



琵琶記卷三

第二十一折 生上

與詩餘滿路卷同、但無換頭、

南呂引子 一枝花閒庭槐影轉可仄深院荷香滿可仄簾垂清

晝永怎消遣可平十二欄杆無事閒凭遍可仄困來湘簾

展夢到家山又被翠竹敲風驚斷

南鄉子 萬竹影搖金。水殿簾櫳映碧陰。人靜晝長無箇事。沉吟。碧酒金樽懶去斟。幽恨苦相尋。離別經年無信音。寒暑相催人易老。關心却把閒愁付玉琴。左右。將琴書過來。末上黃卷看來消白日。朱絃動處引清風。炎蒸不到珠簾下。人在瑤臺閬苑中。琴書在此。生你與我叫學童

譜無書房雜當三疊  
句而云與求六字各  
重疊唱一句不通

此調第一字平仄不  
拘第二字必用仄聲  
第三第四字必用平

琴童出來未叶介淨  
把扇丑把香爐上

南呂過曲金錢花自小承直書房書房快活其實難

當難當只管打扇與燒香荷亭畔好乘涼喫飽

飯上眠牀

見介生院子這琴在先得此材于爨下斷成此  
琴名曰焦尾自從來到此間久不整理今日當  
此清涼試操一曲舒遣悶懷學童搨涼琴童管  
文書院子管看燒香休得嫚誤衆領鈎肯生操

介  
懶畫眉強對南薰奏虞絃只覺指下餘音不似

作平

声乃是正腔。以三曲皆然。今人首四字多用平。仄。绝非调笑。懷字切不可用上声。去声。若無平声字用入声可也。或于第三句下點一截板可笑。

前。那些箇流水共高山。只見滿眼風波惡。似離

別當年懷水仙。

淨困掉扇介。末。告相公。打扇的壞了扇。生背起打十三。那厮不中用。只教他燒香。末領鉤旨。

前腔。生頓覺餘音轉愁煩。似寡鵠孤鴻和斷猿。

又如別鳳乍離鸞。作平只見殺聲在絃中見。敢只是

螳螂來捕蟬。

丑困滅香介。淨告相公。燒香的滅了香。生背起打十三。那厮不中用。只教他管文書。末領鉤旨。

前腔。生日煖藍田玉生煙。似望帝春心托杜鵑。作平

好姻緣翻做惡姻緣。只怕眼底知音少。爭得鸞膠續斷絃。

末掉文書介。丑告相公。管文書的壞了。文書生背起打十三。淨丑告相公。夫人出來了。生夫人出來。你且迴避。末淨丑有福之人。人伏侍無福之人。伏侍人。並下。生吊場貼旦上。

南呂過曲。滿江紅。嫩綠池塘。梅雨歇。薰風乍轉。瞥然

或于歇字下作句。非也。  
乍轉。簾展。扇冷。到水俱去。上声。乳燕上去。声俱妙。

見新涼華屋已。飛乳燕。簾展湘波。紈扇冷。歌傳

金縷。瓊卮暖。炎蒸不到水亭中。珠簾捲。

一。舊本炎蒸上有是字。尤俊。

見介。貼相公元來在這里操琴。奴家久聞相公高于音樂。如何來到此間。杳然絕響。相公。今日

古本如缺白目是開  
情時本改壞

試操一曲。生彈甚麼曲好。貼雉朝飛何如。生彈  
他做甚麼。這是無妻的曲。我少甚麼媳婦。貼如  
何。少甚麼媳婦。生彈介呀。錯了也。只有個媳婦。到  
彈個孤鸞寡鵲。貼我一對夫妻正好。說甚麼孤  
寡。生你那里知他孤寡的。貼相公對此夏景。彈  
個風入松。到好。生這個却好。彈錯介。貼相公你  
彈錯了。生呀。我彈箇思歸引出來。貼相公那箇  
不知道。你會彈琴。只管賣弄。怎麼。生夫人。這絃  
不中彈。貼這絃怎得不中彈。生當元是舊絃。俺  
彈得慣。這是新絃。俺彈不慣。貼舊絃在那里。生  
舊絃。撇了多時。貼爲甚麼撇了。生只爲有了那新  
絃。便撇了。那舊絃。貼何不把新絃撇了。生便是  
新絃。難撇。我心里  
只想著那舊絃。

仙呂  
過曲  
桂枝香危絃已斷。新絃不慣。舊絃再上。不

存鼓去上声妙

此無非用琴操數名  
演而成曲時本同此  
曲而改前句欲其語  
語照應太拘矣

能待撇了新絃難拚。我一彈再鼓。一彈再鼓。又

被宮商錯亂。

貼你敢心變了生

非干心變。這般好涼天。

正是此曲纔堪聽。又被風吹別調間。

前腔

貼

非彈不慣。只是你意慵心懶。既道是寡

鵲孤鸞。又道是昭君宮怨。想思歸別。鶴思歸別。

鶴無非愁歎。

相公你心里多敢是想着誰生不想着甚麼人貼

有何難

見既不然。

我猜着了

你道是除了知音聽。道我不

是知音不與彈。

此語蓋不知宮調中  
倒字不可作上声唱  
夏字下或無日字  
通

時本脫傍晚二字  
調

此乃犯媚新即者刻  
者仍作梁州序而謂  
荆叙記家彩送等為  
古梁州不知彼乃是  
梁州序本調也

相公只是你心里不歡喜。你無心彈。教惜春老  
姥。姥安排酒過來何如。生我懶飲酒。待睡去也。  
貼老姥。姥惜春安排  
酒過來。淨丑上。淨

過曲。燒夜香樓臺倒景入池塘。綠樹陰濃夏日正

長。丑一架茶蘼滿院香。合滿院香和你飲霞觴。

傍晚捲起簾兒。明月正上。

貼將酒  
過來

過來

南呂

梁州新郎

梁州序

新篁池閣。槐陰庭院。日永

過曲

紅塵隔斷。碧欄杆外。空飛漱玉清泉。只覺香肌

詞華今作柳隄

無暑。素質生風。小簾琅玕展。晝長人困也。好清

閒。忽聽棋聲驚晝眠。

賀新  
郎合

金縷唱。碧筒勸。向水

山雪。巘開華宴。清世界。幾人見。

前腔

生

薔薇簾幙。荷花池館。一點風來香滿。湘

簾日永。香消寶篆。沉煙漫有枕欹寒玉。扇動齊

紈。怎遂黃香願。

作悲介貼爲何  
掉下淚來生

猛然心地熱透。

香汗。

我欲向南窗。一醉眠。

前腔

換頭貼

向晚來雨過南軒。見池面紅粧零亂。漸

時本荷上多一露字

輕雷隱隱雨收雲散。只覺荷香十里。新月一鉤。

此景佳無限。蘭湯初浴罷。晚妝殘。深院黃昏懶。

去眠。

前合

前腔。

生

柳陰中忽噪新蟬。見流螢飛來庭院。聽

菱歌何處。畫船歸晚。只見玉繩低度。朱戶無聲。

此景尤堪戀。起來携素手。髻雲亂。月照紗厨人

未眠。

前合

節節高。

丑淨

漣漪戲彩鴛。把荷翻。清香瀉下瓊珠。

人今作神  
戲絲閣苑俱去上声  
俱妙甚把字上声尤  
妙不覺暗中作平  
去平山妙然此四字  
用平之乃之亦可

濺香風扇芳沼邊。閒庭畔。坐來不覺人清健。蓬  
萊閬苑何足羨。合只恐西風又驚秋。作平作平不覺暗中  
流年換。

前腔。清宵思爽然。好涼天。瑤臺月下清虛殿。神  
仙眷。開玳筵。重歡宴。任教玉漏催銀箭。水晶宮  
裏把笙歌按。前合

餘文。合光陰迅速如飛電。好良宵。可惜漸闌。管  
取歡娛歌笑喧。

〔生〕樵樓上幾鼓

了。〔淨〕三鼓了

〔貼〕歡娛休問夜如何〔生〕此景良宵能幾何

〔淨〕遇飲酒時須飲酒得高歌處且高歌

第二十二折 旦上

越調 霜天曉角難捱怎避災禍重重至最苦婆

婆死矣公公病又將危

屋漏更遭連夜雨船遲又被打頭風奴家自從  
婆婆死後萬千狼狽誰知公公一病又成危困  
如今贖得些藥安排煎了更安排一口粥湯煎介

公病文法畧斷不  
可連下  
船遲向一舊本作困  
龍過着許真君

按譜此載不知官調中

時本作愁萬苦于愁生受以為應後萬千愁苦拘鉤可笑且平久俱拘而不調

過曲犯胡兵囊無半點挑藥費良醫怎求縱然救

得目前飯食何處有料應難到後謾說道有病

遇良醫饑荒怎救

前腔公公這百愁萬苦千生受粧成這症候便

這藥吃縱然救得目前怎免得憂與愁料應不

會久他。他只為不見孩兒故得除非是子孝父心

寬方纔可救

藥已熟了且扶公公出來吃些看他如何旦扶外上

此引前已有，改用換頭耳。時本不解，改首句為神散魂飛以合前調。

越調換頭霜天曉角。悄然魂似飛。料應不久矣。縱然

擡頭強起。形衰倦。怎支持。

旦公公寬心。藥熟了。你吃些。關身已。外我吃得這藥。旦

南呂香遍滿。論來湯藥。須索是子先嘗。方進與

過曲父母。公莫不是為無子。先嘗。恰便尋思。苦。你只

索闌。閨怎捨得一命殂。公公再吃口。外媳婦。你

得下。元來不喫藥也。只為我糟糠婦。公公再吃口。外媳婦。你

旦公公吃藥不得。喫一口粥。

湯如何。外我吃得不得了。旦

詞隱生曰此調刻本  
皆作歌兒或分作四  
曲或併作二曲細查  
九宮十二調譜並無  
歌兒偶閱周孝子傳  
奇有望歌兒與譜

前腔他萬千愁苦堆積在悶懷成氣盡可知道

喫了吞還吐外我敢不濟事了必是死也孩兒

背哭怕添親怨憶暗將珠泪墮外媳婦你吃糠

喫得元來不喫粥也只爲我糟糠婦

下旦媳婦我死也不妨只怨孩兒不在家虧殺了

你你扶起來走幾步兒旦有病的走幾步兒倒

好外你站遠些作跌倒拜企媳婦我三年謝得你相奉事只恨我

過曲望歌兒婦當初把你相擔誤我待欲報你的深恩待來生

中越調望兒相合  
 況此調後羅帳裡坐  
 亦係越調始與然自  
 信此調乃望兒而  
 刺者誤也但琵琶是  
 全調而周孝子乃送  
 換頭處起耳然第三  
 曲又似送頭起不從  
 換頭起不可曉也  
 又按此曲本非青歌  
 兒寬本增一青字又  
 引中原音韻所謂字  
 句可增減者以寔之  
 不知彼乃謂此青歌  
 兒也何其誤哉  
 以點板亦未必確然  
 所謂訛以傳說者也

做你的兒媳婦。怨只怨蔡邕不孝子。苦只苦趙

五娘辛勤婦。

旦公公奴家也有

三怨。外那三怨。旦

前腔。一怨你死後有誰祭祀。二怨你有孩兒不

得相看顧。三怨你三年間沒一箇飽煖的日子

三載相看。共苦一朝分別難同死。

前腔。外媳婦。將我骨頭休埋在土。旦公公百歲

放在那里。外媳婦。我甘受折罰。任取屍骸露。旦

當初是我誤了你。我甘受折罰。任取屍骸露。旦

公。你休這般說。被人談笑。〔外〕媳婦不笑着你。畱與傍人道。蔡邕不葬。

親父。怨只怨蔡邕不孝子。苦只苦趙五娘辛勤。

婦。

前腔。〔旦〕公公。公婆已得做一處所。料想奴家不。

久也。歸陰府。可憐一家三箇。怨鬼在冥途。三載。

相看。甘共苦。一朝分別。難同死。

末上。歲歉無夫婿。家貧喪老親。可憐貞潔女。日夜受艱辛。五娘子。你公公病勢何如。〔旦〕我公公病勢十分危篤。〔末〕如此待我上前看他。老員外。你貴體若何。〔外〕大公。我不濟事了。畢竟是個死。