

頓立夫治印續集



主編 楊廣泰
責任編輯 楊學儉

頓立夫治印續集

榮寶齋出版

天津薊縣古冶場 1 藝美術公司印製

印冊 3000 冊 · 書號 8030 · 1389-2

定價 2 · 10 元

吳湖帆題「頓立夫印存」

印

存

吳倩



頓

立

夫

予初讀頓主文先生篆刻在
三十年前時多方陣心於金石
印章自秦漢古鉅刻後乃
至明唐公家世不罕覽好聚仰
瞻尤貴系松以其可求刀法而窺
匠心也近世公家是昌碩為一代
巨子陶治秦漢以來衆長自主

今在少子嶽之外有黃山閣特
富麗衆美畢備稍晚白石老
人異軍突起用切刀崩刀法以
見其大刀闊斧縱橫闐闐之概為
沈林不重於時海上王福厂提用
李丞相佳化家儔然斯邑後
人其刻印章結本謹嚴用筆

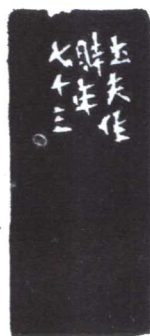
頓挫可見其起為收斂之政而
一亦滑毫筆意悲於穢壇為
海上一大家予亦心好之

玄夫先生付法王福厂提攜
世論玄筆盡刀皆得王氏家法
蓋由此而上追三李穎友人之意
趣其所化造款以存為款以力為

筆於切割之外復得含蘊之
趣蓋其結構用筆實取法於鐘
王也今秋予求得賴翁化瓜飯
樓一章七十老翁為此金石文
字真金石之交也乃仙小詩云
鐵筆鵝橫六十年千秋心脈
一錢傳過品賴老好刀法細字

銀絲入毫山巔頃顧翁將梓
其印謬屬枯樹芳先問序于
予乃為題跋以志感佩云尔
河南汲其庸時安京華

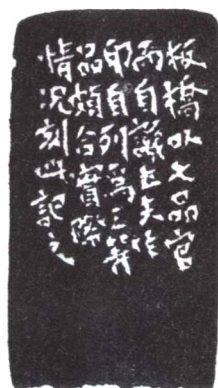




恒彥 無何有之鄉



三等品耳 扇城 劉正琰六十歲以後作



松廬 雨蒼 樂雲



齡
樹芳所藏





自然 恹叟 李耀沐





