

0079737

# 新闻世界

淮阴地区革委会政工组宣传组编

1

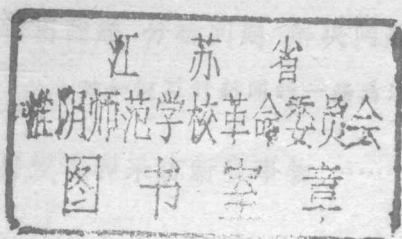
1972

# 新闻业务



淮阴师院图书馆1275767

藏



1

1972



淮阴地区革命委员会政工组宣传组

# 目 录

## 毛主席论文风……………( 1 )

发扬无产阶级的革命文风

——学习《对晋绥日报编辑人员的谈话》……………( 8 )

答北斗杂志社问

——创作要怎样才能好? ……………( 16 )

写有分析的短文……………( 18 )

怎样写一篇新闻报道 ……………( 21 )

要提出问题 分析问题 解决问题

——对如何写好新闻的一些看法……………( 26 )

怎样发现和采访新生事物 ……………( 34 )

再继续革命的精神抓好典型报道……………( 41 )

抓特点

——谈谈克服报道一般化的问题……………( 51 )

对写好通讯的一些看法 .....( 55 )

用阶级斗争和两条路线斗争的观点来识别典型  
报道典型

——谈谈采写共产党员杨水才同志光辉事迹的体  
会.....( 61 )

学习《北京日报》宣传先进典型

王国福的经验.....( 71 )

靠毛泽东思想认识、总结典型

——谈谈采写毕英兰、沈秀芹先进事迹的体会...( 79 )

靠高度的路线斗争觉悟采写典型

——采写《全心全意为人民服务的先进卫生科》  
的体会.....( 91 )

深入实际 写好“调查报告”

——谈谈对写“调查报告”的一些认识.....( 97 )

写好工农兵评论的几点体会 .....(100 )

引用毛主席语录应注意的几个问题 .....(106 )

# 毛主席论文风

## 反对党八股以整顿文风

我们要完成打倒敌人的任务，必须完成这个整顿党内作风的任务。学风和文风也都是党的作风，都是党风。只要我们党的作风完全正派了，全国人民就会跟我们学。

《整顿党的作风》

反对主观主义以整顿学风，反对宗派主义以整顿党风，反对党八股以整顿文风，这就是我们的任务。

《整顿党的作风》

一个人写党八股，如果只给自己看，那倒还不要紧。如果送给第二个人看，人数多了一倍，已属害人不浅。如果还要贴在墙上，或付油印，或登上报纸，或印成一本书，那问题可就大了，它就可以影响许多的人。而写党八股的人们，却总是想写给许多人看的。这就非加以揭穿，把它打倒不可。

《反对党八股》

党八股这个形式，不但不便于表现革命精神，而且非常容易使革命精神窒息。要使革命精神获得发展，必须抛弃党

八股，采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风。

《反对党八股》

洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。

《中国共产党在民族战争中的地位》

无产阶级的最尖锐最有效的武器只有一个，那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是吃饭，靠科学吃饭。

《反对党八股》

我们党所办的报纸，我们党所进行的一切宣传工作，都应当是生动的，鲜明的，尖锐的，毫不吞吞吐吐。这是我们革命无产阶级应有的战斗风格。我们要教育人民认识真理，要动员人民起来为解放自己而斗争，就需要这种战斗的风格。用钝刀子割肉，是半天也割不出血来的。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》

要提出问题 分析问题 解决问题

……学会应用马克思主义的方法去观察问题、提出问题、分析问题和解决问题，……

《反对党八股》

做宣传工作的人，对于自己的宣传对象没有调查，没有研究，没有分析，乱讲一顿，是万万不行的。

《反对党八股》

一篇文章充满了这些符号，不提出问题，不分析问题，不解决问题，不表示赞成什么，反对什么，说来说去还是一个中药铺，没有什么真切的内容。

《反对党八股》

一篇文章或一篇演说，如果是重要的带指导性质的，总得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办法，这样，就不是形式主义的方法所能济事。

《反对党八股》

什么叫问题？问题就是事物的矛盾。那里有没有解决的矛盾，那里就有问题。既有问题，你总得赞成一方面，反对另一方面，你就得把问题提出来。

《反对党八股》

我们现在有些文章，神气十足，但是没有货色，不会分析问题，讲不出道理，没有说服力。这种文章应该逐渐减少。当着自己写文章的时候，不要老是想“我多么高明”，而要采取和读者处于完全平等地位的态度。你参加革命的时间虽然长，讲了错话，人家还是要驳。你的架子摆得越大，人家越是不理你那一套，你的文章人家就越不爱看。我们应该老老实实地办事，对事物有分析，写文章有说服力，不要靠装腔作势来吓人。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

有人说，几百字、一二千字一篇的杂文，怎么能作分析呢？我说，怎么不能呢？鲁迅不就是这样吗？分析的方法就是辩证的方法。所谓分析，就是分析事物的矛盾。不熟悉

生活，对于所论的矛盾不真正了解，就不可能有中肯的分析。鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

不熟悉生活，对于所论的矛盾不真正了解，就不可能有中肯的分析。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

世界上只有唯心论和形而上学最省力，因为它可以由人们瞎说一气，不要根据客观实际，也不受客观实际检查的。唯物论和辩证法则要用气力，它要根据客观实际，并受客观实际检查，不用气力就会滑到唯心论和形而上学方面去。

《〈关于胡风反革命集团的材料〉按语》

要言之有物，不要“下笔千言，  
离题万里”

我们应当禁绝一切空话。

《反对党八股》

最不应该、最要反对的是言之无物的文章。

《反对党八股》

我们应该研究一下文章怎样写得短些，写得精粹些。

《反对党八股》

“精兵简政”。讲话、演说、写文章和写决议案，都应当简明扼要。

《党委会的工作方法》

长而空不好，短而空就好么？也不好。我们应当禁绝一切空话。但是主要的和首先的任务，是把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚，赶快扔到垃圾桶里去。

《反对党八股》

党八股的第一条罪状是：空话连篇，言之无物。……为什么一定要写得那么长，又那么空空洞洞的呢？只有一种解释，就是下决心不要群众看。因为长而且空，群众见了就摇头，那里还肯看下去呢？只好去欺负幼稚的人，在他们中间散布坏影响，造成坏习惯。

《反对党八股》

许多人写文章，做演说，可以不要预先研究，不要预先准备；文章写好之后，也不多看几遍，象洗脸之后再照照镜子一样，就马马虎虎地发表出去。其结果，往往是“下笔千言，离题万里”，仿佛象个才子，实则到处害人。这种责任心薄弱的坏习惯，必须改正才好。

《反对党八股》

现在必须把那些“下笔千言，离题万里”的作风扫掉，把那些“夸夸其谈”扫掉，把那些主观主义、形式主义扫掉。

《鲁忠才长征记》一文按语

我看重要的文章不妨看它十多遍，认真地加以删改，然后发表。文章是客观事物的反映，而事物是曲折复杂的，必

须反复研究，才能反映恰当；在这里粗心大意，就是不懂得做文章的起码知识。

《反对党八股》

……不调查，不研究，提起笔来“硬写”，这就是不负责任的态度。

《反对党八股》

## 要生动活泼的语言 要讲究文法和修辞

我们的许多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白话的体裁，有时废话连篇，有时又尽量简古，好象他们是立志要让读者受苦似的

《合作社的政治工作》一文按语

我希望这个报纸好好地办下去，多载些生动的文字，切忌死板、老套，令人看不懂，没味道，不起劲。

《〈中国工人〉发刊词》

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

《反对党八股》

许多同志爱说“大众化”，但是什么叫做大众化呢？就是我们的文艺工作者的思想感情和工农兵大众的思想感情打成一片。而要打成一片，就应当认真学习群众的语言。如果连群众的语言都有许多不懂，还讲什么文艺创造呢？

《在延安文艺座谈会上的讲话》

言语必须接近民众，须知民众就是革命文化的无限丰富的源泉。

《新民主主义论》

我们是革命党，是为群众办事的，如果也不学群众的语言，那就办不好。

《反对党八股》

我们“生造”的东西太多了，总之是“谁也不懂”。句法有长到四五十个字一句的，其中堆满了“谁也不懂的形容词之类”。

《反对党八股》

如果一篇文章，一个演说，颠来倒去，总是那几个名词，一套“学生腔”，没有一点生动活泼的语言，这岂不是语言无味，面目可憎，象个瘪三么？

《反对党八股》

党八股的第四条罪状是：语言无味，象个瘪三。

《反对党八股》

又要有大方向，又要新鲜活泼。

转摘自一九六八年九月一日《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》编辑部文章：《把新闻战线的大革命进行到底》

# 发扬无产阶级的革命文风

——学习《对晋绥日报编辑人员的谈话》

中国共产党山西省委员会写作小组

伟大领袖毛主席在二十三年前发表的《对晋绥日报编辑人员的谈话》，为我们党所办的报纸，制定了一条完整的彻底的马克思列宁主义路线。它是我们党进行新闻工作和一切宣传工作的伟大纲领。

在这篇光辉著作中，毛主席强调指出：“我们党所办的报纸，我们党所进行的一切宣传工作，都应当是生动的，鲜明的，尖锐的，毫不吞吞吐吐。这是我们革命无产阶级应有的战斗风格。”毛主席倡导的无产阶级的革命文风，充分体现了我们党的朝气蓬勃的战斗作风和无所畏惧的革命精神。我们要宣传和组织群众，教育人民认识真理，动员人民起来为解放自己而斗争，就需要坚持和发扬这种无产阶级的革命文风。

‘文风问题，从来就不是一个单纯的语言文字问题或写作技巧问题，而是同一定的阶级、一定的政治路线联系在一起的。任何一种文风，都是为它所从属的阶级和政治路线服务的；有什么样的阶级和什么样的政治路线，就有什么样的文风。在我党的历史上，围绕着文风问题进行的原则斗争，实质上是毛主席的无产阶级革命路线和“左”、右倾机会主义路线的斗争。

毛主席在这篇光辉著作中谆谆教导我们：“马克思列宁主义的基本原则，就是要使群众认识自己的利益，并且团结起来，为自己的利益而奋斗。报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”我们的报纸、刊物、电台以及其他一切宣传工作，要担负起团结人民，教育人民，打击敌人的伟大任务，使人民群众真正认识自己的根本利益，了解党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，自觉地为实现党的任务而奋斗，就需要准确地表达宣传内容，就需要有“尖锐、泼辣、鲜明”的革命文风。许多同志正是这样去努力的。一些好文章、好报告，就是实践毛主席教导的产物。与此相反，王明、刘少奇一类假马克思主义的政治骗子，因为手里没有真理，为了欺骗群众，总是竭力歪曲客观事物的真相，靠谣言和诡辩过日子，所以他们的文风，必然是晦涩难懂，吞吞吐吐，或者装腔作势，借以吓人。他们的这种反马克思主义的文风，曾经给革命事业造成了极大的危害。在我们的一些宣传工作中存在的缺乏准确性和科学态度，缺乏生动活泼的革命精神，这是王明、刘少奇一类政治骗子腐朽文风的余毒。只有彻底肃清这种余毒，发扬无产阶级的革命文风，才能正确地宣传毛主席的革命路线和党的方针政策，更好地传播马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，促进革命事业的发展。

（发扬无产阶级的革命文风，使我们的文章做到具有准确性、鲜明性、生动性，最重要的就是要坚持理论同实际相结合的原则。以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为指导，经过对实际情况周密的调查研究，认真加以分析，就能发现问题，提出问题，认清问题的性质，找出解决问题的办法。）

在这样的基础上写出的文章，才能有思想性、有说服力，从理论和实践的結合上讲清楚问题。‘有些文章，题目是对的，观点也并没有错，但没有什么切实的内容，不解决什么实际问题，原因即在于没有对实际问题的分析？正如毛主席所指出的：“我们许多同志缺乏分析的头脑，对于复杂事物，不愿作反复深入的分析研究，而爱作绝对肯定或绝对否定的简单结论。我们报纸上分析文章的缺乏，党内分析习惯的还没有完全养成，都表示这个毛病的存在。今后应该改善这种状况。”（《学习和时局》）

毛主席在这篇著作中特别强调：写文章的人要向群众学习，要了解实际情况，“报社的同志应当轮流出去参加一个时期的群众工作”。有的同志恰恰违背了这一点。他们的工作方法是：“坐在上面想点子，跑到下面找例子，关起门来写稿子”。这种写作方法不是从客观实际出发，而是从抽象的概念出发，用简单的结论来代替对客观事物的具体分析。这样写出的文章，不生动，不形象，读了以后使人感到枯燥无味，收获不大。

这样写文章的同志，忘记了马克思主义认识论的一个根本原理：‘只有占有不是零碎不全而是十分丰富，不是错觉而是合于实际的感觉材料，经过分析和综合才能得出正确的概念和结论’我们要用毛泽东思想去分析所掌握的材料，去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里，找出事物发展的客观规律性。从分析大量丰富的材料中，一经形成正确的结论，反过来又成为选择材料和组织材料的依据。用观点统率材料，用材料说明观点，这就是观点和材料的辩证统一。把材料和观点割裂开来，讲观点的时候没有材料，或者讲材料的时候没有观点，这都是我们所反对的，那种根据事先凭空

想好的“点子”，带上“框框”到实际中寻找例证的做法，虽然有时也可以找到一些能说明“框框”的例证，但由于从根本上违反了马克思主义认识论，便不可能从事物的内部联系上找出事物发展的客观规律。这样写出来的文章，不能说明问题，更不能解决问题。

（毛主席教导我们：“**文章是客观事物的反映，而事物是曲折复杂的，必须反复研究，才能反映恰当；在这里粗心大意，就是不懂得做文章的起码知识。**”（《反对党八股》））一篇好文章的产生，不是靠“秀才”“笔下生花”，而是靠调查研究，靠对具体事物作具体分析。任何客观事物都是共性和个性的统一，它们有共同特点，又有千差万别，每一个事物除有同于他事物的共同本质外，都有不同于其他事物的特殊本质。就是同一个事物，也有它的现象和本质，有它的历史和现状。总之，客观事物包含着复杂的矛盾，只有费大力气下苦功夫，多动脑筋，反复研究，才能准确地反映出来。如果对实际情况一无所知，或者只知其一，不知其二，若明若暗，对所论的矛盾不真正了解，就急急忙忙去动笔，决不可能写出准确地反映客观事物的好文章。）

拿我省农业学大寨的报道来说，过去有些文章，虽然谈到了农业学大寨的关键是领导班子的问题，但是因为缺乏充分的调查研究，对这个问题不真正了解，讲得不深不透。去年，报道昔阳县学大寨的经验时，经过深入调查，对推不开大寨经验的社队逐个进行了分析，找出了五种不同类型的领导班子存在的主要问题，有针对性地提出了解决办法。因此，写出来的文章，避免了概念化、一般化的缺点，具有较大的说服力，推动了农业学大寨的群众运动的发展。从这个事例中，我们体会到，离开对具体事物的具体分析，靠坐在

上面想“点子”，尽管写了一篇又一篇的文章，但对实际工作不能发挥应有的作用。

有些文章缺乏分析，又表现在贪大求全，追求所谓全面、系统、完整，结果是面面俱到，主次不分，重点不明，使人看了不得要领。

在这些文章的作者看来，似乎文章不大就没有分量，不全就不能解决问题，不长就不能作分析。这是一种从形式上看问题的片面认识。文章的质量不在于篇幅的大小，文字的长短，而决定于有没有切实的内容。没有切实的内容，对客观事物没有中肯的分析，即使把文章写得很长很长，也只能是不解决任何问题的一堆空话。文章短就不能分析吗？怎么能呢？马、列的书和毛主席著作中有不少文章就很短，但对所论述的问题，却分析得极其精辟，极其透彻。我们所说的全面、完整，就是对所论述的客观事物一分为二，把这一事物矛盾着的两个方面的辩证关系揭示出来，找出它的规律。如果不是这样，那就只好接过“党八股”的老办法，开“中药铺”，甲乙丙丁，罗列现象，拼凑冗长繁杂的条文。这是毛主席早就批评过的那种“幼稚的、低级的、庸俗的、不用脑筋的形式主义”。（《反对党八股》）写这种文章，表面上看，好象很费气力，实际上是不动脑子，是一种懒汉的做法。

毛主席教导我们：“一篇文章或一篇演说，如果是重要的带指导性质的，总得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办法，这样，就不是形式主义的方法所能济事。”（《反对党八股》）

写文章就是为了解决问题，也就是解决矛盾。文章中所要解决的问题，就是它的重点，也就是它所要突出解决的主要矛

盾。其他的有关问题，都只能从属于所要解决的重点问题，不能平起平坐，更不能喧宾夺主。突出重点，就是要从纷纭复杂的现象中，分清主要矛盾和次要矛盾，抓住要害；从杂乱无章的材料中，找出与重点有关的材料，舍弃与重点无关的材料。在这里，必须下决心“割爱”，没有所弃就没有所得，想把所有问题都当成重点，就等于没有重点。只有学会运用马克思主义的方法去分析矛盾，解决矛盾，才能使我们从烦琐哲学中解放出来，以精练的文字，表达丰富的思想，写出有分析、有说服力的文章来。）

（有些文章缺乏分析，还表现在对所论述的问题不做辩证的全面分析，而爱作绝对的肯定或绝对的否定。讲成绩的时候，忽视了存在的问题；宣传先进人物的时候，忽视了群众的作用；提倡共产主义风格，忘记了党在现阶段的政策；发扬敢想敢干的革命精神，不注意实事求是的科学态度；强调以粮为纲，丢掉了全面发展，如此等等，都是片面性的表现，即把什么事情都看成是绝对的、静止的、孤立的。）

在某些同志看来，好象只有把问题讲得过头一点、夸张一些，才能显示“尖锐泼辣”、“旗帜鲜明”，才足以引起读者的重视。事情恰恰相反，这不仅不能做到尖锐泼辣、旗帜鲜明，而且往往会歪曲党的方针政策，损害党的事业。这同毛主席提倡的生动、鲜明、尖锐的无产阶级革命文风是根本不相容的。《谈话》在强调尖锐、泼辣、鲜明的时候，明确地指出了要克服“弓弦拉得太紧”的缺点。毛主席教导说：“无产阶级的最尖锐最有效的武器只有一个，那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是吃饭，靠科学吃饭。”

（《反对党八股》）马克思主义的本质是批判的、革命的。我