



皇清書史卷十五

義州李放蕭士纂錄

張

下平七陽張

張 昉字于東號匏客商邱人明崇禎三年舉人甲申後居一土室

不入城市書學顏平原

蠶尾山房文

張 斐字非文初名宗升號霞池別號客星散人餘姚人明亡陰結奇士欲再造明室曾兩至日本乞師卒無成後莫知所終

丁敬曰飛白歌空庭映竹繞奇花云云在鬻古肆中鈔得於冊子者綾書以空心行草代飛白殊謬書者姓張名斐字非文歌豈此人所作耶

飛白錄

張名世字時可號五雲晚號愛雲老人又稱東皋野叟宣化人明崇禎四年考授文華殿中書舍人以父病告歸我朝定鼎中丞欲登

薦剡固辭隱去善行草書

宣化府志

張令聞字譽公明崇禎九年舉人官荊門州學正遷洪縣知縣不赴

書法奇古

興國州志

張載字子容號湖上桐城人明諸生

張英

載弟

曰作字早歲學鍾繇目力至老不衰嘗作輿圖博采沿革

故事方寸作數千字小於蠅頭予時年五十不能辨也

篤素堂集

又曰年七十二能作極細字尺幅可數千朗整有法度

善書法尤精小楷年七十餘著地輿圖尺幅作數千字細如秬黍

精工絕倫

初月樓聞見錄

張昭字力臣號亟齋山陽人明諸生書法唐賢世稱能品

江藩漢學師承

記

朱彝尊曰精書法嘗爲顧處士寫廣韻及音學五書

又曰工六書手拓瘞鶴銘而考證之又入秦徧覽昭陵表碣聯綴

成篇真草隸篆均入妙品

圖繪寶鑑續纂

張人熙字長仁一作長人號藕灣廣濟人明諸生國初薦隱逸以疾

辭

金德嘉曰書法縱橫自得人以為在蘇米間

張洪乾字九臨號媿菴晚號浮休居士又稱枯木道人吳江人明諸生國初大學士陳名夏以中書舍人薦以疾辭

張汝瑚曰書法宗顏魯公筆力勁挺而拙肖其為人

匏野文集

張廷化字君雨龍游人居滕縣善書法明亡隱微山改名逸字朱張

山東通志

張 蓋字覆輿號命士永年人

申涵光曰善草書所遇無不盡或求之乃遂不書故舊每欲得書輒匿楮紈不令見已自尋得之便索筆急書惟恐奪去書成輒嘖嘖自喜稍忤意即立毀之

聰山文集

爲詩哀憤過情恒自毀其稿或作狂草累百過至不可辨識乃已

暴書  
亭集

楊翰曰覆輿書如枯藤怪石空山老衲如蟲蝕木如錐畫沙如龍如象如利戈予如強弓矢可謂奇矣先生之書奇先生之行尤奇於書見先生不僅於書見先生也

息柯  
雜著

張繼倫字漢荀一字學海安邱人明崇禎三年副貢例得知縣大就

順治乙酉復游太學書學蘇米晚得二王之神

蠶尾  
文

張安茂字子美號蓼匪華亭人順治四年進士官西寧道

工書

楊氏  
雜錄

張永祺字爾成大興人順治九年一甲二名進士官大理寺少卿書

法得唐人遺矩

木葉  
法書記

張 櫛南和人順治十四年舉人官國子監助教工書

畿輔  
詩傳

張 衡字羲文一字友石號晴峰景州人順治十八年進士官榆林

道

張澧

衡子

撰行狀云精鍾王筆法

張玉書字素存丹徒人順治十八年進士官文華殿大學士諡文貞  
王文治焦山水晶庵題故相張文貞公手跡詩序云公故不以書  
名而茲幅字畫古媚神采奕然爲後學日夕臨池者所不能及乃  
知前輩於書法一道未有不留意者

張文鉞字以韜新安人僑居虞山工詩善書

梅村文集

張羽明字升衢寧遠州舉人官江寧知府

康熙初官松江者知府則張羽明同知則彭可謙皆好書牒素積  
與案等廢百事而書之傳爲美談

大瓢  
偶筆

張

哲字子白官清遠知縣工書傳青主弟子

濬縣志

劉榛贈張子白先生詩云餘技染霜毫義獻走婉指

虛直  
堂集

張孕美字仲質號紫瀾掖縣貢生官淮安府通判

仲質書聖草書行楷並爲時所珍

濤音集

雅善臨池翩翩自喜金山寺絕頂雲近蓬萊四字乃其筆也

掖海詩傳

張紱字孔繡淄川人工書法尤精篆隸

蠶尾文

張懷祖松江人

宋徵輿唐僧義道書法華經卷跋云懷祖書法本於黃庭樂毅與書是經者同師右軍也

張應泰字佐明號青軒先世壽光人徙景州

盧世潛撰墓志銘云平生精力專注於書製一古錦囊舉得意書納其中曰我死則用以徇葬

張士埏字心友鄆人康熙三年進士候選司理善書喜購古碑名跡

寧波府志

張英字敦復一字夢敦號樂圃又號圃翁載弟康熙六年進士官

文華殿大學士諡文端

張鵬翮撰神道碑云尤工書法行楷並絕倫上集歷代名人書爲

懋勤殿法帖獨采公書入本朝

張文端公遺集

張秉乾字治平江寧人康熙九年由武進士官象山左營守備海寇

犯邑觸石死工書法

寧波府志

張鑾字太阿襄城人康熙十五年拔貢生

吟詠之暇輒濡筆爲張顛草書四方句詩與書者踵相接

劉宗泗抱膝廬

文集

張恂字完樸一字元璞號翼夫景州人康熙九年進士官泰興知

縣獻縣戈懋倫稱其古文翰札俱可名世

景州志

張鵬翮字運青號寬字麻城人遂寧籍康熙九年進士官大學士諡

文端扈駕東巡至濟南府從觀趵突泉詔部院諸臣留題扁額以

志一時之盛先生奏以字拙不敢書上云朕昔年曾召爾書小楷

未見爾寫大字試寫何妨先生起立云臣昔在翰林曾奉上命今

不習久矣內侍以筆硯至先生敬書源清二字以進上顧謂裕親

王曰彼字頗佳

張文端公遺集

張榕端字子大號樸園一號蘭樵礪州人康熙十五年進士官禮部

左侍郎

書法精絕得二王神髓

綏輔先哲傳

張廷瓚字占臣號隨齋英子康熙十八年進士官少詹事兼侍講學

士

張英撰行略云幼而朗慧先封大夫見其童時作字每謂之曰此

子學書可以成就又云每奉敕作字作文時蒙嘉獎汝小字可學

樂毅論前見所寫樂志論大有進步汝作聯字亦頗有豐秀之致

令專學松雪亦可望其有進

聰訓齋語

張在辛字子輿號卯君一號兔公號柏庭繼倫孫康熙二十五年拔

貢生官觀城教諭

工篆隸精鐵筆

山左詩鈔

從鄭簠學隸書事周亮工傳授印法得其三昧

山東通志

卯君如曾子七十聞覺子貢宰我之智俱無用處

桂馥隸品

父杞園待詔貞善治印在辛能世其學高南阜目爲一絕又從鄭

汝器受分法專學曹景完碑工力甚深著隸法瑣言

木葉原法書記

張在戊字申仲在辛弟亦嗜金石工篆籀著印譜典寶四十八卷安邱孫自務贈詩云鶴銘搜到焦山尾石鼓摹從國子門七十歸來

餘結習自刪寶典送朝昏

鬱棲書話

張宿字緯一宣城庠生工書法顏魯公

宛雅

張朗上海人善行楷自成一家

松江府志

張德宿字聚徵一字賢聚號青在石屏貢生書法明張孝廉含

儲大文撰

墓志

張翺字振翎晚易振公陽曲人工楷書

同上

張履素字子旦號雯來嘉定諸生

朱彝尊曰工楷書

張士枋字魯望原名熙東山人松郡學廩貢生工八分書以孝正金

先生爲宗晚年傳其筆法於門生席夔

七十二峯  
足徵集

張 燦惠安人以善書名

福建  
通志

張廷珪號楓嶺別號仙華子南通州人工書

木葉  
法書  
記

張廷璇字清紹桐城人官淮南鹽運通判善楷書

惜抱  
軒集

張 泌字長源上海廩貢生善草書極拏攫之態

上海  
新志

張湘芷字香厓蔚州副貢生善蘇書魏一齋每倩其捉刀

蘇州  
志

張 霏號念藝一號藝史又有笨山帆齋帆史秋水道人諸號撫寧

人天津籍由貢生官中書

故工書年十二善臨鍾王石刻古逸蒼勁草書神骨似張顛

錢輔  
先哲

傳

草書得顛旭神骨

幾輔通志

張坦字逸峯號青雨

按別號眉洲散人

霍從子康熙三十二年舉人官內

閣中書學書於趙宮贊執信

天津縣志

張壘字聲伯坦弟康熙三十二年舉人官內閣中學善草書

同上

張廷玉字衡臣號硯齋英子康熙三十九年進士官保和殿大學士

諡文和工楷法

木葉廐法書記

張季長字琢庵龍溪人康熙四十四年舉人官臨穎知縣工書法

蔡新

緝齋文稿

張璨字豈石號湘門湘潭人康熙四十七年舉人官大理寺少卿

查爲仁曰工書法能懸腕作小楷

蓮坡詩話

年八十餘始卒予見其懸腕小楷手錄黃庭經

歐陽光熊楷拙談屑

張照初名默字得天一字長卿號涇南別號天瓶居士妻人康熙

四十八年進士官刑部尚書諡文敏康熙壬申生乾隆乙丑卒年

五十五

乾隆四十七年正月上諭昨閱進呈一統志國朝松江人物止載王頊齡王鴻緒諸人而不載張照其意或因張照曾經獲罪遂從刪削殊屬非是張照誠非大臣公忠體國精白一心之道然其文采風流實不愧其鄉賢董其昌即董其昌亦豈純全之人哉使竟不登志乘傳示藝林一代文人學士不數十年竟歸泯滅可乎即將來國史中亦當令載筆之臣將伊事跡詳晰編入何此時纂辦一統志轉佚其名耶總之張照雖不得謂爲醇儒而其資學明敏書法精工實爲海內所共推重瑕瑜不掩公論自在

東華錄

書法雄跨百代尤被宸獎御製及廷臣之作必命繕錄成冊藏之內府八九歲能臨撫歷代名家碑帖作擘窠書十三補諸生入國子監時祭酒孫岳頒擅書名見照書擊賞之曰華亭復得思翁矣

公直內廷最久每奉敕作書皆稱旨後墜馬傷右臂幾折時方進  
呈落葉倡和詩遂用左手書楷渾厚蘊蓄上尤嘉之卒後御製懷  
舊詩列公五詞臣中詩有云書有米之雄而無米之略復有董之  
整而無董之弱羲之後一人舍照誰能若即令觀其跡宛似成於  
時精神貫注深非人所能學其見重如此

先正  
事略

得天得執筆法於王鴻緒

評書  
帖

得天學米以硬筆臨其硬筆去其軟筆可謂善於去取

同上

得天書早年學董中晚年學米遂成一代大家祇執筆是入門正

耳然勁挺太粗野有含蓄極蘊秀

同上

公書有刻意見長之病若出自率意儘有神妙之作

頻羅庵  
題跋

天瓶居士從顏法入手顏用弱翰而先生用強筆莊楷之作往往

不如行書

同上

得天臨晉人書蕭散閒遠其神韻却在張長史授顏魯公用筆處

蘇齋  
題跋

得天作褚中令體極有韻勝處却是郎宮石記本色

同上

文敏嗜飲有醉中作書極得意者內府所藏臨爭座帖自題謂酒

氣拂拂從十指間出上甚賞之

沈初西  
清筆記

書法初從香光入手繼乃出入顏米天骨開張氣魄渾厚雄跨百

代

書畫  
紀畧

阮元曰司寇書自是我朝一大家然間有劍拔弩張之處

顧學海曰先生書本朝無出其右者歿於乾隆八年身後尤蒙聖  
明鑑賞至評其書在宋元明人以上爲刻天瓶齋法帖雖片紙亦  
蒙收錄是以在人間者絕少人皆珍重如拱璧云

張司寇書名最烜赫其筆力沉鷲信足追步香光而氣韻遠不逮

矣

初月樓  
書隨筆論

書宗顏米得董文敏真傳爲世所珍

名人尺  
牘小傳

得天能大能小然學之殊令人俗何也以學米之功太深故也至

老年則全用米法至不成字

履園叢話

張文敏行草楷書俱爲本朝書家之冠故論者謂元有趙松雪明

有董思翁我朝有張得天三人皆諡文敏而功力悉敵

退庵書畫跋

公書法爲本朝之冠實足上繼趙吳興董華亭故易名之典亦得

文敏不愧前後鼎足

梁章鉅制義叢話

多寶塔碑顏魯公最少年之作涇南尙書書當從此入手也

清儀閣題跋

跋

公之書法予夙所服膺予嘗論本朝書法前則文敏後則劉文清

欲求鼎足而三未敢輕許

張維屏藝談錄

嘗聞橫雲山人每見其壻張得天之書輒呵斥得天請筆法山人

曰苦學古人則自得之得天因匿山人作書之樓上三日見山人

作書時先使人研墨盈盤即出研墨者而鍵其門乃啓篋出繩繫

於閣枋以架右肘得天出效爲之經月又呈書山人笑曰豈見吾

作書耶

藝舟雙楫

放按志稱得天八九歲即能臨晉唐各帖十三入國學祭酒孫樹峰擊賞其書歎爲思翁復出云云得天童年旣已如是授室之後必且大進豈有反遭其婦翁呵斥之理即令不知筆法而婦翁之於愛壻亦斷不至有所恡惜祕而不宣安吳所記殆不足信又案得天配平湖高氏士奇女孫並非橫雲之壻李愛伯謂包氏記事半由臆造今乃信其非誣

鬱棲書栖

張照行書能品下

國朝書品

文敏臨米西園雅集圖記小行楷烏絲闌款一芾字下押張照朱

文小聯印

木葉庵法書記

張 秦字克廣泌子康熙五十二年舉人能書

松江府志

張夢徵字鶴來華亭人康熙五十七年進士官行人司副書法尤工