

康熙字典

一六書之學自篆籀八分以來變爲楷法各體雜出今古代異今一以說文爲主參以正韻不悖古法亦復便於楷書考證詳明體製醇確其或字彙正字通中偏旁假借點畫缺略者悉爲釐正一古韻失傳晉魏以降創爲律韻行世雖其間遞有沿革然矩矱秩然不可紊亂開口閉口音切迥殊輕唇重唇字母各別自洪武正韻一書爲東冬江陽諸韻併合不分矣今詳引各書音切而悉合之等韻辨析微茫集古今切韻之大成合天地中和之元氣後之言音切者當以是爲迷津寶筏也一切韻有類隔通廣諸門最難猝辨正字通欲率用音和然於字母淵源茫然未解以致幫滂莫辨曉匣不分貽誤後學爲害匪淺今則悉用古人正音其他俗韻槩置不錄

一音韻諸書俱用翻切入各異見未可强同今一依唐韻廣韻集韻會正韻爲主同則合見異則分載其或此數書中所無則參以玉篇類篇五音集韻等書又或韻書所無而經傳史漢老莊諸書音釋所有者猶爲近古悉行采入至如龍龜心鏡諸書音切類多屬見另列備考中不入正集

一說文玉篇分部最爲精密字彙正字通悉从今體改併成書總在便於檢閱今仍依正字通次第分部間有偏旁雖似而指事各殊者如哭字向收日部今載火部隸字向收秉部今載雨部穎穎穎穎四字向收貞部今分載水火禾木四部庶檢閱旣便而義有指歸不失古人製字之意

一字兼數音先詳考唐韻廣韻集韻會正韻之正音作某某讀次列轉音如正音是平聲則上去入

以次挨列正音是上聲則平去入以次挨列再次列以叶音則一字數音庶無掛漏

一字有正音先載正義再於一音之下詳引經史數條以爲證據其或音同義異則於每音之下分列訓義其或音異義同則於訓義之後又云某韻書作某切義同庶幾引據確切展卷瞭然

一正音之下另有轉音俱用空格加一又字於上轉音之後字或通用則云又某韻書與某字通再引書傳一條以爲證據字或相同則云又某韻書與某字同亦引書傳一條以實之其他如或作某書作某俱依此例至有兩字通用則首一條云與某通次一條加一又字於上或有通至數字者从依此例

一集內有或作某書作某者有與某字通與某字同者或通或同各有分辨或作者顯屬二字偶爾假借也如禮祭法屬山氏之有天下也則烈或作厲左傳晉侯見鍾儀問其族曰汾人也則伶或作冷

書作者形體雖異本屬一字也如花作華炬作遼等類條分縷析各引經史音釋爲證

一集內所載古文除說文玉篇廣韻集韻會諸書外兼采經史音釋及凡子集字書於本字下既

載古文復照古文之偏旁筆畫分載各部各畫詳註所出何書便於考證

一正字通音訓每多繁冗重複今於音義相同之字止云註見某字不載音義庶幾詳略得宜不眩心

目

一引用訓義各以次第經之後次史史之後次子子之後次以雜書而於經史之中仍依年代先後不致舛錯倒置亦無層見疊出之弊

一正字通所載諸字多有未盡今備采字書韻書經史子集來歷典確者茲行編入分載各部各畫之後上加增字以別新舊

一正字通承字彙之譌有兩部疊見者如匣字則匣土兼存罿字則网火互見他若虎部已收尥𦵄而斤日二部重載舌部茲列括悞而甘心二部已收又有一部疊見者如酉部之酖邑部之鄭後先矛盾不可殫陳今俱考校精詳併歸一處

一字有形體微分訓義各別者佩觿正譌等書辨之詳矣顧尚有譌以承譌諸家蒙混者如大部之奕與升部之弈說文點畫迥殊舊註不加考校徒費推詳今俱細爲辨析庶指事瞭然不滋僞誤

一正字通援引諸書不載篇名考之古本譌舛甚多今俱窮流溯源備載某書某篇根據確鑿如史記則索隱正義兼陳漢書則師古如淳茲列他若郭象註莊高誘註呂悉從原本不敢妄增其閒字有兩音音有兩義則茲采無遺如或有音無義有義無音則又寧缺無僞偶有參酌必用按字標明古書具在不可誣也

一字彙補一書考校各書補諸家之所未載頗稱博雅但有字彙所收誤行增入者亦有正字通所增仍爲補綴者其餘則專從海篇大成文房心鏡五音篇海龍龕手鑑搜眞玉鏡等書或字不成楷或音義無徵徒混心目無當實用入之備考庶無以僞亂真之弊

一篆籀淵源猝難辨證正字通妄加釐正援引不倫累牘連篇使讀者瞢然莫辨今則檢其精確者錄之其泛濫無當者茲皆刪去不再駁辨以滋異議

檢字凡疑難字不得其解
仍照畫數於此檢之

從清精明並滂幫泥定透端疑郡溪見日來匣喻曉影邪心從清精明並滂幫娘澄徹知泥定透端疑郡溪見
姐查產岸別替剝腫謀粘_{平頭}_{開頭}拉合○哈遇○歌雜據布麻吧爬巴_{高音}_{低音}納大塔打歹○佑迦舍
日 明 離 通 丁 日 明 離 通

○弱略學葉呼約柏燒煙檻爐說科鍋

寄韻詩

雙母重韻各有存	皆微械聶結內尋
知等四字飢韻收	拂善隨孤是來因
貴慈五字復歸飢	眾入訣內對韻真
猪除從居不須問	挫瓜相連一處云
俎孤同韻君須記	悲蛙三聲傀相親
亦有蠟癢乖中取	若用呼砰鳩內跟
借入聲法	
迦結械歌四聲全	該干迦下借短言
庚於械求傀如是	岡高根鉤歌內參
字母關鑰歌訣	
揭十二攝法	
迦結岡庚 械高該傀	根干鉤歌
諸字骨髓	

分四聲法



平聲
上聲
去聲
入聲
短促急收
高呼猛烈
長呼強烈
低呼強烈
長呼強烈

定透端疑郎溪見		日來匣喻曉影輝審狀穿照邪心從清精微奉數非明並滂幫娘澄微知泥定透端疑郎溪見											
平	上	去	入	平	上	去	入	平	上	去	入	平	上
○○爹○○藉粘	○○爹○○藉粘	○○返○假假	○○抄○叉租	○○馬○肥巴擎	○○茶毛	○○佐迦	○○佐迦	○○牙○加加	○○牙○加加	○○理○阿假	○○理○阿假	○○吸○恰甲	○○吸○恰甲
○○爹○○藉粘	○○爹○○藉粘	○○阿○閼壓	○○灑作笑醉	○○馬記把	○○碎跡	○○堵○打	○○堵○打	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
○○○○○承留	○○○○○承留	○○歌○歌亞	○○復乍权許	○○罵把伯肥	○○括忙吒	○○大○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
牒帖站裏微怯初	牒帖站裏微怯初	骨杆抑○耕耙	○○發蓮利札	吉枝扒八	因攝貼割	衲達答	○○反蛤	○○牙○加加	○○牙○加加	○○理○阿假	○○理○阿假	○○吸○恰甲	○○吸○恰甲
第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第
接覺革○詳烹	接覺革○詳烹	○○牒○披	○○牒○化或	○○蔬果天	○○曷○渴瓜	○○瓦○嗚寡	○○瓦○將卦	○○納○煩姑	○○煩姑	○○煩姑	○○煩姑	○○煩姑	○○煩姑
○○清○膳乞	○○清○膳乞	○○清○膳乞	○○清○膳乞	○○根伐姑法									
○○薪○	○○薪○	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推	○○○○○推
○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤	○○○○○要○桂盤
月搘快牀	月搘快牀	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗	○○刷○妝苗

狀穿照邪心從清精微奉數非明並滂幫娘澄微知泥定透端疑郎溪見		日來匣喻曉影輝審狀穿照邪心從清精微奉數非明並滂幫娘澄微知泥定透端疑郎溪見											
○桑○藏威	○桑○藏威	○○涉○娘	○○長張	童○唐當	昂○庚同	干	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○領飭蒼鶻	○領飭蒼鶻	坼林筋切	○丈娘漸	羣○蕩倘	當○脚叫上	去	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○喪服柏非	○喪服柏非	宜物跟蹤	○○伎娘	像○右攝	柳○抗禦	入	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○命○急急	○命○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急
○昌夷○牆野	○昌夷○牆野	○○○○○	○○○○○	印○強江	○○○○○	惹羅○耶符○	○○○○○	蘭者○車追	纤些○查嗟	呼○○○○	呼○○○○	也○○○○	也○○○○
○歛掌象橫獎	○歛掌象橫獎	○猶○○	○猶○○	養○○○○	仲勇疎請	兩若註○也○○	○社捨○指者	粗寫姐且姑	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○晉隱○和區懶	○晉隱○和區懶	○○○○○	○○○○○	神○搘耗	○○○○○	拂佑堅○夜○○○	庚舍貢聊足	謝却拂阻借	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○○○○○急急	○○○○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	急烈列協葉惶惶	沙攝探掣折	○○混接切節	滅別晉局	滅別晉局	滅別晉局	滅別晉局	滅別晉局
○○○○○亡房芳方	○○○○○亡房芳方	廄○性格	○○○○○梳光	第	三	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○○○○○四防訪故	○○○○○四防訪故	○○防○故	○○加○故	○○○○○應虞	○○○○○橫仇	孫懶○鞞肥	○○○○○鞞肥						
○林莊○梵相	○林莊○梵相	○○○○○	○○○○○	○○狂往	○○○○○	孫懶○鞞肥	○○○○○鞞肥						
○煥射壯○煥射壯	○煥射壯○煥射壯	○○○○○	○○○○○	○○恆猶	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○

漫微知泥定透端疑郎溪見		日來匣喻曉影輝審狀穿照邪心從清精微奉數非明並滂幫娘澄微知泥定透端疑郎溪見											
手○極○亨冕	手○極○亨冕	○僧○脣培	○僧○脣培	萌○朋朋	等○呈貞	能○騰登	逐○防廣	平○郎耽○炕狹	○○良	現羊吞夫家商	接壤兩項差秋上賞	接壤兩項差秋上賞	接壤兩項差秋上賞
上○哈○俳○排橫	上○哈○俳○排橫	○○○○增	○○○○增	猛善闊肉	博程逐景	鼙露撲等	○○撲梗	上○朝沈○溥狹	○○	○○	○○	○○	○○
去○伎○畔漫	去○伎○畔漫	○○廢贈幹	○○廢贈幹	孟琴瑟退	包淮退保	惹耶靈退	曉○坂更去	去○浪羌○矣	○○	○○	○○	○○	○○
入○得○利祇	入○得○利祇	○○急急	○○急急	國魯德也	○○○○	西申宿也	○○○○	人○冬冬○多也	○○	○○	○○	○○	○○
○池知泥○提祇	○池知泥○提祇	仍蓋○英蓋生	○乘乎	陽星○清精	明○平兵	事○庭丁	逐○經經	種羊吞夫家商	○○	○○	○○	○○	○○
○弘久弟體惑	○弘久弟體惑	作耶鴻影	○省○滑整	○裡靜請升	旦朋橫丙	額訂挺項	經症醫敬	○○良	○○	○○	○○	○○	○○
治殊智泥○刺哥	治殊智泥○刺哥	徑鹽鹽應	○盛○諺稱	正○性淨淨氣	命並炳炳	宥定聽錄	蒙競慶敬	接壤兩項差秋上賞	○○	○○	○○	○○	○○
直轍陟湖○禡禡	直轍陟湖○禡禡	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急
○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○欽○徒都吾○枯孤	○欽○徒都吾○枯孤	洪泓烘翁	○發○曉宗	楚隆峰風	懷○重農○同東	晚○空工	第	○○黃○荒江	○○	○○	○○	○○	○○
○○○○○急急	○○○○○急急	○○提味○彙菴	○○株提○總	○○捧添釋	○○童童	○○童童	○○童童	○○見○荒班	○○	○○	○○	○○	○○
○急度免禱悟○庫故	○急度免禱悟○庫故	○○橫○轂麥	○○迄數詒諺	○○報奉封亂	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急
逐畜竹吉獨壳	逐畜竹吉獨壳	○○參○參	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急
○除猪柱精挂住餘註水蛇油	○除猪柱精挂住餘註水蛇油	豚客兄禁	○○崇禪	松嵩○板銀	斯○病弓	斯○病弓	斯○病弓	○○王○○○霜	○○	○○	○○	○○	○○
○渠居詮具去向玉局曲菊	○渠居詮具去向玉局曲菊	擬擬恩承悅憶	○○墮墮	○○勞○松罷	○○草○草	○○草○草	○○草○草	○○往○就紅	○○	○○	○○	○○	○○
○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急	○○急急

夫等韻者梵語悉曇此云字母乃是一切文字之母所謂迦佞性乃至劣熟是也梵語毘訛囉此云切韻是一切文字之根本岡康乃至纓摯是也亦言切者斷韻分音爲之切韻者音聲相和爲之韻能析諸字名派所謂論韻母之橫豎辯九音之清濁呼開合之正副分四聲之平仄故名字母切韻切字之法如箭射標切脚二字上字爲標下字爲箭出切定音於那母下定在那母下取字爲之立標以脚爲箭定韻尋標中者便是亦定四聲行韻於平聲定取平聲字行韻於上聲定取上聲字行韻於去聲定取去聲字行韻於入聲定取入聲字聲爲所言平聲者爲之平韻仄聲者上去入三之仄韻如同佞性是康茶切出切於岡攝開口正韻溪母下行韻於迦攝開口正韻徹母下依韻尋標定取溪母下佞性是也註云此字在迦攝開口正韻溪母下是牙音屬次清是平聲爲平韻此之一字以爲定式餘者皆同故云此法是諸書之本爲衆藝之勝名派以就然後明義如何是義大地一切文字不出事物兩用何爲事物所謂空言無物爲之事凡所有形爲之物此一一字乃爲查號說文云一某某一乃爲之定規耳

切字攬法

切字之法最易通。切脚二字用本形。記取康篆法是攢。故教學者初分明。

又云

切字之時不可忙，臨文須要細參詳。刻雕殘缺寫多誤，何用依形執字旁。

迦○岡庚械高該○根干鈎歌加結江經儕交皆○金堅鳩角瓜○光工孤○乖傀昆官○銅○訣惺弓居○○圭君涓○覆凡姑頤皆用青黃二色有字皆用青色沾逢空醫用黃色沾遇雙母重頤皆用兩色沾矣

讀蜀等韻西江月二首

堪讀九音總括包含萬字無差從來切字有作家難比如斯妙法有聲韻中直取見形篇內活拿若君記念細熟滑實乃真金無價

須憑

切字須憑等韻呼吸清濁音聲橫編豎紐要叮嚀音韻自然真正橫豎各排千遍師傳關鑰分明若言此事不精靈除是癡聾瘞僂檢篇海部首捷法

二畫

切 **口** 切 **人** 切 **几** 切 **又** 切 **力** 切 **窟**

七切
八切
九切

三
卷

切 部 詞
月 門 詞
亏 云書
刀 却達
𠂇 吹員
夕 許極
小

切江比
寸切加
丸切黄傳
干切庚
丈切周定
申切申
中切中

凡古方從云善山九爭妙文

毛不
月理
勿微
父迺
方夫
斗登
斤

凸
凹
市
册
刈
巴
升

五畫
王順平
田修禮
司信惠
吳何報
下子卯

切少菜
去面塵
白扶爐
甘庚雷
廣黏雞
穴圭杏
凶

母 文 **冉** 柔 **句** 説 **皮** 平 **夊** 𠀤 **比**

共收六十部頭形

卷之三