部之弈說文點畫迥殊舊註不加考校徒費推詳今俱細為辨析庶指事瞭然不滋偽誤

一正字通援引諸書不載篇名考之古本譌舛甚多今俱窮流溯源備載某書某篇根據確鑿如史記
則索隱正義兼陳漢書則師古如淳於列他若郭象註莊高誘註呂悉從原本不敢妄增其間字有兩
音音有兩義則於采無遺如或有音無義有義無音則又寧缺無偽偶有參酌必用按字標明古書具
在不可誣也

一字彙補一書考校各書補諸家之所未載頗稱博雅但有字彙所收誤行增入者亦有正字通所增仍
為補綴者其餘則專從海篇大成文房心鏡五音篇海龍龕手鑑搜真玉鏡等書或字不成措或音義
無徵徒混心目無當實用入之備考庶無以偽亂真之弊

一篆籀淵源辨難證正字通妄加釐正援引不倫累牘連篇使讀者瞢然莫辨今則檢其精確者錄之
其泛濫無當者於皆刪去不再駁辨以滋異議

