

本草述卷之十二

潛江劉若金先生著 武進薛恮秉之氏校訂

水草部

澤瀉

春生苗多在淺水中葉似牛舌獨莖而長秋時開
白花作叢似穀精草秋末采根曝乾

根氣味甘寒無毒 別錄曰鹹 權曰苦 潔古

曰甘平沉而降陰也 杲曰甘鹹寒降陰也 好

古曰陰中微陽入足太陽少陰經 主治逐溼行

水去三焦膀胱停水留垢伐腎邪水起陰氣療水

飲眩冒心下水痞治水瀉五淋並小便不利而渴
消腫脹通血脈滲溼熱治洩精及疝痛腳氣腎臟
風瘡潔古曰澤瀉乃陰溼之聖藥入腎經治小
便淋瀝去陰間汗無此疾服之令人目盲 宗奭
曰澤瀉之功長於行水張仲景治心下支飲苦冒
有澤瀉湯治水蓄煩渴小便不利或吐或瀉五苓
散主之方用澤瀉故知其長於行水本草引扁鵲
云多服病人眼誠爲行去其水也小便旣利腎氣
安能復實 易老云澤瀉去脬中留垢以其味鹹
能瀉伏水故也 王安道云八味丸用澤瀉於諸

補藥中取其伐腎邪起陰氣助補益而已 類明

曰澤瀉之鹹用瀉伏水以除溼伏水爲胞中停蓄
舊水伏水瀉則溼自愈卽所謂治溼不利小便非
其治也 時珍曰澤瀉氣平味甘而淡淡能滲洩
氣味俱薄所以利水而洩下脾胃有溼熱則頭重
而目昏耳鳴澤瀉滲去其溼則熱亦隨去而土氣
得令清氣上行天氣明爽故仲景用之以治支飲
苦胃使之降而奏功也久服則降令太過清氣不
升真陰潛耗安得不目昏耶卽仲景八味丸亦用
之者乃取其瀉膀胱之邪蓋古人用補藥必兼瀉

邪邪去則補藥得力一闢一闢此乃玄妙後世不知此理專一於補所以久服必至偏勝之害也

嵩曰下焦溼熱致精泄者宜投之 希雍曰澤瀉

稟地之燥氣天之冬氣以生故味甘寒別錄益之以鹹腎與膀胱爲表裏鹹能入腎甘能入脾寒能去熱益淡滲利竅之藥也 水腫晝劇夜平者陽

水也澤瀉同豬苓白茯苓人參白朮芍藥赤小豆桑白皮橘皮治之多服必愈夜劇晝平者陰水也同車前子赤茯苓生地黃白芍藥赤小豆桑根白皮木瓜石斛薏苡仁治之多服必愈 入五苓

散四苓散治一切溼熱。入六味地黃丸除陰虛病有溼熱者。同人參白朮半夏茯苓橘皮紫蘇豬苓爲治飲之要藥。一切停飲停水無不效。飲證病甚欲眩者用澤瀉五兩炒朮二兩水三升濃服必效。

愚按澤瀉本水草其味始嘗之卽鹹其氣且寒則爲沉降而入膀胱腎也是矣。唯的入水臟故爲逐溼行水之捷藥。然鹹後有甘此時珍所謂凡淡滲之藥俱皆上行而後下降者也。蓋後天凡水本於胃水穀精氣自胃上行而後濁者下降故氣味雖

歸水臟而亦不能舍胃者此耳。然則所謂起陰者
謂何。夫腎者水臟。至陰之所居也。人身有真水有
凡水。真水能化元氣。元氣能化凡水。真水所化之
氣。卽陰中之真陽也。如中焦真陽衰。則凡水不能
化液以爲病。至凡水不能化液。是亦病於真水不
能化元氣也。是亦三焦膀胱之病於陰氣不起也。
故行水除溼。所以升陽而起陰。於五苓散處方固
甚有意義矣。又云。溼溼熱者。蓋元陽不運。卽相火
鬱於肝合而爲溼熱。溼熱之爲病種種。寧獨泄精
疝痛脚氣之類。卽泄痢腫脹五淋多病於溼化熱。

雖本責於溼。然化熱已甚。以苦燥溼。以寒除熱。如東垣治便阻。有知柏肉桂之投。似亦不必責效於澤瀉。或於苦寒中以風升達陽。是亦祛溼而滲下者所當酌也。蓋滲多則亡陰。致真陽益化爲熱耳。若然則所謂久服損目者。誠非妄語。彼八味丸用之。益於補陰達陽中。資其通調陰氣以化陽。如王安道所云。亦非時珍一補一泄之說也。又通血脈者。血與水同原。如療腎臟風瘡。腎臟風瘡。澤瀉皂莢水煮爛焙研煉蜜丸。如梧子大。空心溫酒下十五丸。至二十九。因溼困真陰則陽鬱而化風。風臟卽血臟也。腎肝固可同治。故肝腎之病於

本草通串卷之二十二
風以爲諸病者固多如斯矣。又按方書治水溼
腫脹及支飲苦胃二證皆用白朮澤瀉以皆本於
脾胃元陽虛而停水也。特水腫以二味爲丸加茯
苓湯下助之滲利耳。至五苓利小便如豬苓同澤
瀉分理且少用肉桂使下焦元陽同於中焦氣化
而水行也。投劑者可不細審。

希雍曰澤瀉善逐水病人無溼無飲而陰虛及腎
氣乏絕陽衰精自流出腎氣不固精滑目虛不明
虛寒作泄等候法咸禁用誤犯令人虛極。文清
曰凡淋渴水腫腎虛所致者不可用。

修治 不油不蛀者良細剉酒浸一宿漉出曬乾
用一法米泔浸去毛蒸或搗碎焙

補遺 愚按別錄云止洩精者乃腎家有溼邪致
腎氣虛而精不固也如甄權所云主腎虛精自出
者正此義耳卽權所云治五淋都不外此不得槩
以陰虛爲言也若李文清不能精詳爲言槩云凡
淋渴水腫腎虛所致者不可用未免瞶瞶

石菖蒲 一名堯韭 粗者名昌陽

時珍曰菖蒲凡五種生於池澤蒲葉肥根高二三
尺者泥菖蒲白菖也生於溪澗蒲葉瘦根高二三

尺者水菖蒲溪蓀也生於水石之間葉有劍脊瘦根蜜節高尺餘者石菖蒲也人家以砂栽之一年至春剪洗愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者亦石菖蒲也甚則根長二三分葉長寸許謂之錢蒲入藥須用二種石菖蒲餘皆不堪根氣味辛溫無毒權曰苦辛平主治開心孔通九竅明耳目治客忤癰癩除心積伏梁並下氣療溼痺止心腹冷痛利丈夫水臧女子血海冷敗治耳鳴或痛安胎漏下血崩中嵩曰菖蒲辛溫通神明開心帥氣之聖藥也故開心孔通九竅明

耳目云云此通神開心之專功也如下氣療溼痺
止心腹冷痛云云此辛溫散氣之兼功也 五臟
氣虛宜補者心氣不足人參白茯苓石菖蒲 盧
復曰在陰在脈之痺乃溼乃風之因咸能使之宣
發設寒水專令取效更捷 之頤曰水土合和抽
爲草木唯石菖蒲全得生陽之氣吮拔水液盤絡
一砂石不假地土之力昌美溪浦之間故曰菖蒲以
治病之用言當號昌陽以發生之體言當號陽昌
頌曰古方有單服菖蒲法蜀人治心腹冷氣撈
痛者取一二寸搥碎同吳茱萸煎湯飲之亦將隨

行卒患心痛嚼一二寸熱湯或酒送下亦效 士

瀛曰下痢禁口雖是脾虛亦熱氣閉隔心胸所致

俗用木香失之溫用山藥失之閉惟參苓白朮散

加石菖蒲粳米飲調下或用參苓石蓮肉少入菖

蒲服胸次一開自然思食 希雍曰菖蒲稟孟夏

六陽之氣而合金之辛味以生者也陽精芳草辛

溫四達通九竅充百骸用宜邪結俾達真陽此通

利心脾二經之要藥也迨夫巖棲修煉之士合養

性諸藥如黃精青黏地黃天門冬之屬資其宣導

臻乎太和故亦爲仙經上品 菖蒲同熟地黃黃

藥作丸治腎虛耳聾若中年預服可使老而聽聰
同二木木瓜薏仁石斛草薺黃檗爲除溼強步
之要藥兼治下部膿窠溼瘡如神佐人參麥門
冬酸棗仁茯神遠志生熟地黃爲補心之劑如心
氣鬱結者加沉香能益火以開心兼辟蚤蝨
愚按典術云堯時天降精於庭爲韭感百陰之氣
爲菖蒲故曰堯韭月令云冬至後五十七日菖始
生菖乃百草之先生者於是始耕則又名昌陽者
或取此義也按入藥者唯石菖蒲生於水石之間
畧無少土稍有泥滓卽便凋萎且四時長青新舊

相代卽此觀之其不假土力而四序長青也於感
百陰之氣者合矣然其味辛而氣溫所謂生於百
草之先陽於是昌者不其然歟盧復曰萬物資生
於陰必資始於陽以陰感陽而盛故曰昌陽斯言
是也第陰感陽而盛者五種之萑蒲所同其質成
於陰之凝而氣稟於陽之達者則石萑蒲所獨也
皇甫嵩謂爲開心帥氣聖藥頗爲中肯經云前曰
廣明後曰大衝夫心爲君火至陽根於至陰也非
至陰之貞不發至陽之光發至陽之光乃益暢至
陰之用此種具有妙理陰質感乎陽故能開心以

帥氣益心爲火主氣固火之靈也

心屬離火內陰而外陽內者是

神外者是用所云非至陰之貞四語可謂入微而中的矣第四語以發至陽之光爲主腦其益暢至陰之用卽由氣生血之義益血雖原於水而必成於火也此皇甫嵩開心帥氣一語尤謂扼要然

陽昌達乎陰又卽帥氣以和血益生血者心氣馭

血以行者也所以在本草言治風寒溼痺而盧之

頤曰痺證有五菖蒲獨宜脈痺又曰能開心孔而

心孔爲諸脈絡之宗主數言俱切中矣愚謂此種

佐人參能益宗氣觀其治胎漏崩中等證則其功

用可知乃方書止以辛溫與行氣諸劑槩論不亦

大草草乎如希雍所云通利心脾二經雖於主腦

欠分曉。然心脾原爲子母。入心自能及脾。若入心而不及脾。何以暢厥宗氣之用。卽蘇頌所謂療心腹冷疼。及楊士瀛於噤口痢。用以通心胸間熱閉。則其主治有相因以及者。固可類推也。

又按石菖蒲謂補心氣之虛。如上所云。亦得其大槩而已。試爲悉之。蓋人身之至陽。根於至陰也。緣天一之壬水。卽合有丁火。壬召丁。丙卽隨丁。然後水中有火。而命門以成。蓋火原生於水者也。乃奉水之主。以至於火。而生心。是則如茲物感至陰以達至陽。其陽氣之最先而奮出者。焉能不於心而